

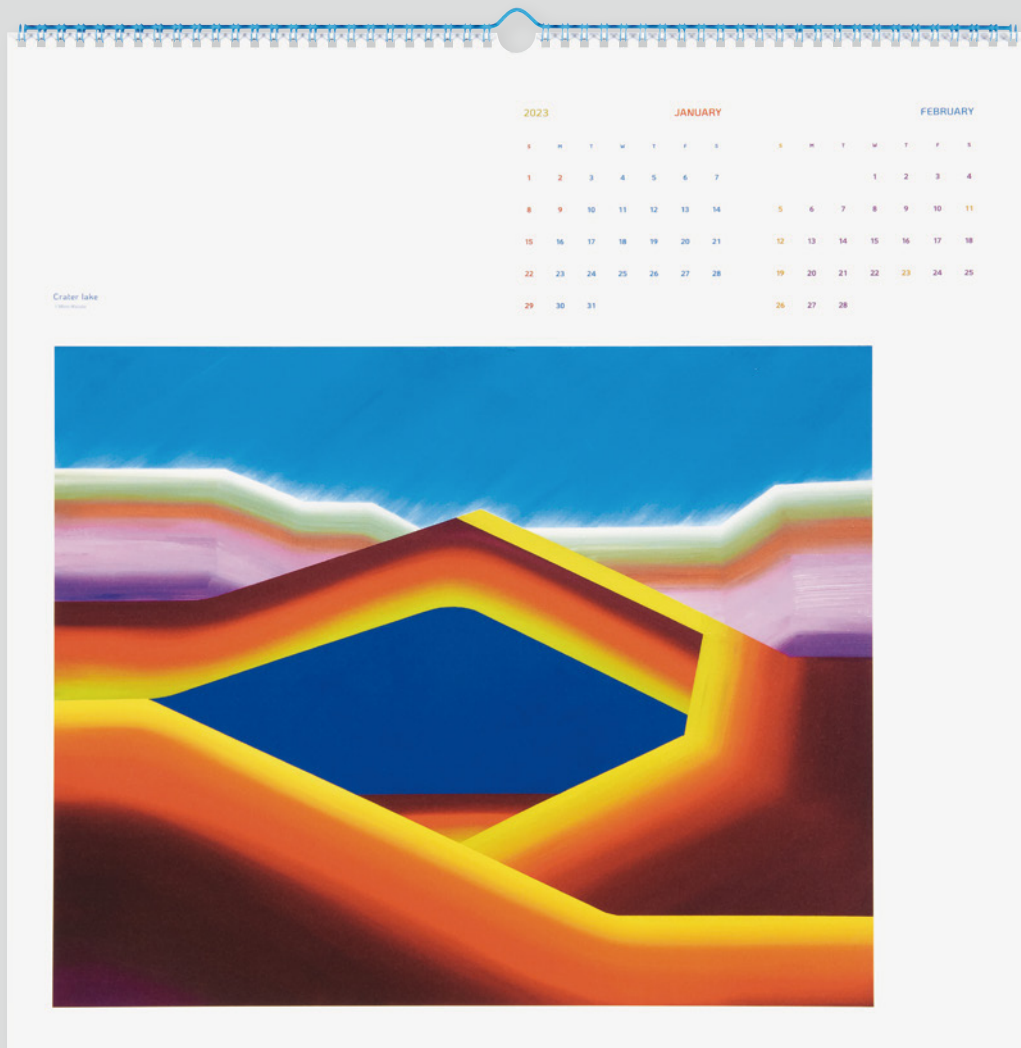
タイトル	FLUCTUATION	版式度数	オンデマンド4度
発行	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg 本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン		台紙:ディーブマツ アッシュ 四六判 450kg
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾] 荻野陽介[平和紙業(株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	グラフィックコーディネーター	榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
アートディレクター	立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	渡部未乃		

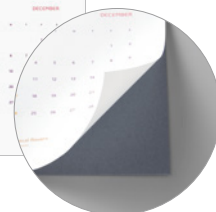
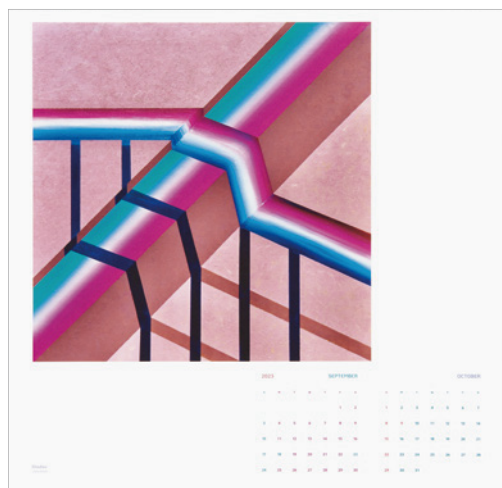
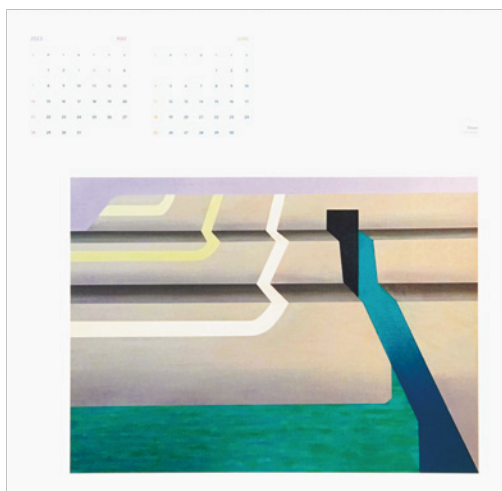
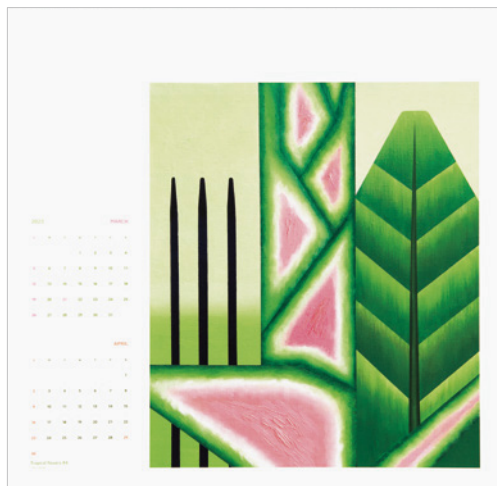
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

経済産業大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル	FLUCTUATION	版式度数	オンデマンド4度
発行	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg 本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン		台紙:ディーブマツ アッシュ 四六判 450kg
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾] 荻野陽介[平和紙業(株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	グラフィックコーディネーター	榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
アートディレクター	立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	渡部未乃		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

経済産業大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	アントニ・ガウディの生涯と筆跡カレンダー	アートディレクター	尾白 豊+
発行	ミサワホーム株式会社		三浦章正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
企画	長岡 潤[ミサワホーム]+尾白 豊+	デザイナー	尾白 豊+埴 直子
	中川さくたろう[ことばのお店]	アーティスト	アントニ・ガウディ
制作	大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文:オフセット2度 扉:オフセット4度
クリエイティブディレクター	中川さくたろう[ことばのお店]+	用紙	表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
解説	長岡 潤[ミサワホーム]		930×1,050mm / 127kg
	中川さくたろう[ことばのお店]		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

文部科学大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル アンтони・ガウディの生涯と筆跡カレンダー
 発行 ミサワホーム株式会社
 企画 長岡 潤[ミサワホーム]+尾白 豊+
 中川さくたろう[ことばのお店]
 制作 大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 中川さくたろう[ことばのお店]+
 長岡 潤[ミサワホーム]
 解説 中川さくたろう[ことばのお店]

アートディレクター 尾白 豊+
 三浦卓正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 尾白 豊+堀 直子
 アーティスト アンтони・ガウディ
 版式度数 表紙・本文:オフセット2度 扉:オフセット4度
 用紙 表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
 930×1,050mm / 127kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

文部科学大臣賞
 [第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2023 SIGMA カレンダー	版式度数	表紙・本文：オフセット5度+銀インキ
発行	株式会社シグマ	用紙	表紙・本文：グラディアCoC 四六判99kg
企画	(株)シグマ+(株)DNPコミュニケーションデザイン		バインド部：メタディープM エジプトサンド #300
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙協力	荻野陽介[平和紙業(株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	テクニカルアドバイザー	関本秀樹[(株)DNPグラフィカ]
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	プリンティングコーディネーター	榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	レタッチャー	菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
フォトグラファー	Hideo Ishijima,Sutie Yang,Nguyen Dang Tam,Liam Doran,Joe Tanasirapakde,Heather Larkin,Jack Fusco,Kiyomichi Koike,Paul Monaghan,Guillaume Billy,Shon Hyup,Colin Prior		

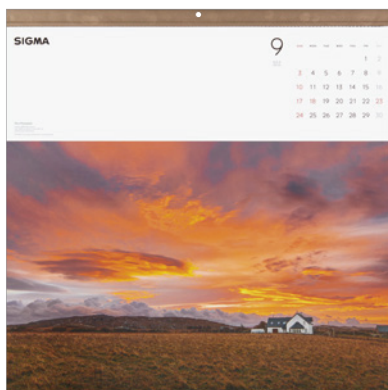
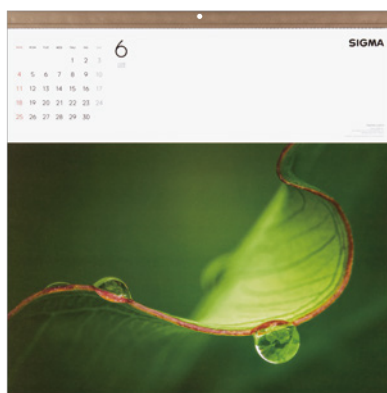
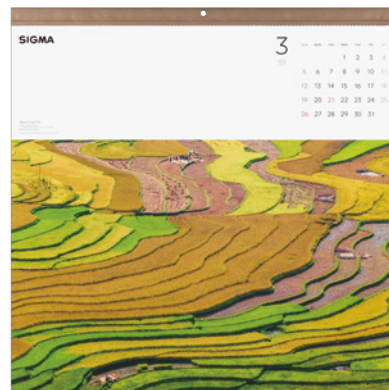
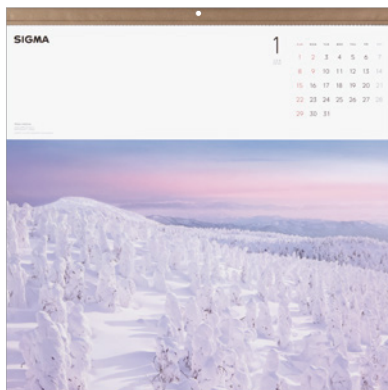
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

経済産業省商務情報政策局長賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル	2023 SIGMA カレンダー	版式度数	表紙・本文:オフセット5度+銀インキ
発行	株式会社シグマ	用紙	表紙・本文:グラディアCoC 四六判99kg
企画	(株)シグマ+ (株)DNPコミュニケーションデザイン		バインド部:メタディープM エジプトサンド #300
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙協力	荻野陽介[平和紙業(株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		関本秀樹[(株)DNPグラフィカ]
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	ガソテイングコーディネーター	榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	レタッチャー	菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
フォトグラファー	Hideo Ishijima,Sutle Yang,Nguyen Dang Tam,Liam Doran,Joe Tanasiripakde,Heather Larkin,Jack Fusco,Kiyomichi Koike,Paul Monaghan,Guillaume Billy,Shon Hyup,Colin Prior		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

経済産業省商務情報政策局長賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	季節を奏でる ピフポフカレンダー	版式度数	楽譜カレンダー・箱:オンデマンド4度
発行	papernica -ぺぱにか-		楽器本体:オフセット1度
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン+ぺぱにか	用紙	楽譜カレンダー:気包紙 GL-FS L判 255kg
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		箱 貼り紙:マーメイド スノーホワイト、ひまわり 四六判 110kg
アートディレクター	川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]+岡田路子[ぺぱにか]		楽器本体:オーパー MMW #220
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]+岡田路子[ぺぱにか]		レイナR 300kg 3枚合紙
箱設計・製造	(株)そら	用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾]
楽器製造	papernica -ぺぱにか-	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]

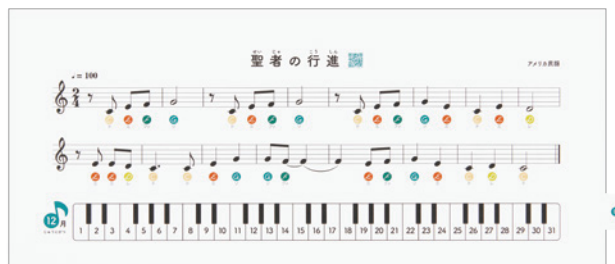
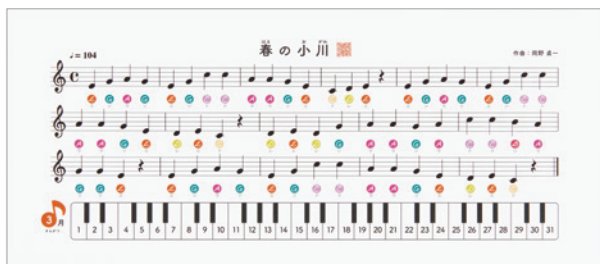
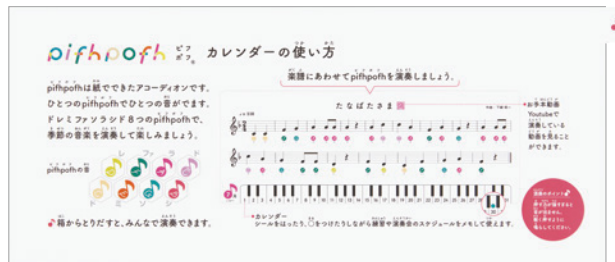
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本製紙連合会賞
[第3部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル	季節を奏でる ピフポフカレンダー
発行	papernica -べばにか-
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン+べばにか
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター	川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]+岡田路子[べばにか]
デザイナー	新谷鋭美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]+岡田路子[べばにか]
箱設計・製造	(株)そら
楽器製造	papernica -べばにか-

版式度数	楽譜カレンダー・箱:オンデマンド4度
用紙	楽器本体:オフセット1度 楽譜カレンダー:気包紙 GL-FS L判 255kg 箱 貼り紙:マーメイド スノーホワイト、ひまわり 四六判 110kg 楽器本体:オーパー MMW #220 レイナR 300kg 3枚合紙
用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾]
テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本製紙連合会賞
[第3部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2023年カレンダー AIR よりそう空気	版式度数	表紙:オフセット5度
発行	ダイキン工業(株)		本文(台紙):オフセット4度(2月は5度)
企画	ダイキン工業(株)+大日本印刷(株)	用紙	ヴァンヌーボV-FS
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングディレクター	馬場旬一[(株)DNPグラフィカ]
クリエイティブディレクター	谷川夏樹[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	三木健		
デザイナー	三木健デザイン事務所		
アーティスト	マルコ・ボッティジェッリ		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本マーケティング協会賞
[第2部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル 2023年カレンダー AIR よりそう空気
 発行 ダイキン工業(株)
 企画 ダイキン工業(株)+大日本印刷(株)
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 谷川夏樹[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 三木健
 デザイナー 三木健デザイン事務所
 アーティスト マルコ・ボッティジェッリ

版式度数 表紙:オフセット5度
 本文(台紙):オフセット4度(2月は5度)
 用紙 ヴァンヌーボV-FS
 プリンティングディレクター 馬場旬一[(株)DNPグラフィカ]

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本マーケティング協会賞
[第2部門 銀賞]

DNP
大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Seasonal Handkerchief 2023
発行	mumea
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター	川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アーティスト	mumea

版式度数	オンデマンド
生地	コットンサテン





タイトル Seasonal Handkerchief 2023
 発行 mumea
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アーティスト mumea

版式度数 オンデマンド
 生地 コットンサテン

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

全国中小企業団体中央会会長賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 発行 企画 制作 クリエイティブディレクター アートディレクター デザイナー アーティスト グラフィックデザイナー	棟方志功カレンダー 株式会社新学社 (株)新学社+(株)DNPコミュニケーションデザイン (株)DNPコミュニケーションデザイン 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン] 立川勝子・御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン] 鈴木孝幸[鈴木デザイン室] 棟方志功 榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]	版式度数 用紙 用紙協力 和綴製本 テクニカルアドバイザー	表紙: オンデマンド2度/本文: オンデマンド6度 表紙: 新バフン紙N くも 四六判 180kg 本文絵柄面: まんだら じゅんぱく 四六判 特薄口 本文台紙面: みやぎぬ 朱 松葉 四六判 90kg・新だん紙 こがね 四六判 110kg 台紙: GAファイル キャメル 四六判 620kg 斎藤大樹[(株)竹尾] 荻野陽介[平和紙業(株)] 若松くるみ 前原大貴[(株)ショウエイ]
---	--	---	--

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本印刷産業連合会会長賞
[第1部門 金賞]

DNP
大日本印刷株式会社





タイトル 棟方志功カレンダー
 発行 株式会社新学社
 企画 (株)新学社+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 アートディレクター 立川聡子・御厨智也〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 鈴木孝幸〔鈴木デザイン室〕
 アーティスト 棟方志功
 プリンティングコーディネーター 榎本 裕・菅原慎介〔(株)DNPメディア・アート〕

版式度数 表紙: オンデマンド2度 / 本文: オンデマンド6度
 用紙 表紙: 新バフン紙N くも 四六判 180kg
 本文絵柄面: まんだら じゅんぱく 四六判 特薄口
 本文台紙面: みやぎぬ 朱, 松葉 四六判 90kg・新だん紙 こがね 四六判 110kg
 台紙: GAファイル キャメル 四六判 620kg
 斎藤大樹〔(株) 竹尾〕 荻野陽介〔平和紙業(株)〕
 若松くるみ
 テクニカルアドバイザー 前原大貴〔(株) ショウエイ〕

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本印刷産業連合会会長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

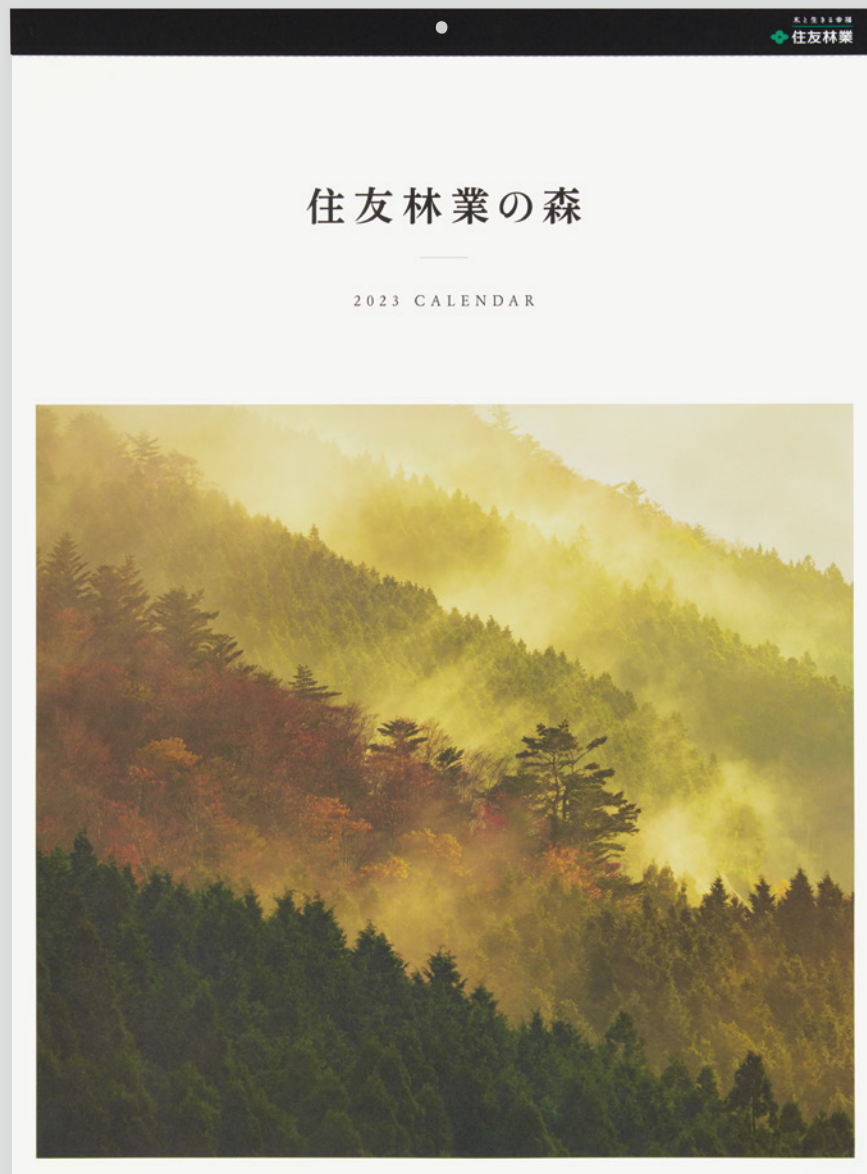
タイトル	住友林業の森	版式度数	オフセット4度+ニス1度
発行	住友林業株式会社	用紙	ジェントルFSC ホワイトフェイス 菊判 76.5kg
企画	住友林業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	渡部 良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
フォトグラファー	清家道子、高橋良典、山本純一 他		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本印刷産業連合会会長賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル 住友林業の森
 発行 住友林業株式会社
 企画 住友林業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 渡部 良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 清家道子、高橋良典、山本純一 他

版式度数 オフセット4度+ニス1度
 用紙 ジェントルFSC ホホワイトフェイス 菊判 76.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

日本印刷産業連合会会長賞
 [第2部門 金賞]

DNP
 大日本印刷株式会社

タイトル	DISCOVERY OF WONDER
発行	旭化成株式会社
仕様デザイン	特装版
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
レタッチャー	小村俊雄[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

動画制作	高塚康平[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
版式度数	表紙・本文:オフセット4度
用紙	表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg 台紙:GAファイル チャコールグレー 四六判 620kg
用紙協力	荻野陽介[平和紙業(株)] 斎藤大樹[(株)竹尾]
テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

審査員特別賞・長嶋正光賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル DISCOVERY OF WONDER
 発行 旭化成株式会社
 仕様デザイン 特装版
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 レタッチャー 小村俊雄[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

動画制作 高塚康平[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 用紙 表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
 台紙:GAファイル チャコールグレー 四六判 620kg
 用紙協力 荻野陽介[平和紙業(株)]
 テクニカルアドバイザー 斎藤大樹[(株)竹尾]
 小松義男・小林修一

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

審査員特別賞・長嶋正光賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

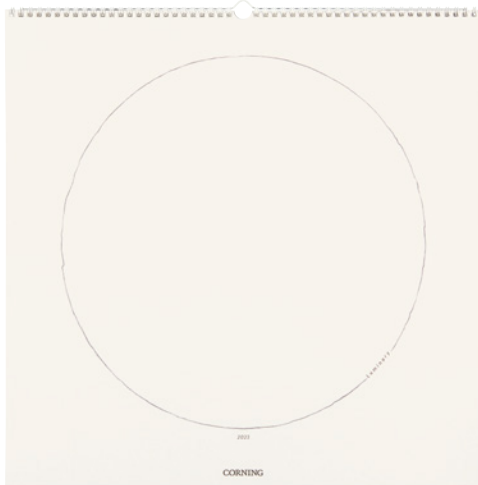
第1部門 金賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Luminary	版式度数	表紙・本文: オンデマンド4度
発行	コーニングジャパン株式会社	用紙	表紙・本文: ミランダ スノーホワイト 四六判210kg
企画	コーニングジャパン(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン		台紙: GAファイル ホワイト 四六判 620kg
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	Jeannet Iskander, Mark Peiser, Susan Plum, Maria Lugossy, Mark Zirpel, Josh Simpson		





タイトル	Luminary	版式度数	表紙・本文:オンデマンド4度
発行	コーニングジャパン株式会社	用紙	表紙・本文:ミランダ スノーホワイト 四六判210kg
企画	コーニングジャパン(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン		台紙:GAファイル ホワイト 四六判 620kg
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	Jeannet Iskander,Mark Peiser,Susan Plum,Maria Lugossy,Mark Zirpel,Josh Simpson		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第1部門 金賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2023 MOON CALENDAR	用紙	本文： 1月:きらびき シルバー T-100 46Y目 2月:シャイナー 雪 46Y目 120kg 3月:きらびき しんじゅ FW-120 46Y目 4月:きらびき うす桜 T-100 46Y目 5月:きらびき しる藤 T-100 46Y目 6月:シャイナー 桜 46Y目 120kg 7月:きらびき 若草 FW-120 46Y目 8月:きらびき うす藍 T-100 46Y目 9月:きらびき 象牙 FW-120 46Y目 10月:きらびき 雛雛 T-100 46Y目 11月:きらびき 肌 T-100 46Y目 12月:ペルラ スノーホワイト 46Y目 110kg
発行・企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		裏打ち:NTラシャ 漆黒 菊判Y目
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター・デザイナー	関根美桜[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
版式度数	オフセット2度		
用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾]		
箱設計・製造	(株)そら		
テクニカルアドバイザー	前原大貴[(株)ショウエイ]		

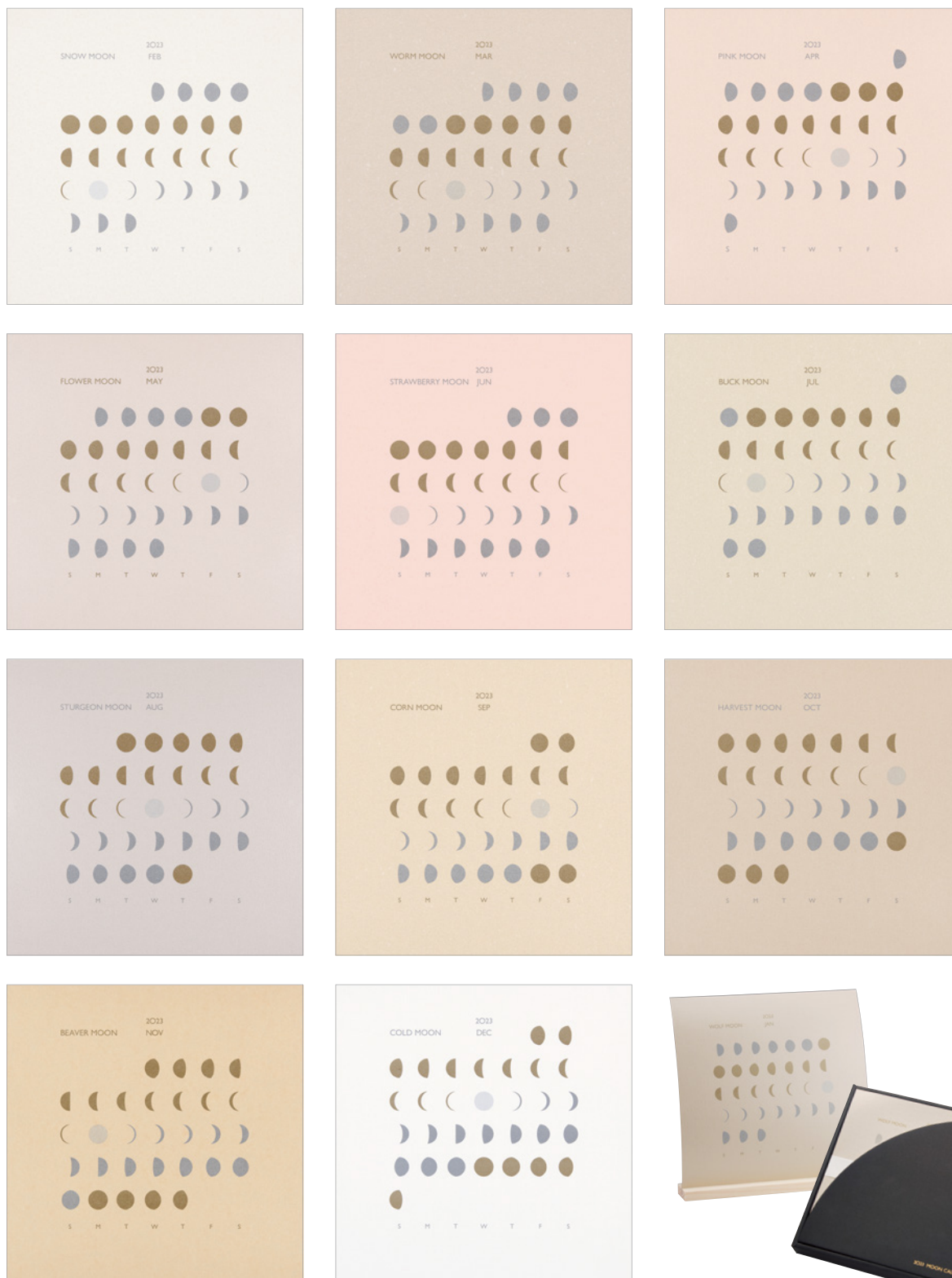
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第3部門 金賞

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル 2023 MOON CALENDAR
 発行・企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター・デザイナー 関根美桜[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 版式度数 オフセット2度
 用紙協力 斎藤大樹[(株)竹尾]
 箱設計・製造 (株)そら
 テクニカルアドバイザー 前原大貴[(株)ショウエイ]

用紙 本文: 1月:きらびき シルバー T100 46Y目
 2月:シャイナー 雪 46Y目 120kg
 3月:きらびき しんじゅ FW-120 46Y目
 4月:きらびき うす桜 T-100 46Y目
 5月:きらびき しる藤 T-100 46Y目
 6月:シャイナー 桜 46Y目 120kg
 7月:きらびき 若草 FW-120 46Y目
 8月:きらびき うす鼠 T-100 46Y目
 9月:きらびき 象牙 FW-120 46Y目
 10月:きらびき 銀鼠 T-100 46Y目
 11月:きらびき 肌 T-100 46Y目
 12月:ペルース スノーホワイト 46Y目 110kg
 裏打ち:NTラシャ 漆黒 菊判Y目

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第3部門 金賞

DNP

大日本印刷株式会社

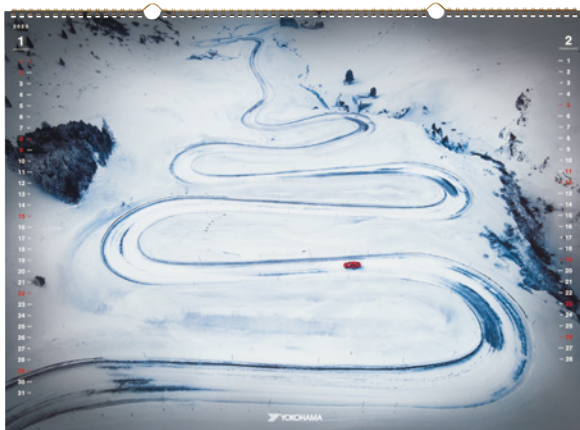
第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	All Roads Lead to Home	版式度数	表紙:オフセット6度+UVシルク1度
発行	横浜ゴム株式会社		本文:オフセット4度
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		裏面:オフセット2度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文:Mr.Bスーパーホワイト四六判180kg
アートディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		台紙:GAファイル ブラック 四六判620kg
ディレクター	三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙コーディネーター	荻野陽介[平和紙業(株)]
デザイナー	角川久司[(有)ジーハウス]		斎藤大樹[(株)竹尾]
テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一		





タイトル All Roads Lead to Home
 発行 横浜ゴム株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デイレクター 三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 角川久司[(有)ジーハウス]
 テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一

版式度数 表紙: オフセット6度+UVシルク1度
 本文: オフセット4度
 裏面: オフセット2度
 表紙・本文: Mr.Bスーパーホワイト四六判180kg
 台紙: GAファイル ブラック 四六判620kg
 荻野陽介[平和紙業(株)]
 斎藤大樹[(株)竹尾]

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第1部門 銀賞

DNP

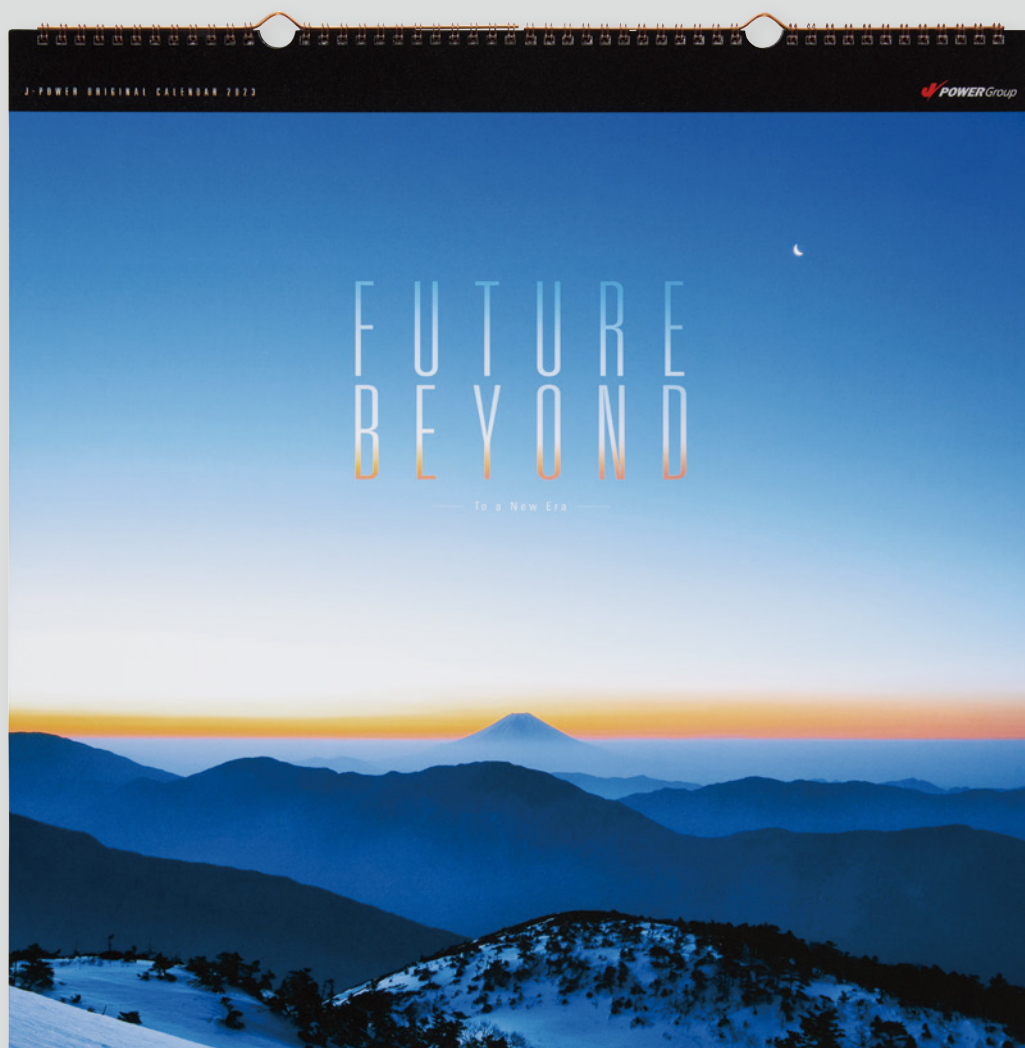
大日本印刷株式会社

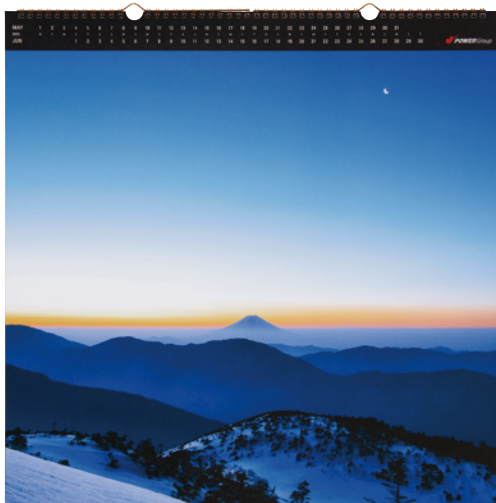
第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	FUTURE BEYOND -To a New Era-	版式度数	表紙・本文:オフセット4度
発行	電源開発株式会社		裏面:オフセット2度
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	表紙・本文:Mr.Bスーパーホワイト四六判180kg
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙協力	台紙:GAファイル ブラック 四六判 620kg
アートディレクター	川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		荻野陽介[平和紙業(株)]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		斎藤大樹[(株)竹尾]
テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一		





タイトル FUTURE BEYOND -To a New Era-
 発行 電源開発株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一

版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 裏面:オフセット2度
 用紙 表紙・本文:Mr.Bスーパーホワイト四六判180kg
 台紙:GAファイル ブラック 四六判 620kg
 用紙協力 荻野陽介[平和紙業(株)]
 斎藤大樹[(株)竹尾]

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル MORE ADVENTURES
 発行 OMデジタルソリューションズ株式会社
 企画 OMデジタルソリューションズ(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー OM SYSTEMフォトコンテスト2022 受賞作品

版式度数 表紙:オフセット5度
 本文:オフセット5度
 用紙 表紙:クラシコトレーシング-FS A判74kg
 本文:OKミューズガリバーグロスCoC オフホワイト 菊判76.5kg

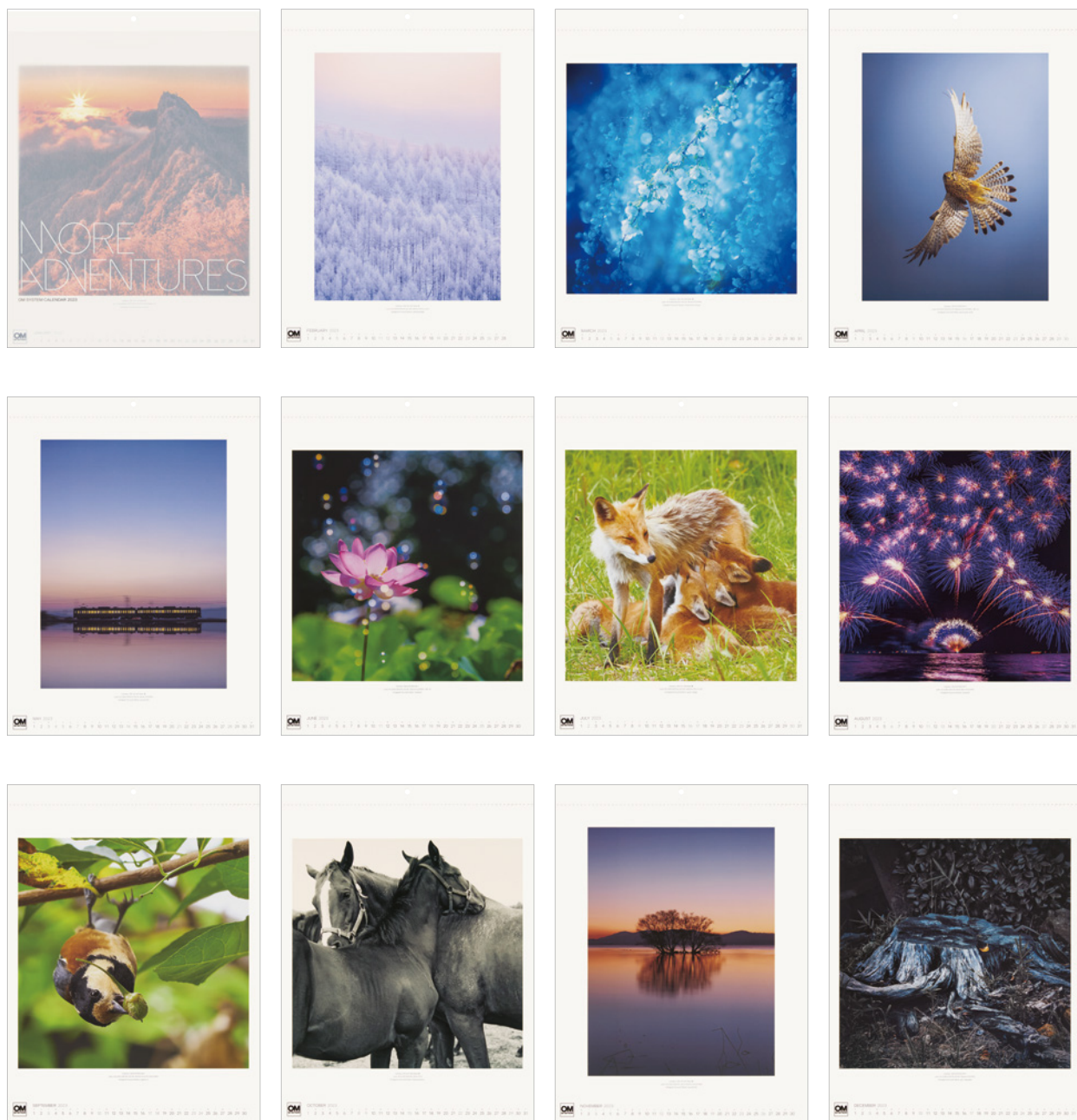


Camera: OM D5 Mark II
 Lens: Viltrox 50mm F1.8 AF Mount Adapter
 Instagram Account Name: tomas



JANUARY 2023

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



タイトル	MORE ADVENTURES
発行	OMデジタルソリューションズ株式会社
企画	OMデジタルソリューションズ(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター	立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
フォトグラファー	OM SYSTEMフォトコンテスト2022 受賞作品

版式度数	表紙: オフセット5度 本文: オフセット5度
用紙	表紙: クラシコトレッシング-FS A判74kg 本文: OKミューズガリバーグロスCoC オフホワイト 菊判76.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

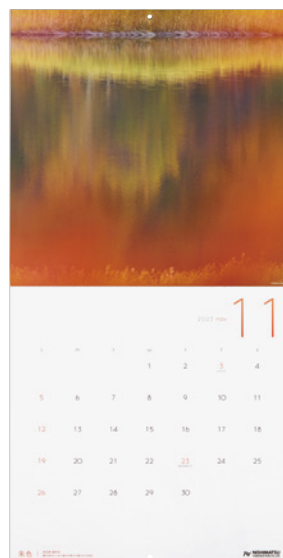
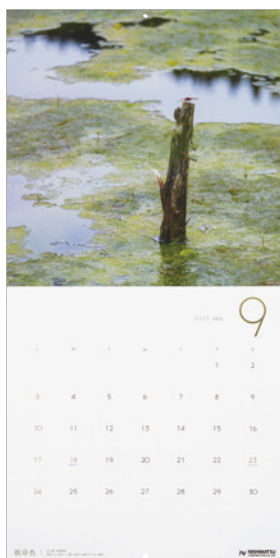
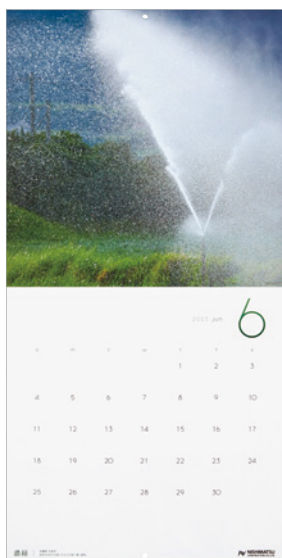
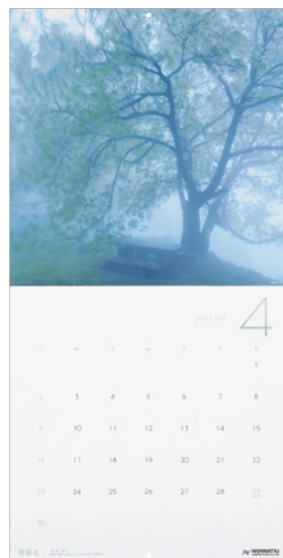
第2部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	色採 vol.4	版式度数	表紙:UVオフセット4度
発行	西松建設株式会社		本文:UVオフセット4度
企画	西松建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	表紙:FSユトリログロスマット 菊判 93.5kg
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		本文:FSユトリログロスマット 菊判 76.5kg
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
フォトグラファー	佐藤尚		





タイトル 色採 vol.4
 発行 西松建設株式会社
 企画 西松建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 佐藤尚

版式度数 表紙:UVオフセット4度
 本文:UVオフセット4度
 用紙 表紙:FSユトリログロスマット 菊判 93.5kg
 本文:FSユトリログロスマット 菊判 76.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第2部門 銀賞

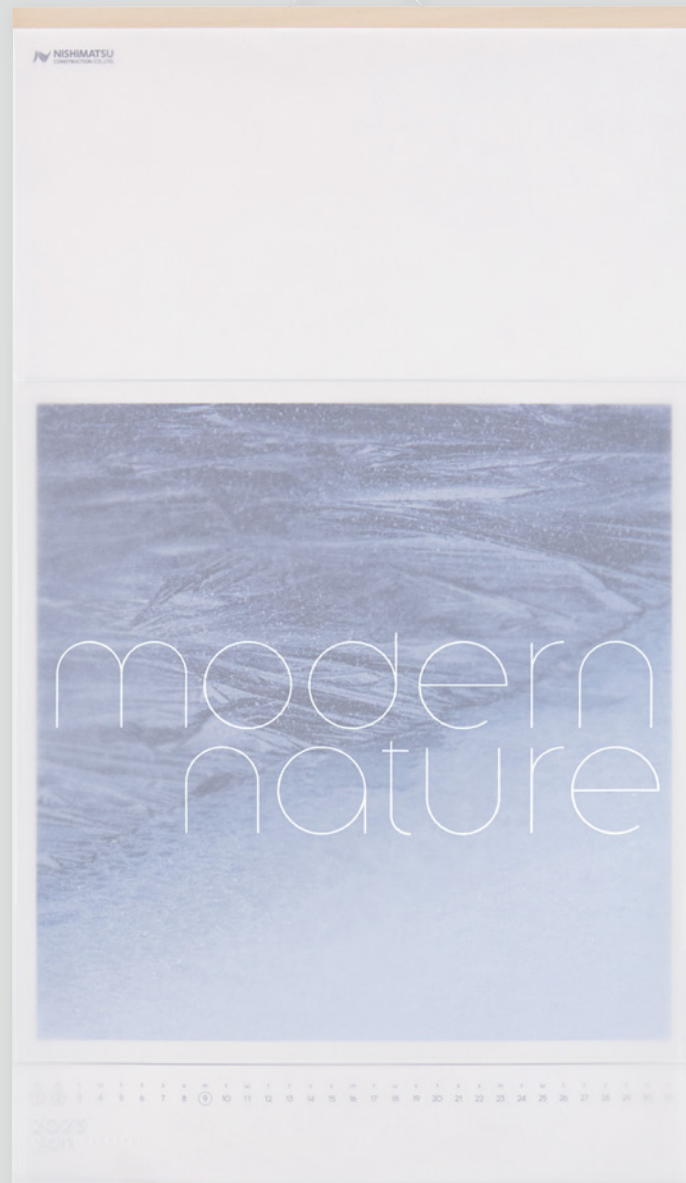
DNP
 大日本印刷株式会社

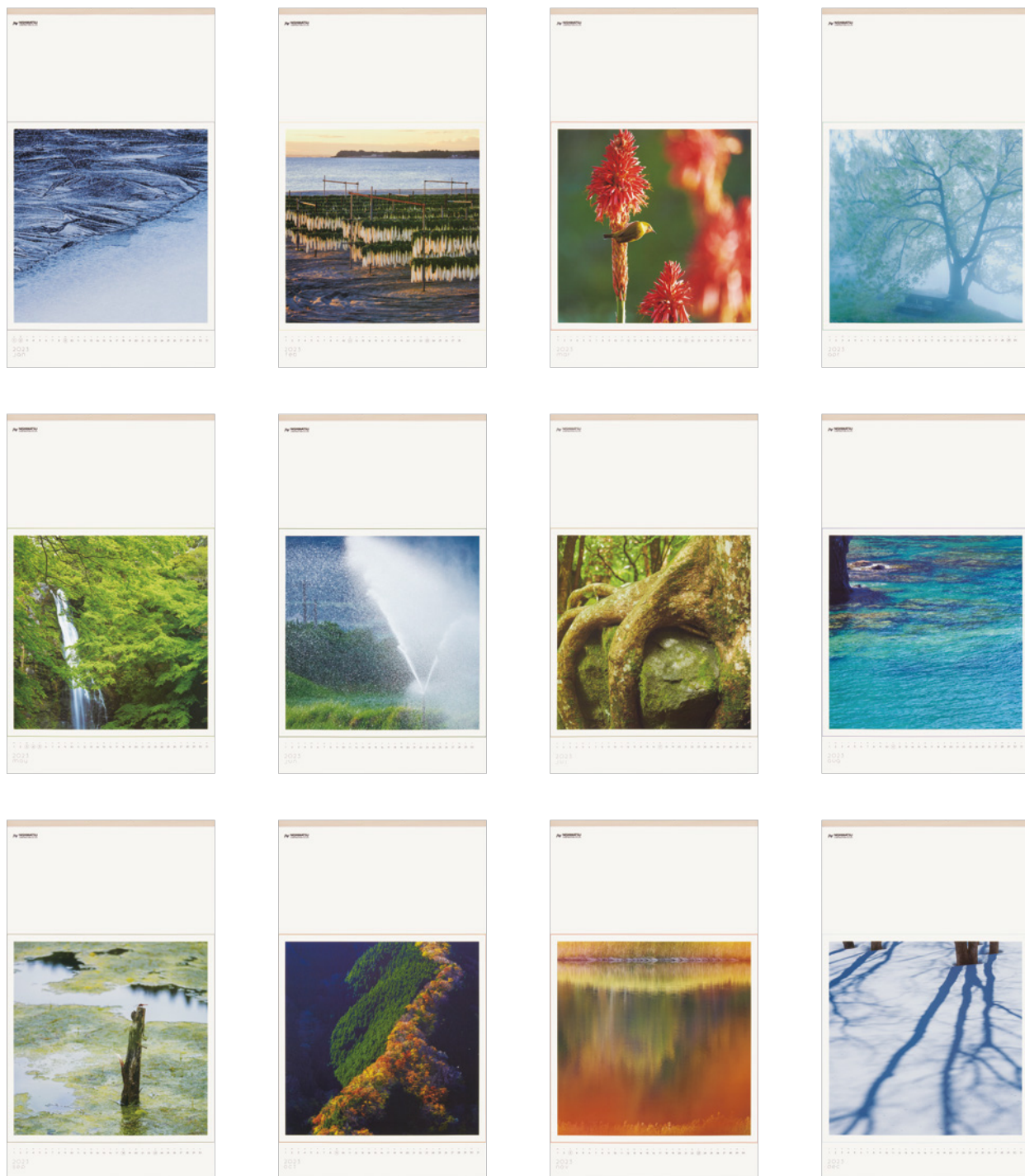
第2部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	modern nature	版式度数	表紙:オフセット1度(白)/本文:オフセット4度+白
発行	西松建設株式会社	用紙	表紙:クラシコトレシング-FS うす紫 A本判 52kg
企画	西松建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン		本文:OKミューズガリバーグロスCoC オフホワイト 四六判 110kg
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		台紙:GAファイル グレー 四六判 620kg
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙協力	斎藤大樹[(株)竹尾]
アートディレクター	御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	テクニカルアドバイザー	小松義男・亀山一人・小林修一
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
フォトグラファー	佐藤尚		





タイトル modern nature
 発行 西松建設株式会社
 企画 西松建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 御厨智也[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 佐藤尚

版式度数 表紙:オフセット1度(白)／本文:オフセット4度+白
 用紙 表紙:クラシコレーシングFS うす紫 A本判 52kg
 本文:OKミューズグリバグロスCoC オフホワイト 四六判 110kg
 台紙:GAファイル グレー 四六判 620kg
 用紙協力 斎藤大樹[(株)竹尾]
 テクニカルアドバイザー 小松義男・亀山一人・小林修一

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

第2部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

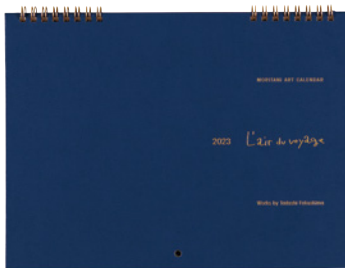
実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	MORITANI ART CALENDAR 2023	洋画家	福島唯史
	[L'air du voyage] 福島唯史 作品集	版式度数	絵柄ページ: オフセット5度
発行	(株) GM INVESTMENTS / (株) 守谷商會		暦ページ: オフセット2度
企画	(株) GM INVESTMENTS+大日本印刷 (株)		表紙: 箔押し1度
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	用紙	本文: ベイビーフェイス スーパーホワイト 菊判 125kg
クリエイティブディレクター	高柳 潤 [大日本印刷 (株)] + 川口能久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		台紙: メルテックス GRC819 (1090×790mm)
アートディレクター	関根美桜 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		+ チップボール L判 114.5kg
デザイナー	鈴木孝幸 [鈴木デザイン室] + 関根美桜 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		見返し: タント H-70 四六判 100kg





タイトル MORITANI ART CALENDAR 2023
[L'air du voyage] 福島唯史 作品集
発行 (株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會
企画 (株)GM INVESTMENTS+大日本印刷(株)
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 高柳 真[大日本印刷(株)]+川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター 関根美桜[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 鈴木孝幸[鈴木デザイン室]+関根美桜[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

洋画家 福島唯史
版式度数 絵柄ページ: オフセット5度
暦ページ: オフセット2度
表紙: 箔押し1度
用紙 本文: ベイビーフェイス スーパーホワイト 菊判 125kg
台紙: メルテックスGRC819 (1090×790mm)
+チップボール L判114.5kg
見返し: タント H-70 四六判100kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Earth as Theater	版式度数	UVオフセット4度+蛍光ピンク・イエロー
発行	三機工業株式会社	用紙	ジェントル ロック 四六版 135kg
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	作品撮影	三富和幸・小室和宏[(株)DNPメディア・アート]
アートディレクター	川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	動画編集	なかばやしたける[(株)リポグラム]
デザイナー	瀧濱広志[(株)ブックマーク]		
アーティスト	菊地絢女		



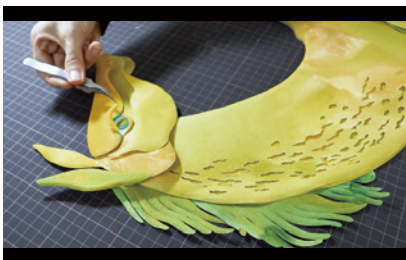


MAKING MOVIE



<https://www.sanki.co.jp/2023calendar/>

※動画掲載は終了する場合があります。



タイトル Earth as Theater
 発行 三機工業株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 瀧濱広志[(株)ブックマーク]
 アーティスト 菊地絢女

版式度数 UVオフセット4度+蛍光ピンク・イエロー
 用紙 ジェントル ロック 四六版 135kg
 作品撮影 三富和幸・小室和宏[(株)DNPメディア・アート]
 動画編集 なかばやしたける[(株)リボグラム]

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Nissui Calendar 2023	版式度数	表紙:オフセット4度
発行	株式会社ニッスイ		本文:オフセット4度
企画	(株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		表紙:スノーブル-FS #180 K判 108kg
クリエイティブディレクター	杉田由紀[(株)ニッスイ]+川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	本文:スノーブル-FS #180 K判 108kg
アートディレクター	立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		紙製スタンド:ファインフルート® E段 535×800mm
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		(表・裏ライナー:ダークグレー、中芯(フルート):赤)
コピーライター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		





タイトル Nissui Calendar 2023
 発行 株式会社ニッスイ
 企画 (株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 杉田曲紀[(株)ニッスイ]+川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 コピーライター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

版式度数 表紙:オフセット4度
 本文:オフセット4度
 用紙 表紙:スノーブル-FS #180 K判 108kg
 本文:スノーブル-FS #180 K判 108kg
 紙製スタンド:ファインフルード® E段 535×800mm
 (表・裏ライナー:ダークグレー、中芯(フルード):赤)

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2023

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社