

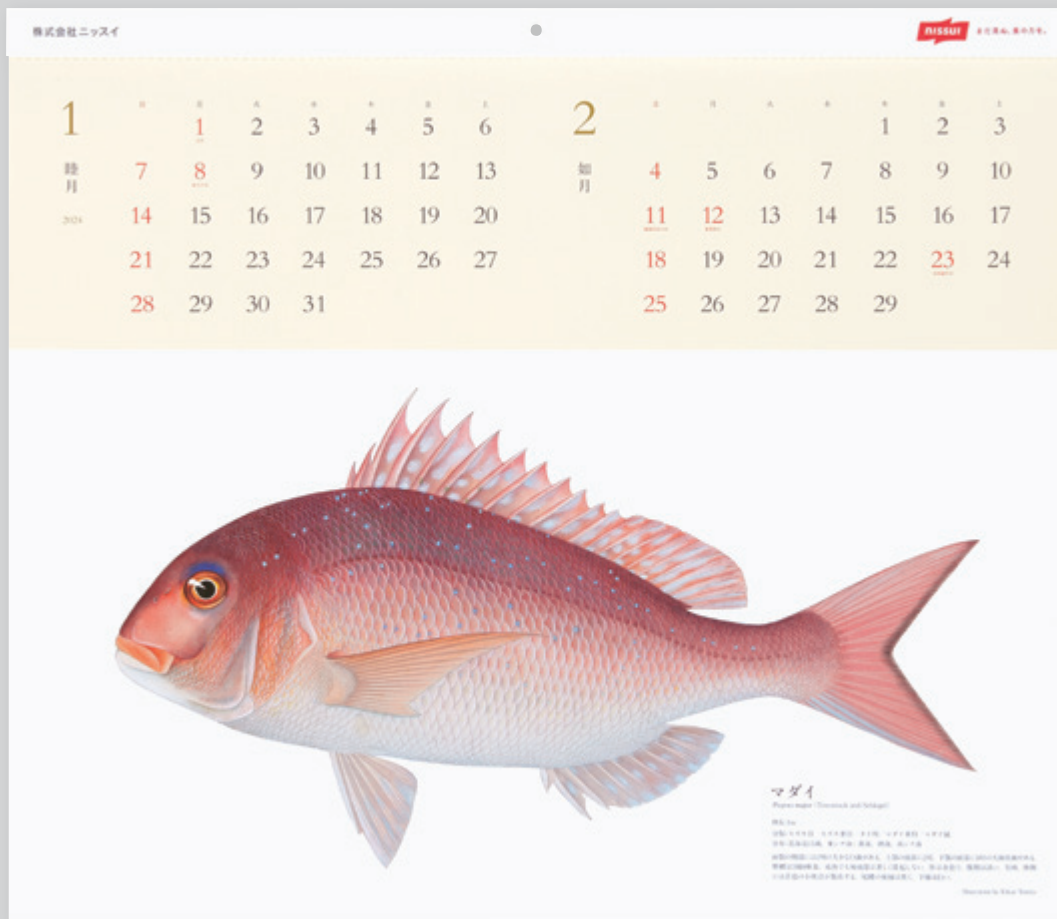
タイトル	Nissui Calendar 2024 (特装版)	デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
発行	株式会社ニッスイ	アーティスト	有田繁、富田喜久枝(日本水産魚譜より)
企画	(株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
クリエイティブディレクター	杉田由紀[(株)ニッスイ]+ 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg 本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
アートディレクター	立川聰子・高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		バインド部:スノーブルFS #310

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業大臣賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル Nissui Calendar 2024 (特装版)
 発行 株式会社ニッスイ
 企画 (株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 杉田由紀【(株)ニッスイ】+
 川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】
 アートディレクター 立川聡子・高井望夢【(株)DNPコミュニケーションデザイン】

デザイナー 新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 アーティスト 有田繁、富田喜久枝(日本水産魚譜より)
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
 本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
 バインド部:スノーブルFS #310

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業大臣賞
 [第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

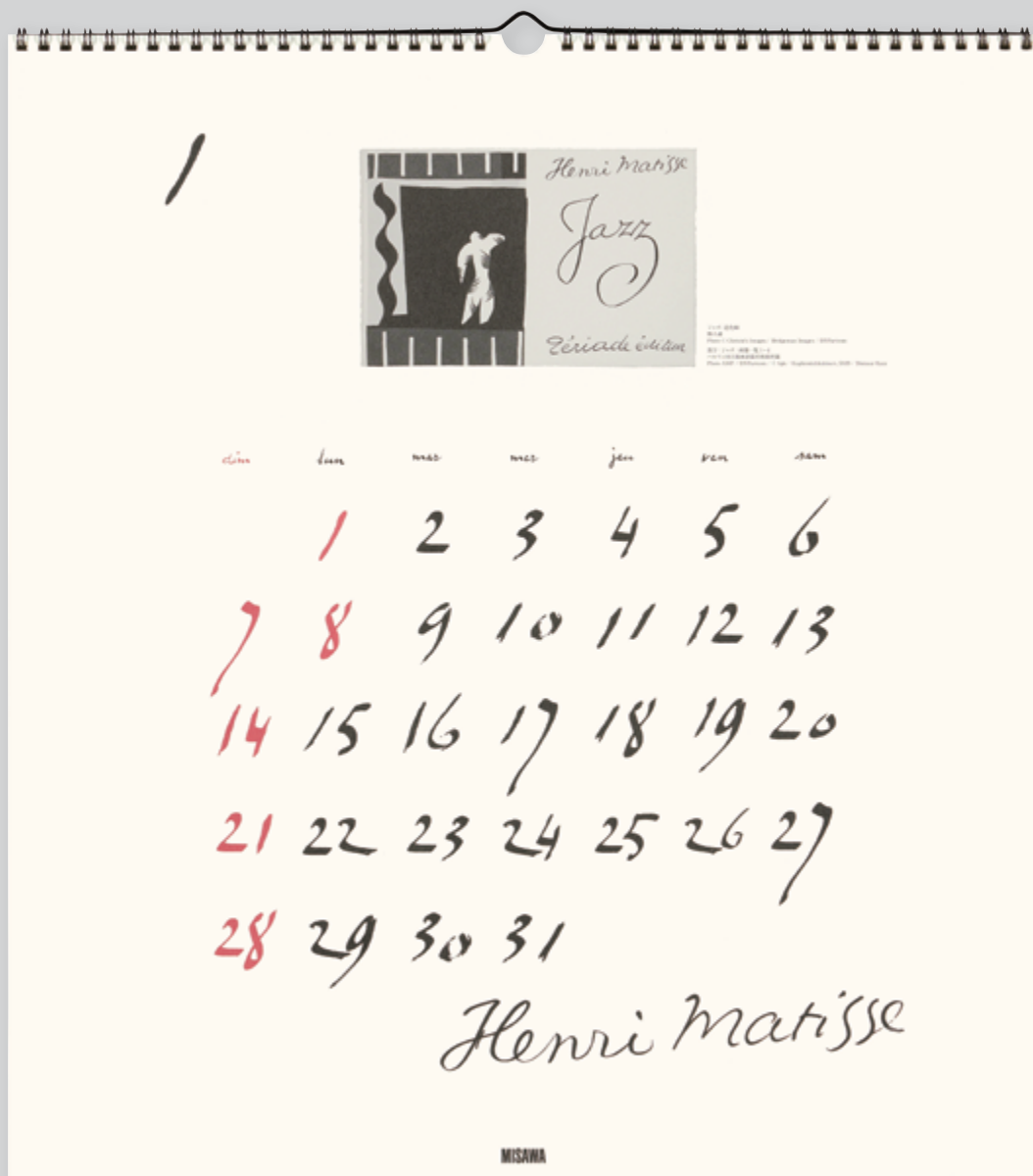
タイトル	アンリ・マティスの生涯と筆跡カレンダー	アートディレクター	尾白 豊+
発行	ミサワホーム株式会社		三浦章正 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
企画	長岡 潤 [ミサワホーム] + 尾白 豊+	デザイナー	尾白 豊+ 塙 直子
	中川さくたろう [ことばのお店]	アーティスト	アンリ・マティス
制作	大日本印刷 (株) + (株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・扉: オフセット4度 本文: オフセット2度
クリエイティブディレクター	中川さくたろう [ことばのお店] +	用紙	表紙・扉・本文: ミサワカレンダー用紙 (FSC認証紙)
	長岡 潤 [ミサワホーム]		930×1,050mm / 127kg
解説	中川さくたろう [ことばのお店]		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル アンリ・マティスの生涯と筆跡カレンダー
発行 ミサワホーム株式会社
企画 長岡 潤[ミサワホーム]+尾白 豊+
中川さくたろう[ことばのお店]
制作 大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 中川さくたろう[ことばのお店]+
長岡 潤[ミサワホーム]
解説 中川さくたろう[ことばのお店]

アートディレクター 尾白 豊+
三浦卓正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 尾白 豊+堀 直子
アーティスト アンリ・マティス
版式度数 表紙・扉:オフセット4度 本文:オフセット2度
用紙 表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
930×1,050mm / 127kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル ennui
発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アーティスト イワクチコトハ

ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
グラフィックコーディネーター 菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
版式度数 オンデマンド4度
用紙 表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
台紙:ディーブマツ ストロウ 四六判 450kg

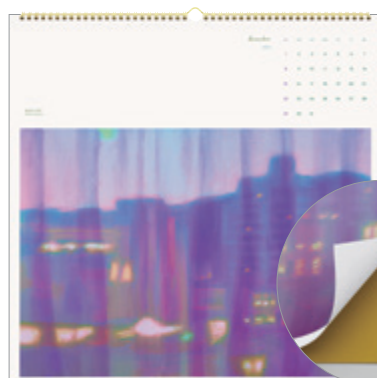
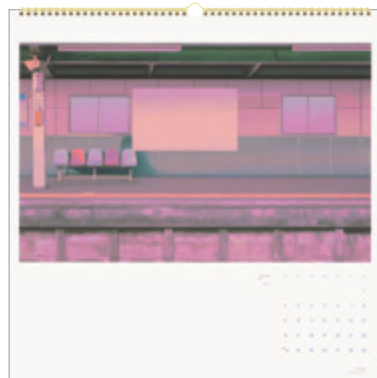
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル ennui
 発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アーティスト イワクチコトハ

ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 プリンティングコーディネーター 菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
 版式度数 オンデマンド4度
 用紙 表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
 本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
 台紙:ディープマツ ストロー 四六判 450kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業大臣賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	All Roads Lead to Home	テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一
発行	横浜ゴム株式会社	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株) 竹尾]
企画	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙: オフセット6度+UVシルク1度
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン		本文: オフセット4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		裏面: オフセット2度
アートディレクター	三浦賢一 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文: Mr.Bスーパーホワイト四六判180kg
デザイナー	角川久司 [(有) ジーハウス]		台紙: GAファイル ブラック 四六判620kg

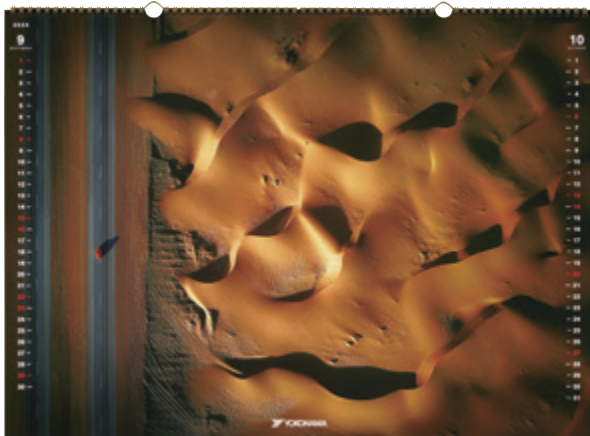
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

文部科学大臣賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル All Roads Lead to Home
 発行 横浜ゴム株式会社
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 角川久司[(有)ジーハウス]

テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙:オフセット6度+UVシルク1度
 本文:オフセット4度
 裏面:オフセット2度
 表紙・本文:Mr.Bスーパーホワイト四六判180kg
 台紙:GAファイル ブラック 四六判620kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

文部科学大臣賞
 [第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2024 SIGMA カレンダー	テクニカルアドバイザー	関本秀樹 [(株) DNPグラフィカ]
発行	株式会社シグマ	プリンティングコーディネーター	榎本 裕・菅原慎介 [(株) DNPメディア・アート]
企画	(株)シグマ+(株)DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	菅原慎介 [(株) DNPメディア・アート]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	表紙・本文: オフセット5度+銀インキ
アートディレクター	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文: グラディアCoC 四六判99kg
デザイナー	新谷朋美 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		バインド部: ハイボーンA フラッシュ MS #300
フォトグラファー	Yosuke Owashi,Hrvoje Juric,Dong Dong,Naoki Miyashita,Aya Iwasaki,Yuan XiaoBo,Jiro Yabuzaki,Kiyomichi Koike,Michal Kaluzny,Tetsuji Yamaguchi,Moongoo Jung,Noriko Yamaguchi		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

文部科学大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP
大日本印刷株式会社





タイトル	2024 SIGMA カレンダー	テクニカルアドバイザー	関本秀樹[(株)DNPグラフィカ]
発行	株式会社シグマ	プリンティングコーディネーター	榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
企画	(株)シグマ+ (株)DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	表紙・本文：オフセット5度+銀インキ
アートディレクター	中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文：グラディアCoC 四六判99kg
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		バインド部：ハイボーンA フラッシュ MS #300
フォトグラファー	Yosuke Owashi,Hrvoje Juric,Dong Dong,Naoki Miyashita,Aya Iwasaki,Yuan XiaoBo,Jiro Yabuzaki,Kiyomichi Koike,Michal Kaluzny,Tetsuji Yamaguchi,Moongoo Jung,Noriko Yamaguchi		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

文部科学大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Rebone Calendar 2024
発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 三橋雄太
イラストレーション 三橋雄太

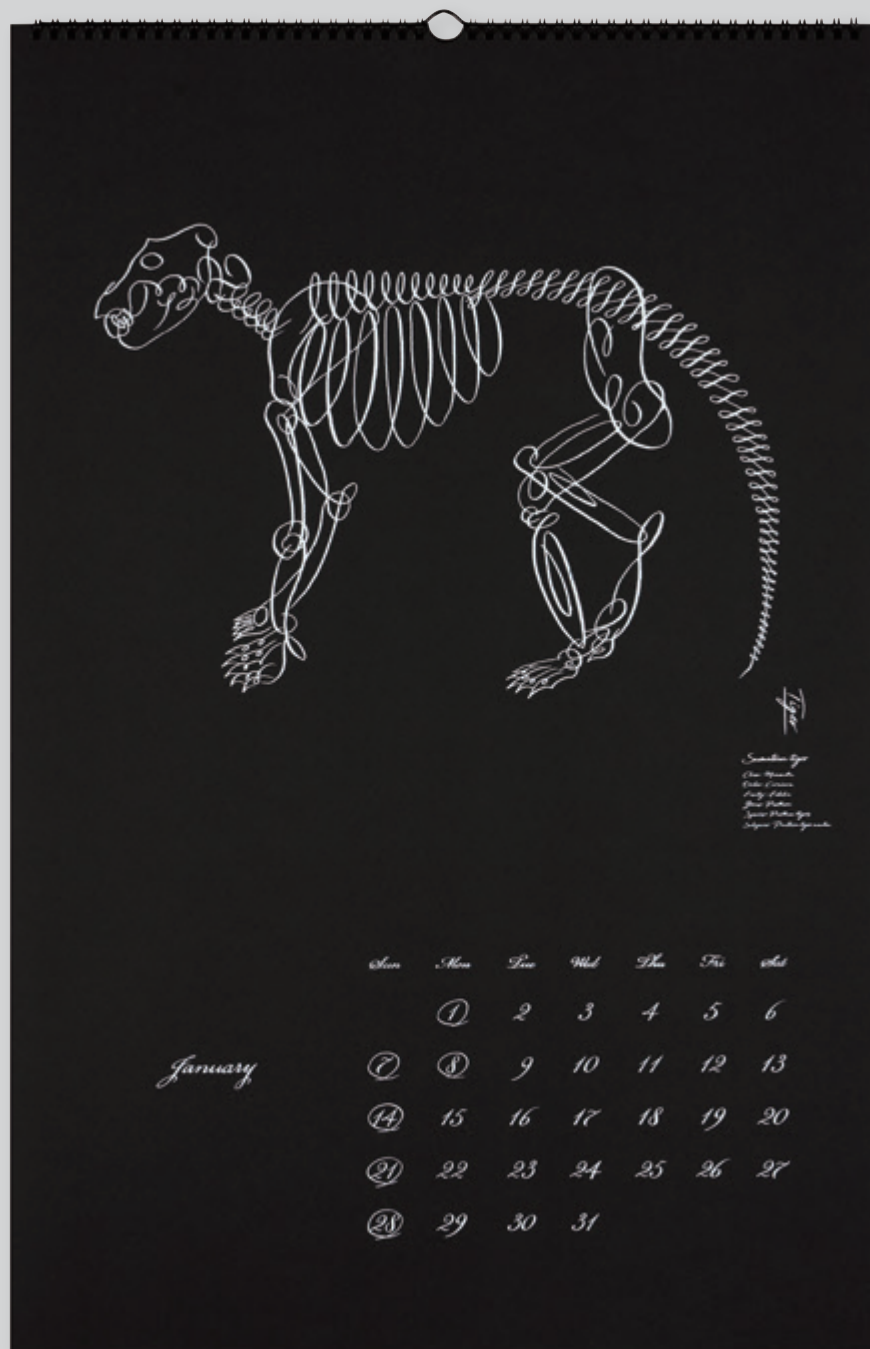
テクニカルアドバイザー 大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)]
版式度数 表紙・本文:オンデマンド1度
用紙 表紙・本文:ケンランディーブブラック 四六判 Y目 225kg

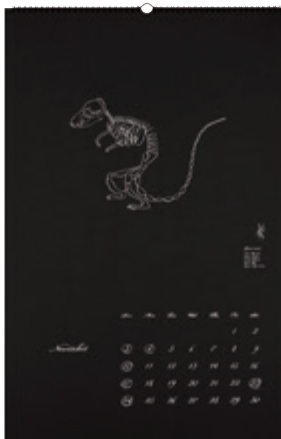
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

文部科学大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル Rebone Calendar 2024
発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 三橋雄太
イラストレーション 三橋雄太

テクニカルアドバイザー 大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)]
版式度数 表紙・本文: オンデマンド1度
用紙 表紙・本文: ケンランディープブラック 四六判 Y目 225kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

文部科学大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル	モリサワカレンダー2024	版式度数	オフセット6度
発行	株式会社モリサワ	用紙	表紙・本文：ヴァンナーボ VG-FS スノーホワイト菊/104kg
企画・制作	株式会社モリサワ		奥付：ブンベル パーク46/75kg
アートディレクター	佐藤 卓		
デザイナー	林 里佳子、鈴木 文女		
アーティスト	浅葉克己, Ahn Sang-soo, Aaron Nieh, Han Gao, Anuthin Wongsunkakon, Nadine Chahine, Kateryna Korolevtseva, Bo Linnemann, André Baldinger, Jonathan Barnbrook, Flávia Nalon, John Maeda		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

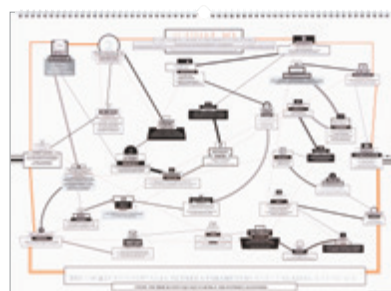
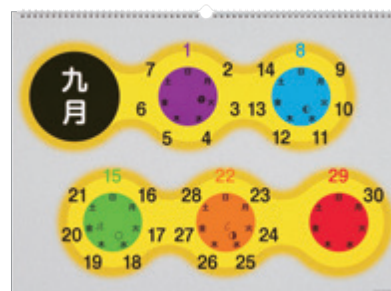
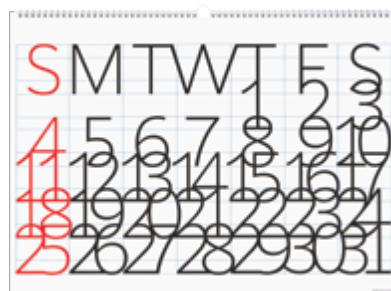
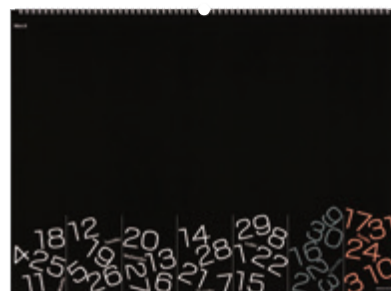
経済産業省商務情報政策局長賞

〔第1部門 金賞〕

DNP

大日本印刷株式会社





ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

経済産業省商務情報政策局長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル モリサワカレンダー2024

発行 株式会社モリサワ

企画・制作 株式会社モリサワ

アートディレクター 佐藤 卓

デザイナー 林 里佳子、鈴木 文女

アーティスト 浅葉克己, Ahn Sang-soo, Aaron Nieh, Han Gao, Anuthin Wongsunkakon, Nadine Chahine, Kateryna Korolevtseva, Bo Linnemann, André Baldinger, Jonathan Barnbrook, Flávia Nalon, John Maeda

版式度数

オフセット6度

用紙

表紙・本文:ヴァンヌーボ VG-FS スノーホワイト菊/104kg

奥付:ブンペル パーク46/75kg

タイトル	2024年JFEグループカレンダー(特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴[(株)ショウエイ]
発行	JFEホールディングス(株)	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
企画	JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	和綴製本	若松くるみ
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙:オンデマンド1度 本文:オンデマンド5度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙:純楮紙 939x636mm Y目 特薄口
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		本文:ロクタ紙
デザイナー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	ゴンド・アート作品(タムシラム・パラステ、ラジェンドラ・シャーム、ディリップ・シャーム、パルティ・シャーム)		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

国立印刷局理事長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

国立印刷局理事長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2024年JFEブルーカレンダー (特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴[(株)ショウエイ]
発行	JFEホールディングス(株)	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
企画	JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	和綴製本	若松くるみ
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙: オンデマンド1度 本文: オンデマンド5度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 監デザイン室]	用紙	表紙: 純楮紙 939x636mm Y目 特薄口
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		本文: ロクタ紙
デザイナー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	ゴンド・アート作品 (タムシラム・パラステ、ラジェンドラ・シャーム、ディリッパ・シャーム、バルティ・シャーム)		

タイトル	DISCOVERY OF WONDER (特装版)	テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一
発行	旭化成(株)	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文:オフセット4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
アートディレクター	三浦賢一・中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		台紙:GA ファイル ブルーグリーン 四六判 620kg
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
レタッチャー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本マーケティング協会賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル DISCOVERY OF WONDER (特装版)
発行 旭化成 (株)
企画 (株) DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株) DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 三浦賢一・中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]
レタッチャー 中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]

テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一
ペーパーアドバイザー 近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株) 竹尾]
版式度数 表紙・本文: オフセット4度
用紙 表紙・本文: Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
台紙: GA ファイル ブルージーン 四六判 620kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本マーケティング協会賞
[第1部門 銀賞]

DNP
大日本印刷株式会社

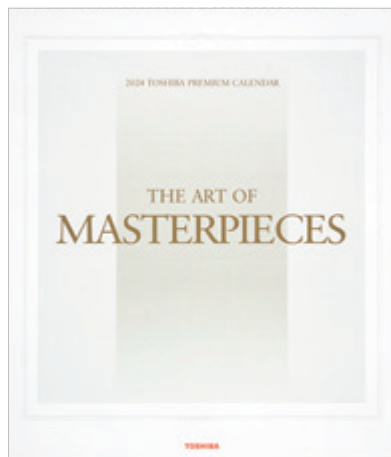
タイトル	2024年東芝プレミアムカレンダー THE ART OF MASTERPIECES	デザイナー アーティスト	鈴木孝幸 [鈴木デザイン室] テート美術館・コレクション
発行 企画	東芝ビジネスエキスパート (株) 東芝ビジネスエキスパート (株) + (株)電通プロモーションエグゼ+ (株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文: 特色3色 貼絵部: オフセット 4度
制作 クリエイティブディレクター アートディレクター	(株)DNPコミュニケーションデザイン 川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室] 中城海図 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	貼絵部: サテン金藤 四六判 135kg 表紙・本文: ライトスタッフGA 菊判 118kg 台紙: マリコート L判 31kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本マーケティング協会賞
[第2部門 銀賞]

DNP
大日本印刷株式会社





タイトル 2024年東芝プレミアムカレンダー
THE ART OF MASTERPIECES
発行 東芝ビジネスエキスパート(株)
企画 東芝ビジネスエキスパート(株) +
(株)電通プロモーションエグゼ+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 鈴木孝幸[鈴木デザイン室]
アーティスト テート美術館・コレクション
版式度数 表紙・本文: 特色3色
貼絵部: オフセット 4度
用紙 貼絵部: サテン金藤 四六判 135kg
表紙・本文: ライトスタッフGA 菊判 118kg
台紙: マリコート L判 31kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本マーケティング協会賞
[第2部門 銀賞]

DNP

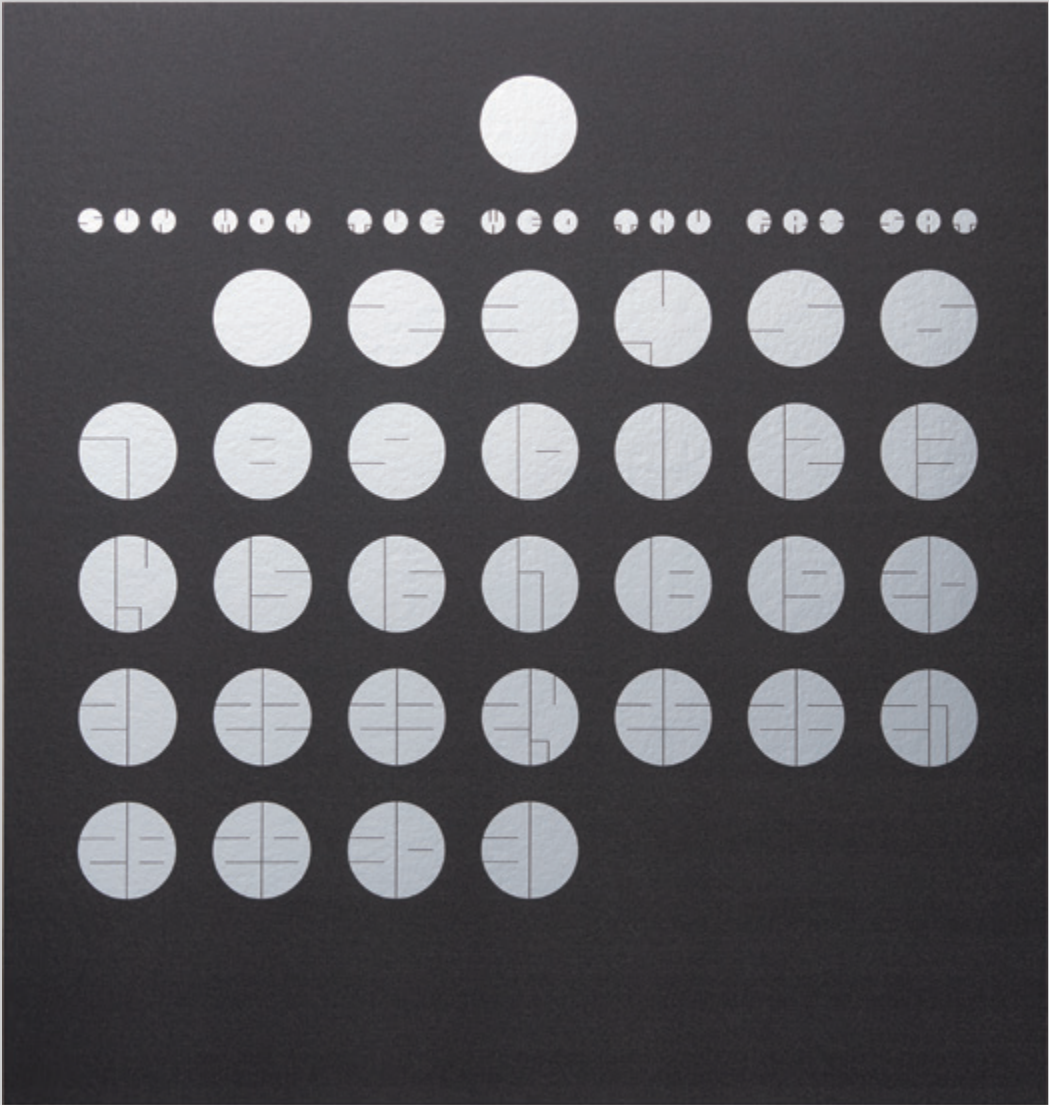
大日本印刷株式会社

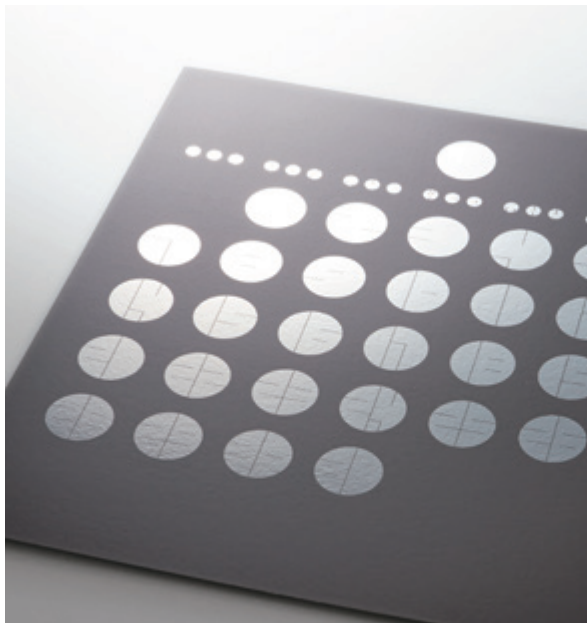
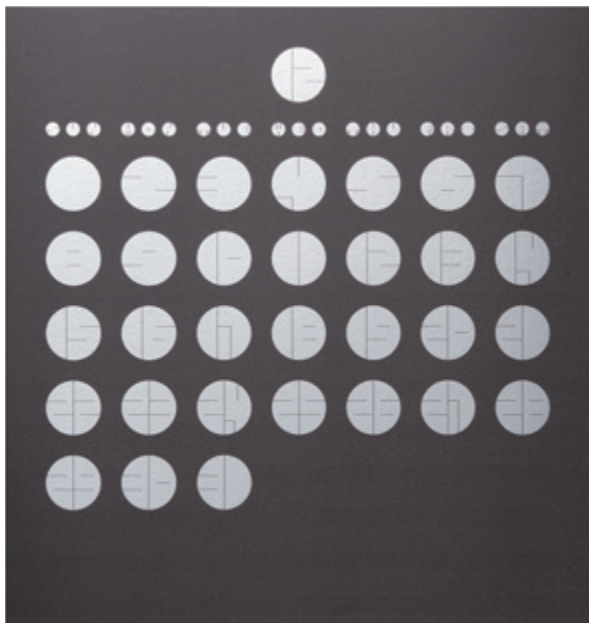
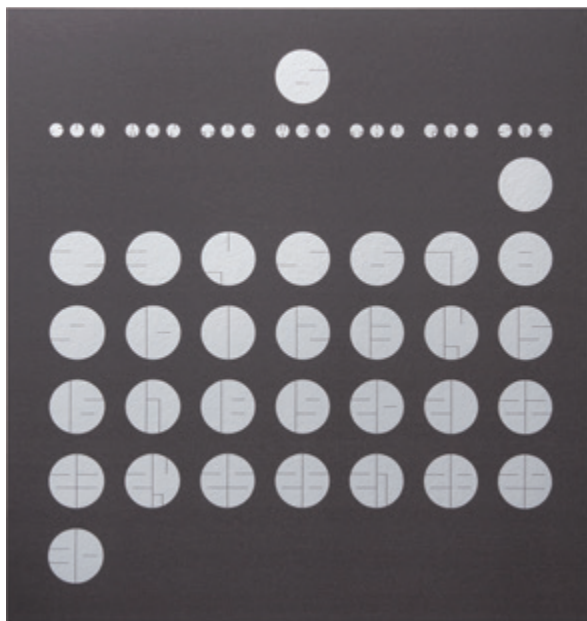
タイトル	EN CALENDAR 2024	テクニカルアドバイザー	大友康泰 [(株) セントラルプロフィックス]
発行	(株) DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株) 竹尾]
企画	(株) DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文: オンデマンド4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表: オフメタル 銀 四六判 Y目55kg
アートディレクター	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		裏: GAファイル ブラック 四六判 Y目900kg
デザイナー	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本グラフィックデザイン協会賞
[第3部門 銀賞]

DNP
大日本印刷株式会社





タイトル EN CALENDAR 2024
 発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

テクニカルアドバイザー 大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙・本文: オンデマンド4度
 用紙 表: オフメタル 銀 四六判 Y目55kg
 裏: GAファイル ブラック 四六判 Y目900kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本グラフィックデザイン協会賞
[第3部門 銀賞]

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル	2024年JFEグループカレンダー(特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴[(株)ショウエイ]
発行	JFEホールディングス(株)	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
企画	JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	和綴製本	若松くるみ
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙:オンデマンド1度 本文:オンデマンド5度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙:純楮紙 939x636mm Y目 特薄口
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		本文:ロクタ紙
デザイナー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	ゴンド・アート作品(タムシラム・パラステ、ラジェンドラ・シャーム、ディリップ・シャーム、バルティ・シャーム)		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本カレンダー暦文化振興協会理事長賞

[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本カレンダー暦文化振興協会理事長賞
【第1部門 金賞】

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2024年JFEブルーパカレンダー (特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大真[(株) ショウエイ]
発行	JFEホールディングス(株)	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
企画	JFEホールディングス(株)+(株) DNPコミュニケーションデザイン	和綴製本	若松くるみ
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙: オンデマンド1度 本文: オンデマンド5度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株) DNPコミュニケーションデザイン 企画デザイン室]	用紙	表紙: 純楮紙 939x636mm Y目 特薄口
アートディレクター	中城海図[(株) DNPコミュニケーションデザイン]		本文: ロクタ紙
デザイナー	中城海図[(株) DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	ゴンド・アート作品 (タムシラム・パラステ、ラジェンドラ・シャーム、ディリッパ・シャーム、バルティ・シャーム)		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024		日本印刷産業連合会会長賞 [第1部門 銀賞]	
DNP		大日本印刷株式会社	
タイトル	棟方志功カレンダー (特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴 [(株) ショウエイ]
発行	株式会社新学社	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株) 竹尾]
企画	(株) 新学社+ (株) DNPコミュニケーションデザイン	和綴製本	若松くるみ
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙: オンデマンド2度 / 本文: オンデマンド6度
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙: 表紙: 山吹 四六判 170kg
アートディレクター	立川聡子・中城海園 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		本文絵柄面: まんだら じゅんぱく 四六判 特薄口
デザイナー	鈴木孝幸 [鈴木デザイン室]		本文台紙面: OKもみしぼ 四六判 100kg・まんだら ぐんじょう
アーティスト	棟方志功		四六判 厚口・新だん紙 朱 四六判 110kg
プランニングコーディネーター	菅原慎介 [(株) DNPメディア・アート]		台紙: GAファイル キヤメル 四六判 620kg





タイトル 棟方志功カレンダー (特装版)
 発行 株式会社新学社
 企画 (株)新学社+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 立川聰子・中城海図 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 鈴木孝幸 [鈴木デザイン室]
 アーティスト 棟方志功
 プリンティングコーディネーター 菅原慎介 [(株)DNPメディア・アート]

テクニカルアドバイザー 前原大貴 [(株)ショウエイ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株)竹尾]
 和綴製本 若松くるみ
 版式度数 表紙: オンデマンド2度/本文: オンデマンド6度
 用紙 表紙: 里紙 山吹 四六判 170kg
 本文絵柄面: まんだら じゅんぱく 四六判 特薄口
 本文台紙面: OKもみしば 橙 四六判 100kg・まんだら ぐんじょう 四六判 厚口・新だん紙 朱 四六判 110kg
 台紙: GAファイル キャメル 四六判 620kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本印刷産業連合会会長賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Have a nice Trip! (壁掛け)
発行 パナソニック ホームズ (株)
企画 パナソニック ホームズ (株) +
(株) DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株) DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 相澤雅子 [パナソニック ホームズ (株)]
アートディレクター 新村則人 [(株) garden] +
川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
三浦賢一・中城海園 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 新村則人 [(株) garden]
作家 イヌイ マサノリ
プリンティングディレクター 山尾正史・中本倫也 [(株) DNPグラフィカ]
版式度数 表紙・本文: オフセット 4 度 (チャイクロCMY+K) + 銀箔 (マット)
バインド部: オフセット 1 度
用紙 表紙・本文: OKミューズガリバーグロスCoC
ハイホワイト 四六判 135kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本印刷産業連合会会長賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル Have a nice Trip!(壁掛け)
 発行 パナソニック ホームズ(株)
 企画 パナソニック ホームズ(株)+
 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 相澤雅子[パナソニック ホームズ(株)]
 アートディレクター 新村則人[(株)garden]+
 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 三浦賢一・中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 新村則人[(株)garden]
 作家 イヌイ マサノリ
 プリンティングディレクター 山尾正史・中本倫也[(株)DNPグラフィカ]
 版式度数 表紙・本文:オフセット 4度(チャイクロCMY+K)+銀箔(マット)
 バインド部:オフセット1度
 用紙 表紙・本文:OKミューズガリバーグロスCoC
 ハイホワイト 四六判 135kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本印刷産業連合会会長賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	柔らかな万象	ペーパーアドバイザー	吉川 裕【(株)竹尾】 近藤いずみ【平和紙業(株)】
発行	(株)DNPコミュニケーションデザイン	グラフィックコーディネーター	菅原慎介【(株)DNPメディア・アート】
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オンデマンド4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】	用紙	表紙:OKミューズガリバーマットCoC ハイホワイト 四六判 180kg 本文:OKミューズガリバーマットCoC ハイホワイト 四六判 180kg 台紙:ディーブマット アッシュ 四六判 450kg
アートディレクター	高井望夢【(株)DNPコミュニケーションデザイン】		
デザイナー	新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】		
アーティスト	高屋永達		

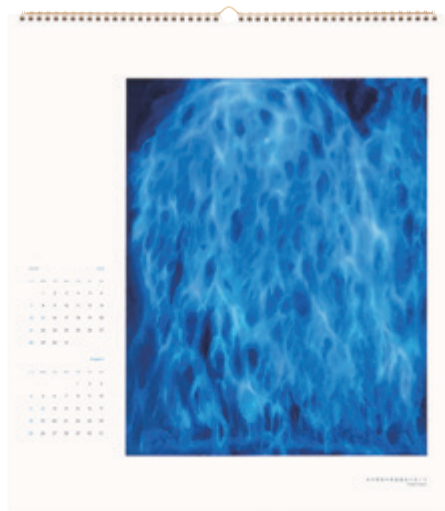
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本印刷産業連合会会長賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル 柔らかな万象
 発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アーティスト 高屋永遠

ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 プリンティングコーディネーター 菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
 版式度数 オンデマンド4度
 用紙 表紙:OKミューズガリパーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
 本文:OKミューズガリパーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
 台紙:ディーブマツ アッシュ 四六判 450kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

日本印刷産業連合会会長賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

産経新聞社賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	住友林業の森	版式度数	オフセット4度+ニス1度
発行	住友林業株式会社	用紙	テイクGA-FS 菊判76.5kg
企画	住友林業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	渡部 良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
フォトグラファー	清家道子、高橋良典、山本純一 他		

大日本印刷株式会社
住友林業

住友林業の森

2024 CALENDAR





タイトル 住友林業の森
 発行 住友林業株式会社
 企画 住友林業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 渡部 良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 清家道子、高橋良典、山本純一 他

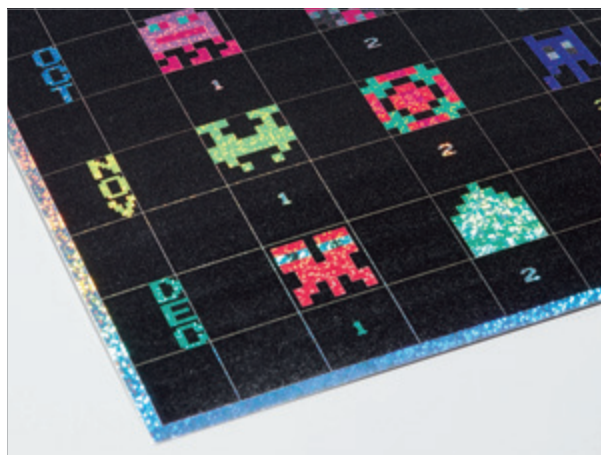
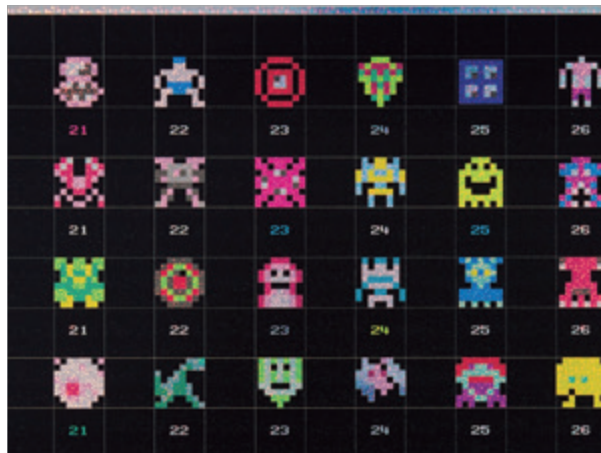
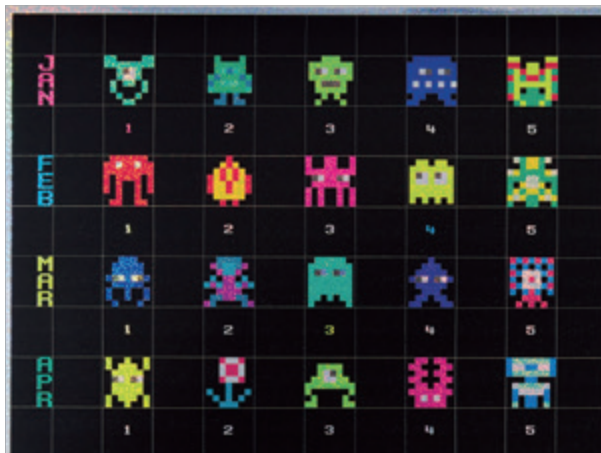
版式度数 オフセット4度+ニス1度
 用紙 テイクGA-FS 菊判76.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

産経新聞社賞
 [第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社



タイトル	2024 BINARY MONSTERS CALENDAR BY EIKI OKUDA	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
発行	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オンデマンド5度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	アルプライト HXF310 シティライト 780×1100mm 27kg
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	奥田栄希		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

審査員特別賞・奥村靱正賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

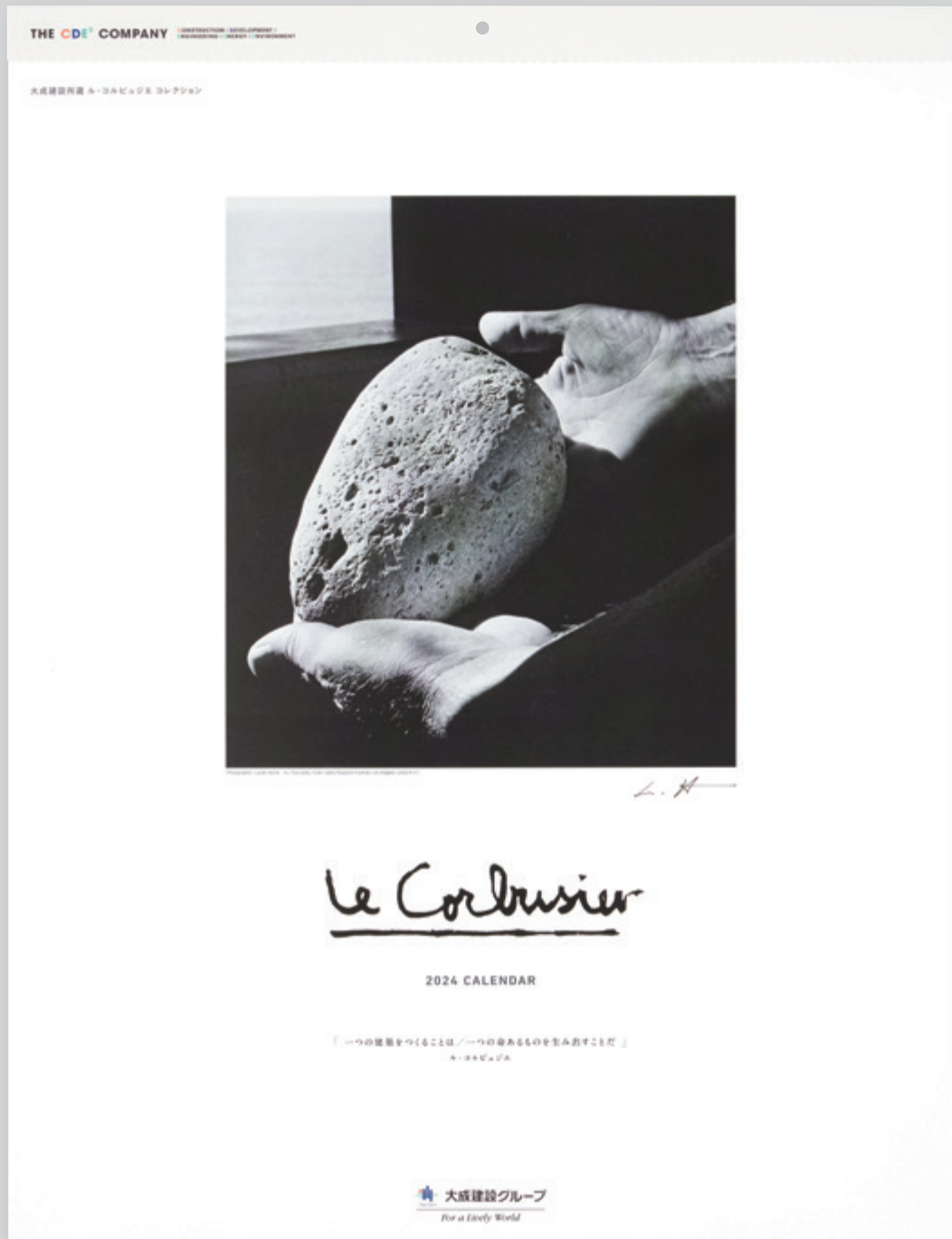
タイトル	Le Corbusier Calendar 2024	アーティスト	ル・コルビュジエ
発行	大成建設株式会社	グラフィックデザイナー	土屋晴幹[(株)DNPメディア・アート]
企画	大成建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	表紙:Mr.Bスーパーホワイト菊判93.5kg 本文:Mr.Bスーパーホワイト菊判93.5kg
クリエイティブディレクター	林 美佐[大成建設(株)]+		
	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		
アートディレクター	立川聡子・高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

審査員特別賞・沼田早苗賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル Le Corbusier Calendar 2024
 発行 大成建設株式会社
 企画 大成建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 林 美佐[大成建設(株)]+
 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 立川聡子・高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト ル・コルビュジエ
 ガランテイングーデネーター 土屋晴幹[(株)DNPメディア・アート]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:Mr.Bスーパーホワイト菊判93.5kg
 本文:Mr.Bスーパーホワイト菊判93.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

審査員特別賞・沼田早苗賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	resolution/reproduction 2024 CALENDAR	テクニカルアドバイザー	大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
発行	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙: オンデマンド4度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		本文: オンデマンド6度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙: コンパッソ L-1 790×1090mm 315g
アートディレクター	井関薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		本文: ブライクFS ブラック 720×1020mm 243kg /
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		ブライクFS ホワイト 720×1020mm 243kg
アーティスト	赤羽佑樹		台紙: GAファイル ブラック 四六判 620kg

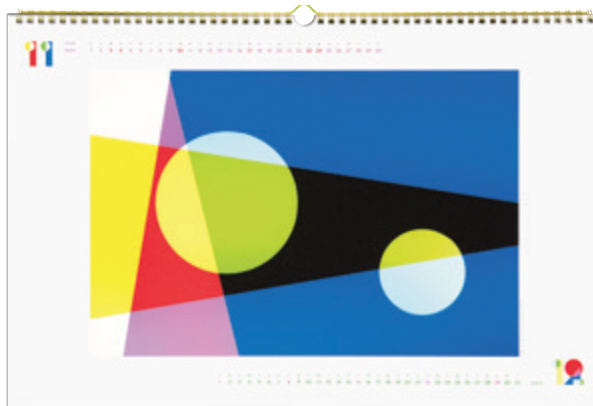
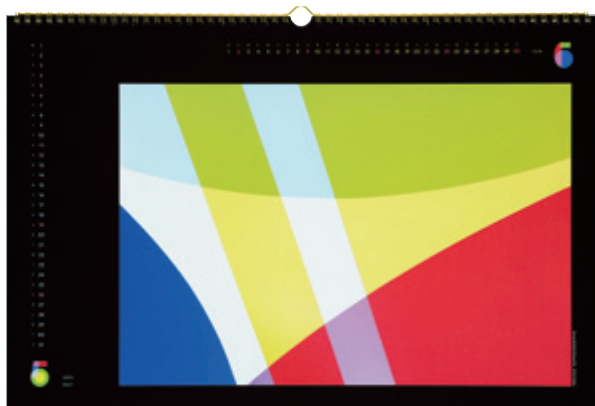
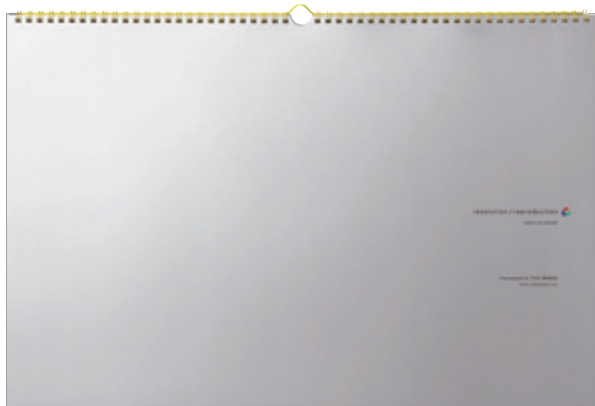
ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

審査員特別賞・飯沢耕太郎賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル resolution/reproduction 2024 CALENDAR
 発行 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 井関薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アーティスト 赤羽佑樹

テクニカルアドバイザー 大友康泰[(株)セントラルプロフィックス]
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 版式度数 表紙: オンデマンド4度
 本文: オンデマンド6度
 用紙 表紙: コンパッソ L-1 790×1090mm 315g
 本文: プライク-FS ブラック 720×1020mm 243kg /
 プライク-FS ホワイト 720×1020mm 243kg
 台紙: GAファイル ブラック 四六判 620kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

審査員特別賞・飯沢耕太郎賞
 [第3部門 金賞]

DNP

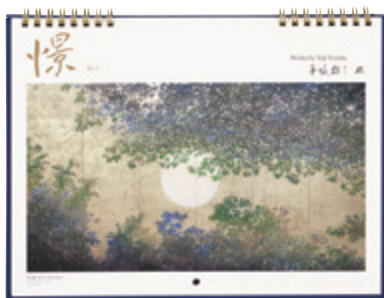
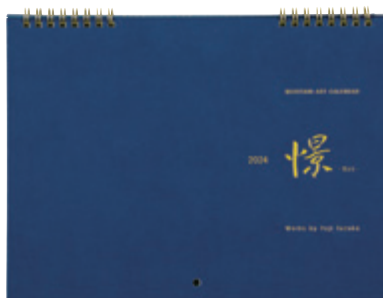
大日本印刷株式会社

第1部門 銀賞

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル	MORITANI ART CALENDAR 2024 「懐」手塚 雄二 作品集	日本画家	手塚雄二
発行	(株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會	版式度数	絵柄ページ:オフセット5度 暦ページ:オフセット2度
企画	(株)GM INVESTMENTS+大日本印刷(株)	表紙:箔押し1度	
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	本文:アヴィオン ハイホワイト 菊版 Y目 104kg 台紙:メルテックス GRC81927 1090x790mm +チップボール L判 114.5 kg 見返し:タント X-73 四六判 100kg
クリエイティブディレクター	高柳 潤[大日本印刷(株)]+ 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	鈴木孝幸[鈴木デザイン室]		





タイトル MORITANI ART CALENDAR 2024
「憬」手塚 雄二 作品集
発行 (株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會
企画 (株)GM INVESTMENTS+大日本印刷(株)
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 高柳 潤 [大日本印刷(株)]+
川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 鈴木孝幸[鈴木デザイン室]

日本画家 手塚雄二
版式度数 絵柄ページ:オフセット5度
暦ページ:オフセット2度
表紙:箔押し1度
用紙 本文:アヴィオン ハイホワイト 菊版 Y目 104kg
台紙:メルテックス GRC81927 1090x790mm
+チップボール L判 114.5 kg
見返し:タント X-73 四六判 100kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

第1部門 銀賞

DNP

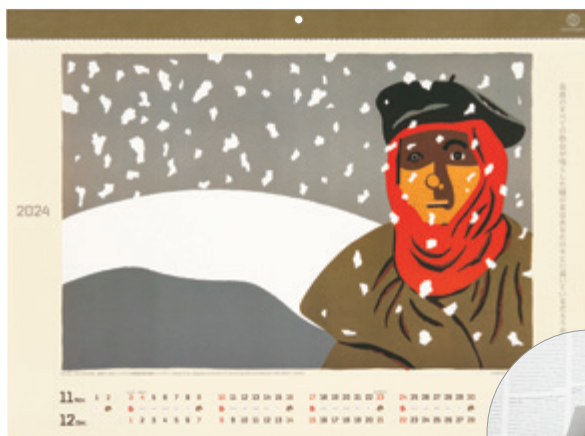
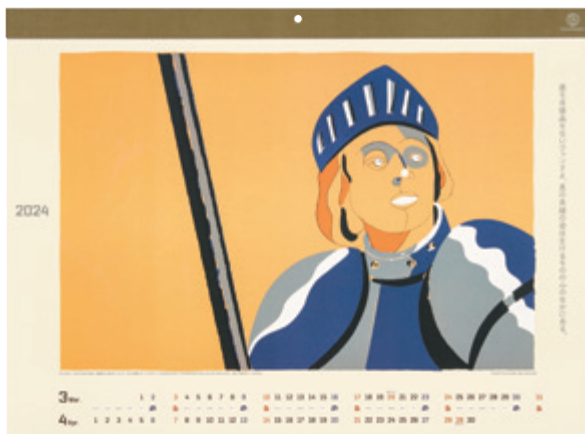
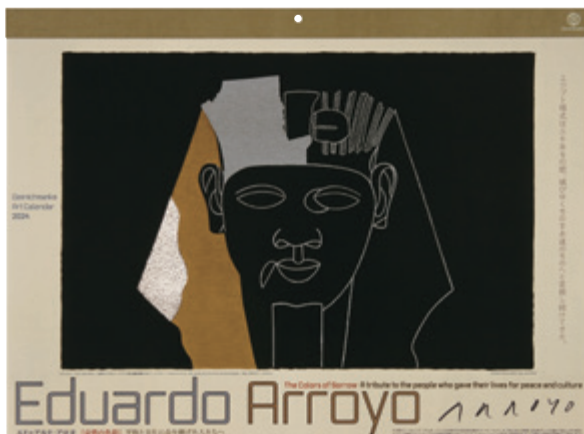
大日本印刷株式会社

第1部門 銀賞

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル	【哀惜の色彩】 平和と文化に命を捧げた人たちへ	プリンティングディレクター	小宮山 陽一
発行	大日精化工業株式会社	版式度数	表紙・本文6色+マットニス
企画	(株)カラープランニングセンター	インキ	大日精化リソレックス エクシィ 4色セット +輝 ピンクゴールド&シルバー
制作	(株)カラープランニングセンター	用紙	MTA+FS
クリエイティブディレクター	田邊 学[(株)カラープランニングセンター]		
アートディレクター	田邊 学[(株)カラープランニングセンター]		
デザイナー	田邊 学[(株)カラープランニングセンター]		





タイトル 【哀惜の色彩】
平和と文化に命を捧げた人たちへ
発行 大日精化工業株式会社
企画 (株)カラープランニングセンター
制作 (株)カラープランニングセンター
クリエイティブディレクター 田邊 学[(株)カラープランニングセンター]
アートディレクター 田邊 学[(株)カラープランニングセンター]
デザイナー 田邊 学[(株)カラープランニングセンター]

プリンティングディレクター 小宮山 陽一
版式度数 表紙・本文6色+マットニス
インキ:大日精化リソレックス エクシィ 4色セット
+輝 ピンクゴールド&シルバー
用紙 MTA+FS

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

第1部門 銀賞

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル	2024年カレンダーAIR 響きあう空気	プランニングコーディネーター	馬場旬一[(株)DNPグラフィカ]
発行	ダイキン工業株式会社	版式度数	オフセット4度
企画	ダイキン工業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	OKミューズガリバーグロスCoC
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室] +長尾智子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	三木 健[三木 健デザイン事務所]		
デザイナー	三木 健デザイン事務所		
フォトグラファー	トム・マッキー		





タイトル 2024年カレンダーAIR 響きあう空気
 発行 ダイキン工業株式会社
 企画 ダイキン工業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 +長尾智子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 三木 健[三木 健デザイン事務所]
 デザイナー 三木 健デザイン事務所
 フォトグラファー トム・マッキー

カンティングコーディネーター 馬場旬一[(株)DNPグラフィカ]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 OKミューズガリバーグロスCoC

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

第1部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 2024点字カレンダー
発行 株式会社伊予銀行
企画・制作 大日本印刷株式会社・株式会社DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 又吉 航【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
アートディレクター 又吉 航【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
デザイナー 長田 淳
アーティスト 石村 嘉成

版式度数 オフセット印刷／4色
用紙 ニュー銀環FS

第2部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル 2024点字カレンダー
 発行 株式会社伊予銀行
 企画・制作 大日本印刷株式会社・株式会社DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 又吉 航【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 アートディレクター 又吉 航【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 デザイナー 長田 淳
 アーティスト 石村 嘉成

版式度数 オフセット印刷／4色
 用紙 ニュー銀環FS

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

第2部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

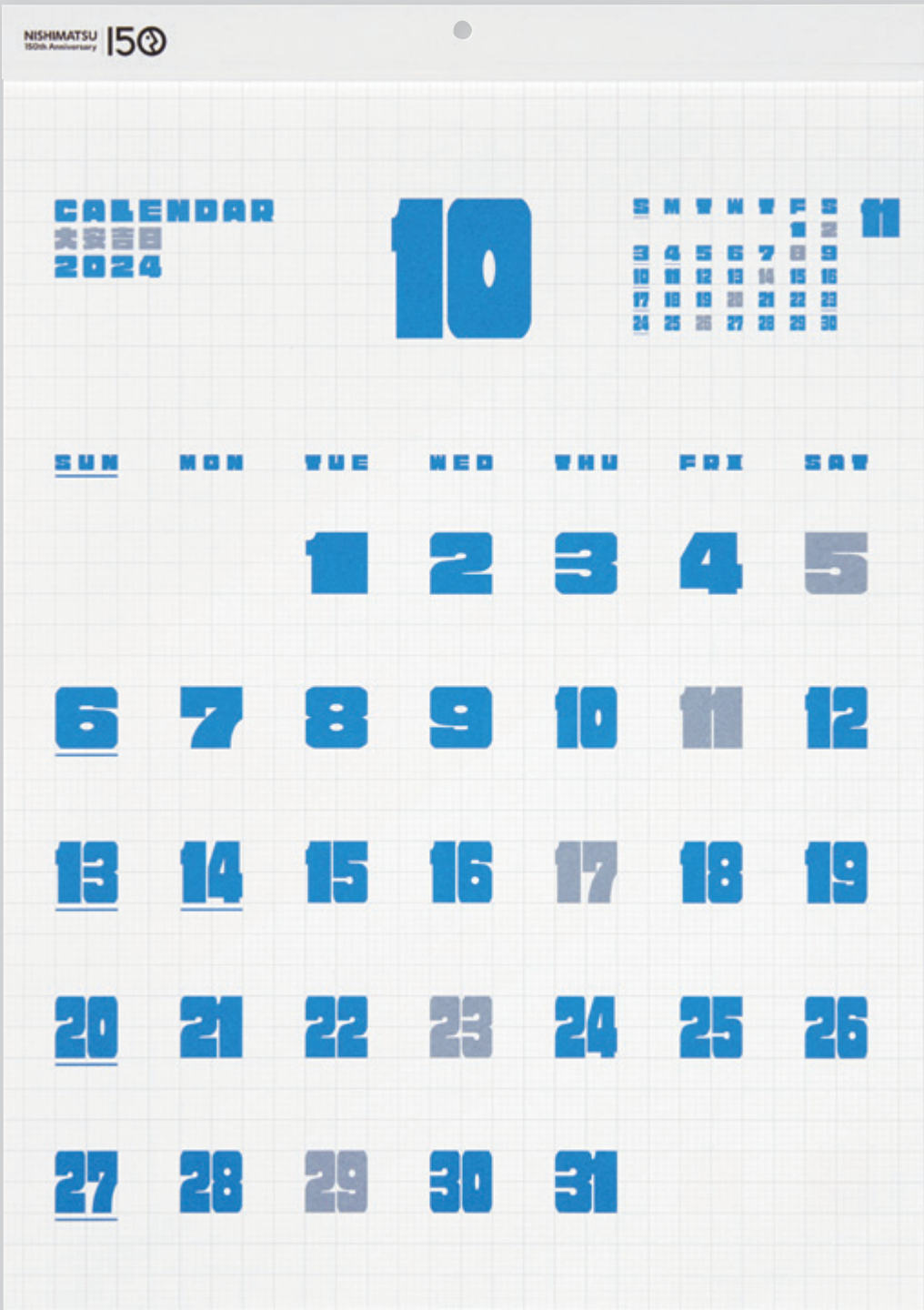
タイトル 2024年西松建設玉カレンダー(新デザイン版)
発行 西松建設株式会社
企画 西松建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美・中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

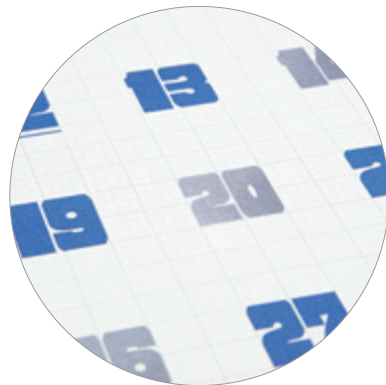
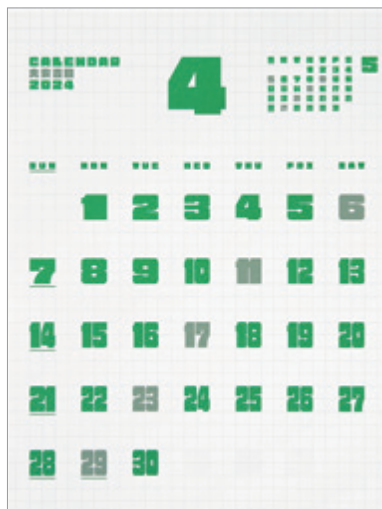
テクニカルアドバイザー 関本秀樹[(株)DNPグラフィカ]
版式度数 表紙・本文:オフセット 4度+銀インキ
用紙 表紙:上質紙 菊判 48.5kg
本文:上質紙 菊判 62.5kg
バインド部:ハイラッキー F K判 21.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

第2部門 銀賞

DNP
大日本印刷株式会社





タイトル 2024年西松建設玉カレンダー(新デザイン版)
発行 西松建設株式会社
企画 西松建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美・中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

テクニカルアドバイザー 関本秀樹[(株)DNPグラフィカ]
版式度数 表紙・本文:オフセット 4度+銀インキ
用紙 表紙:上質紙 菊判 48.5kg
本文:上質紙 菊判 62.5kg
バインド部:ハイラッキー F K判 21.5kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

第2部門 銀賞

DNP

大日本印刷株式会社

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	瑞樹繁栄之図	作品撮影	三富和幸・小室和宏〔(株)DNPメディア・アート〕
発行	三機工業株式会社	動画編集	なかばやしたける〔(株)リポグラム〕
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕	版式度数	UVオフセット4度+蛍光オレンジ+金
アートディレクター	川口真由子〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕	用紙	ヴァンヌーボV-FS スノーホワイト 四六判 130kg
デザイナー	瀧濱広志〔(株)ブックマーク〕		
作家	岡部みの		



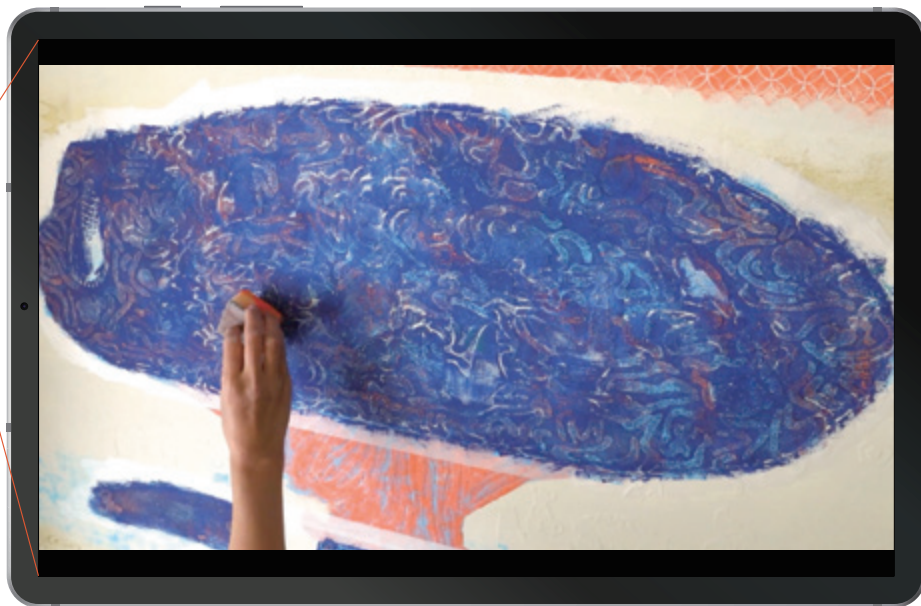


MAKING MOVIE



<https://www.sanki.co.jp/2024calendar/>

※動画掲載は終了する場合があります。



タイトル	瑞樹繁栄之図	作品撮影	三童和幸・小室和宏〔(株)DNPメディア・アート〕
発行	三機工業株式会社	動画編集	なかばやしたける〔(株)リポグラム〕
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 企画デザイン室〕	版式度数	UVオフセット4度+蛍光オレンジ+金
アートディレクター	川口真由子〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕	用紙	ヴァンナー・ボV-FS スノーホワイト 四六判 130kg
デザイナー	瀧澤広志〔(株)ブックマーク〕		
作家	岡部みの		

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

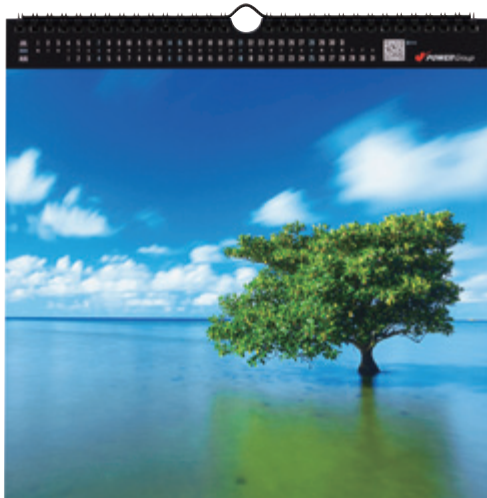
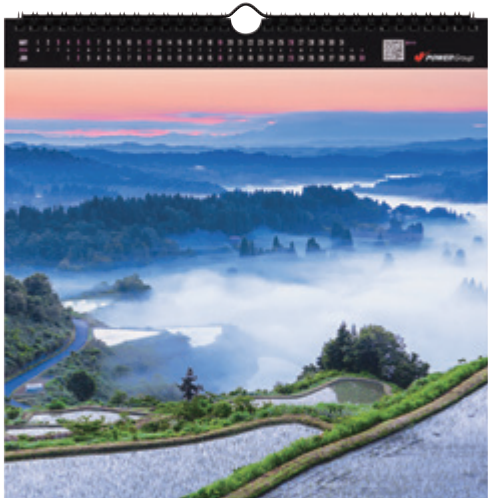
実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	NEW BEGINNINGS — Forging the Future	ペーパーアドバイザー	吉川 裕〔(株)竹尾〕
発行	電源開発株式会社		
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文：オンデマンド4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕		裏面：オンデマンド2度
アートディレクター	川口真由子〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕	用紙	表紙・本文：Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
デザイナー	新谷朋美〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕		台紙：GAファイル ブラック 四六判 620kg
フォトグラファー	館野二郎		





タイトル NEW BEGINNINGS — Forging the Future
 発行 電源開発株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 企画デザイン室]
 アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 館野二郎

ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙・本文: オンデマンド4度
 裏面: オンデマンド2度
 用紙 表紙・本文: Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
 台紙: GAファイル ブラック 四六判 620kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

実行委員会奨励賞

DNP

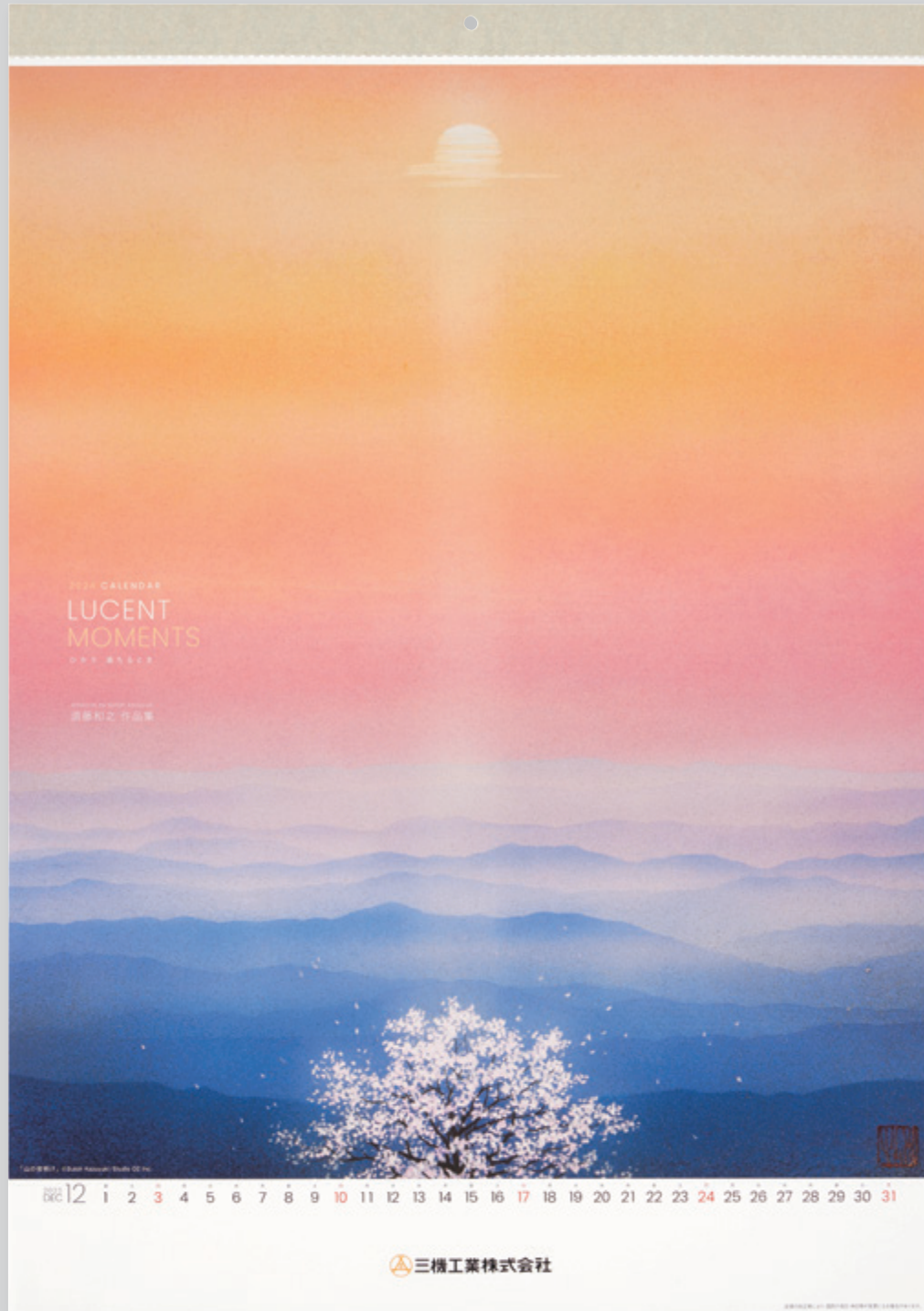
大日本印刷株式会社

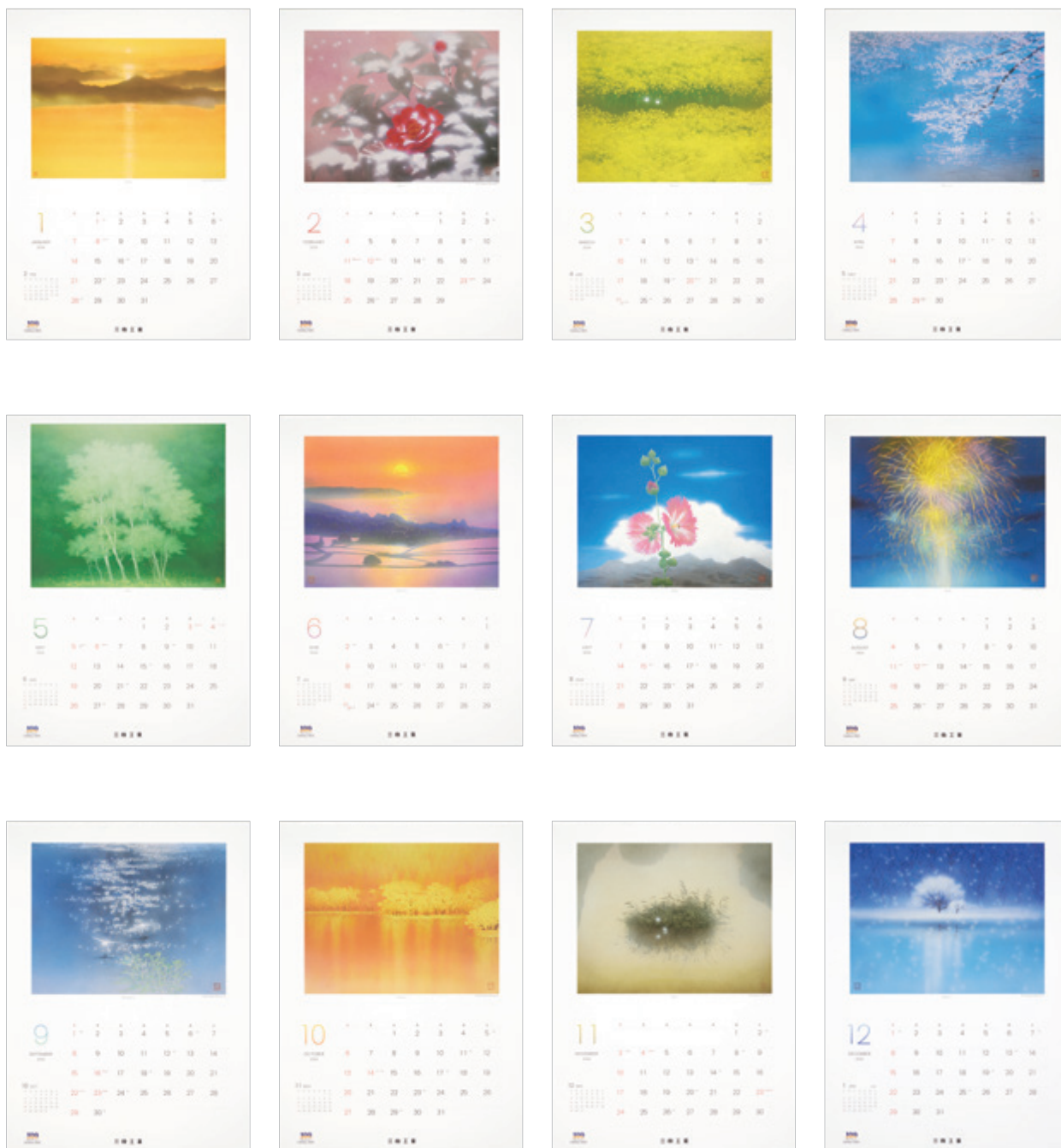
実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	LUCENT MOMENTS ひかり 満ちるとき	コーディネーター	寺田悦子〔(株)スタジオ・オズ〕
発行	三機工業株式会社	テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕	版式度数	オフセット4度
アートディレクター	川口真由子〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕	用紙	表紙・本文:OKミューズガリバーグロスCoC 四六判 110kg
デザイナー	新谷朋美〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕		バインド部:ファーストヴィンテージ アッシュ 四六判 270kg
作家	須藤和之		





タイトル LUCENT MOMENTS ひかり 満ちるとき
 発行 三機工業株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 企画デザイン室]
 アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 作家 須藤和之

コーディネーター 寺田悦子[(株)スタジオ・オズ]
 テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙・本文:OKミューズガリバーグロスCoC 四六判 110kg
 バインド部:ファーストヴィンテージ アッシュ 四六判 270kg

ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

実行委員会奨励賞

DNP
 大日本印刷株式会社

実行委員会奨励賞

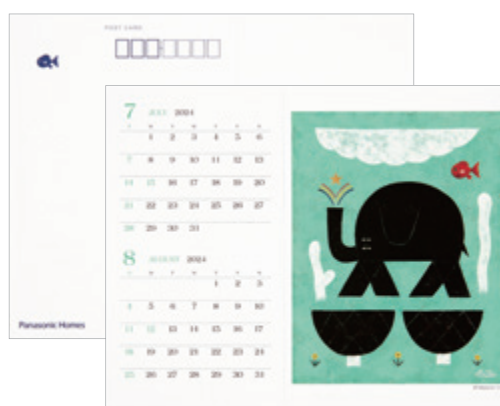
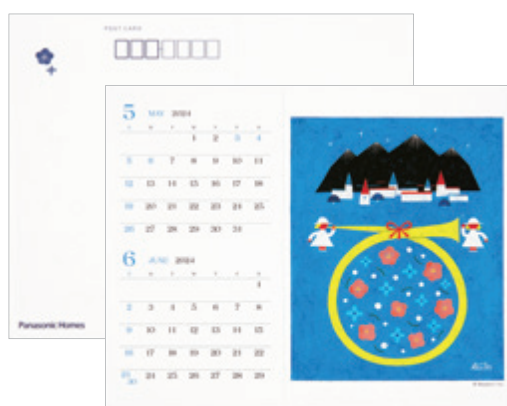
DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Have a nice Trip! (卓上)
発行 パナソニック ホームズ (株)
企画 パナソニック ホームズ (株) +
(株) DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株) DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 相澤雅子 [パナソニック ホームズ (株)]
アートディレクター 新村則人 [(株) garden] +
川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
三浦賢一・中城海園 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 新村則人 [(株) garden] +
新谷朋美・奈良あさみ [(株) DNPコミュニケーションデザイン]
作家 イヌイ マサノリ
プリンティングディレクター 山尾正史・中本倫也 [(株) DNPグラフィカ]
版式度数 オフセット 4度 (チャイクロCMY+K)
用紙 ヴァンヌーボV-FS スノーホワイト 四六判 195kg





ALL JAPAN CALENDAR COMPETITION 2024

実行委員会奨励賞

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Have a nice Trip!(卓上)
発行 パナソニック ホームズ(株)
企画 パナソニック ホームズ(株)+
(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 相澤雅子[パナソニック ホームズ(株)]
アートディレクター 新村則人[(株)garden]+
川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン/匠デザイン室]
三浦賢一・中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 新村則人[(株)garden]+
新谷朋美・奈良あさみ[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
作家 イヌイ マサノリ
グラフィックディレクター 山尾正史・中本倫也[(株)DNPグラフィカ]
版式度数 オフセット 4度(チャイクロCMY+K)
用紙 ヴァンダーボV-FS スノーホワイト 四六判 195kg