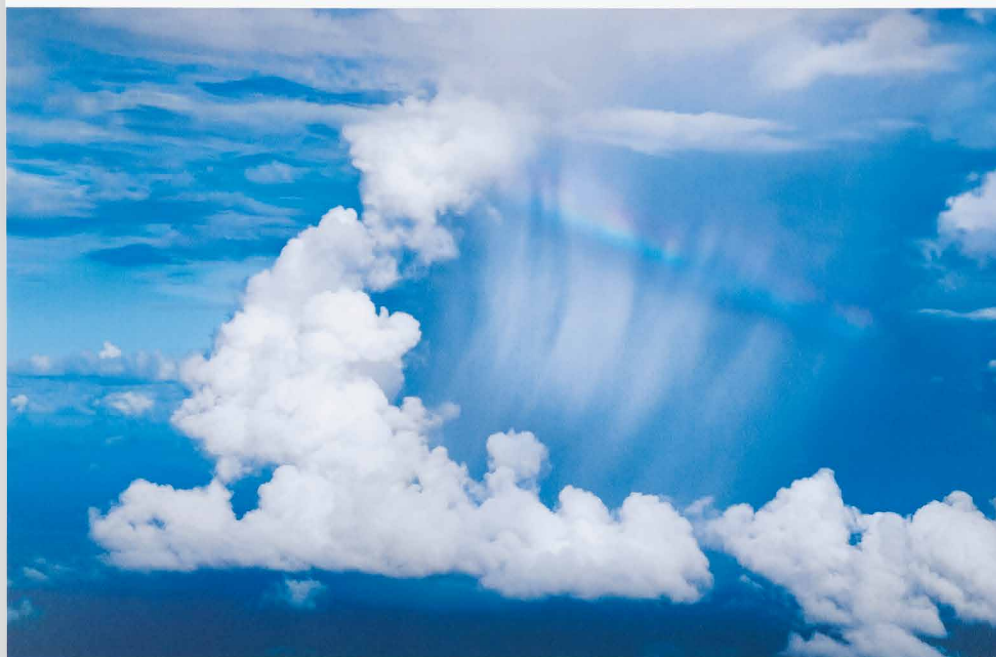


タイトル	2025年カレンダーAIR 空気の声を聴く	フォトグラファー	高砂淳二
発行	ダイキン工業株式会社	プリンティングディレクター	馬場旬一[(株)DNPグラフィカ]
企画	ダイキン工業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	ヴァンヌーボV-FS スノーホワイト
クリエイティブディレクター	川口佐久良・髭尾大輔・長尾智子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	三木 健[三木 健デザイン事務所]		
デザイナー	三木 健デザイン事務所		



空気の声を聴く



©DAIKIN Corporation / 株式会社ダイキン

6

2025 JUNE

地球の活力のよう
に、続ける水を受
けとめる空気

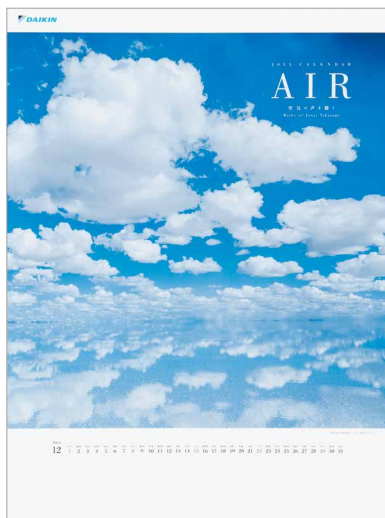
水は地球の活力のように空気の中をめぐっている。
それは空のまでも変わらぬ。
土の雲から下の空へ水を降り直し、
土が雨を不思議な現象で見られる。
地球は空気と水が取り交す感覚で
あることをわかってほしい。

水は、空気の中を永遠にめぐり続ける。

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 土曜	2 日曜	3 月曜	4 火曜	5 水曜	6 木曜	7 金曜
8 土曜	9 日曜	10 月曜	11 火曜	12 水曜	13 木曜	14 金曜
15 土曜	16 日曜	17 月曜	18 火曜	19 水曜	20 木曜	21 金曜
22 土曜	23 日曜	24 月曜	25 火曜	26 水曜	27 木曜	28 金曜
29 土曜	30 日曜					

【日本の気候の基準-気象庁の気候データ】 気候 気候 気候 気候 気候 気候 気候
2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01
2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01 2025.01.01

本誌の発行所は東京の気象庁です。本誌の発行所は東京の気象庁です。



タイトル 2025年カレンダーAIR 空気の声を聴く
 発行 ダイキン工業株式会社
 企画 ダイキン工業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良・髙尾大輔・長尾智子〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 アートディレクター 三木 健〔三木 健デザイン事務所〕
 デザイナー 三木 健デザイン事務所

フォトグラファー 高砂淳二
 プリンティングディレクター 馬場旬一〔(株)DNPグラフィカ〕
 版式度数 オフセット4度
 用紙 ヴァンヌーボV-FS スノーホワイト

Calendar Fair 2025

経済産業大臣賞
 [第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

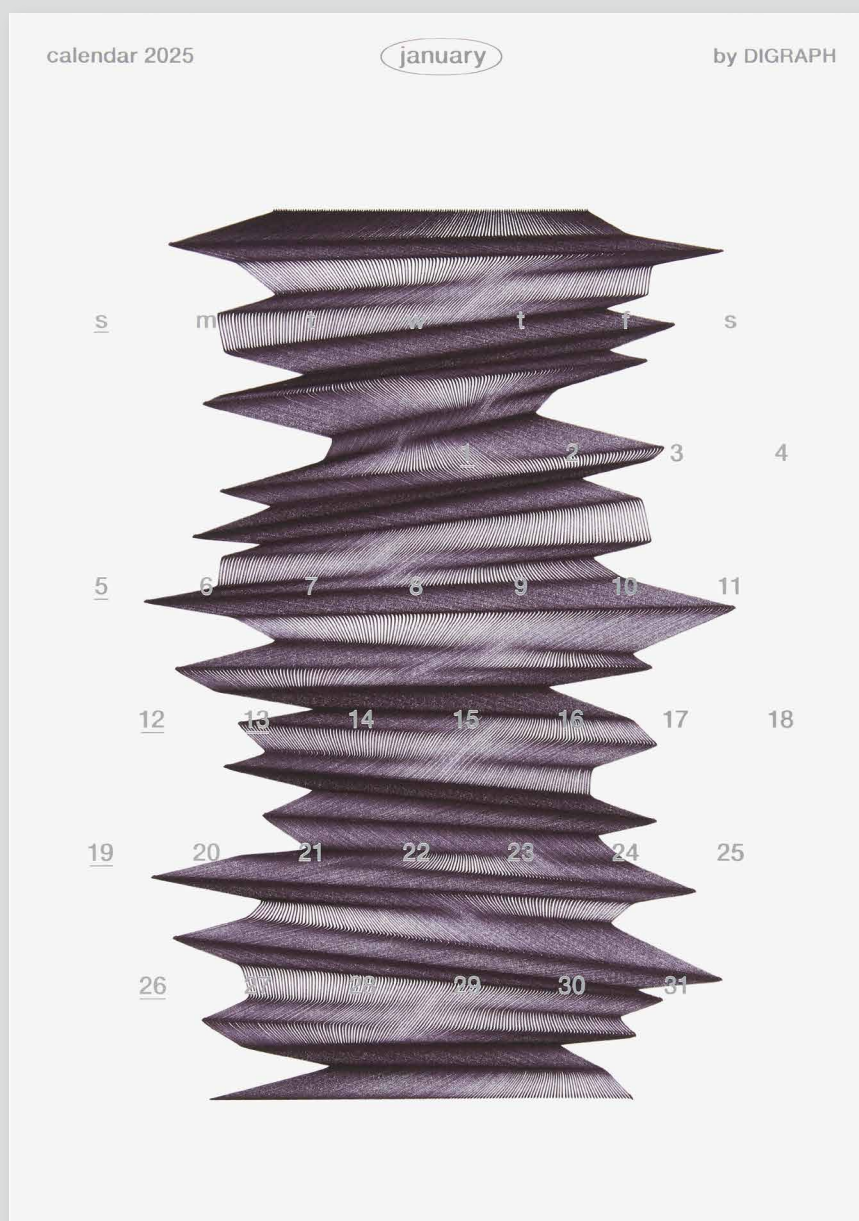
タイトル	DIGRAPH plotter drawing calendar 2025 " fusion of digital and physical "	アートワーク	深地宏昌 [DIGRAPH]
発行	DIGRAPH	テクニカルアドバイザー	田中 定 [(株) セントラルプロフィックス]
企画	(株) DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株) 竹尾]
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	箱: オフセット1度・本文: プロッタードローイングに銀箔押し
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	箱: タント キラ K-5
アートディレクター	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		本文: OK Aカード ましろ 四六判T目354kg スノーブルFS
デザイナー	深地宏昌 [DIGRAPH]	箱設計・製造	#350 L判T目308kg マーメイド スノーホワイト 四六判Y目350kg 内藤千裕 [(株) そら]

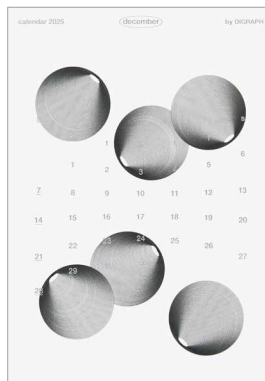
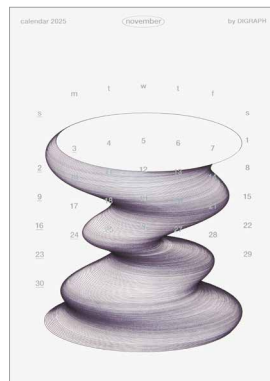
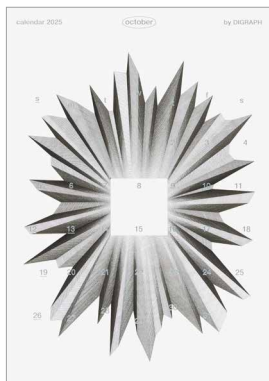
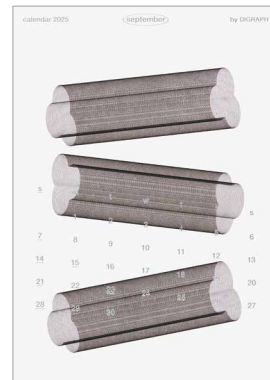
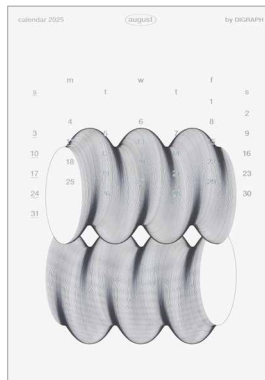
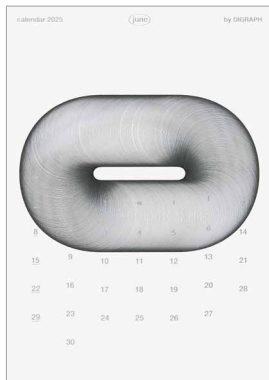
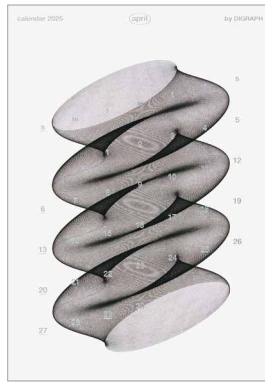
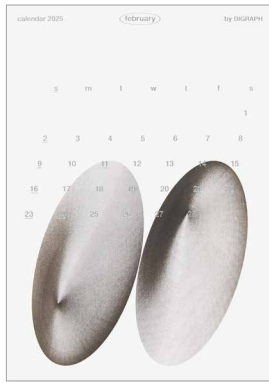
Calendar Fair 2025

経済産業大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル	DIGRAPH plotter drawing calendar 2025 " fusion of digital and physical "	アートワーク	深地宏昌 [DIGRAPH]
発行	DIGRAPH	テクニカルアドバイザー	田中 定 [(株) セントラルプロフィックス]
企画	(株) DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株) 竹尾]
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	箱: オフセット1度・本文: プロッタードローイングに銀箔押し
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	箱: タント キラ K-5
アートディレクター	中城海園 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		本文: OK ACカード ましろ 四六判目354kg スノーブル-FS
デザイナー	深地宏昌 [DIGRAPH]	箱設計・製造	#350 L判目308kg マーメイド スノーホワイト 四六判目350kg 内藤千裕 [(株) そら]

Calendar Fair 2025

経済産業大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

文部科学大臣賞
[第2部門 金賞]

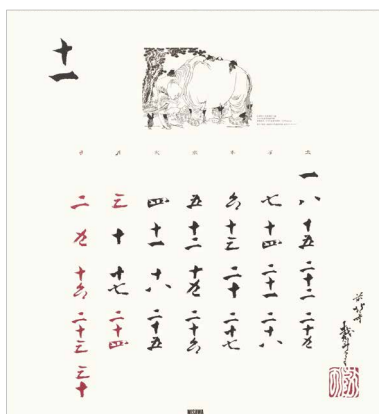
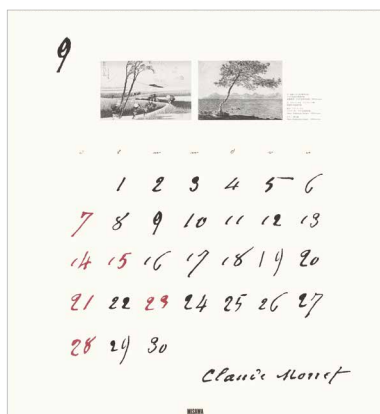
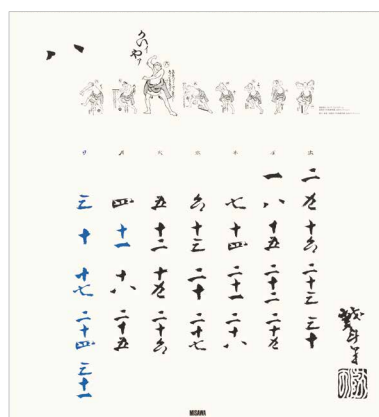
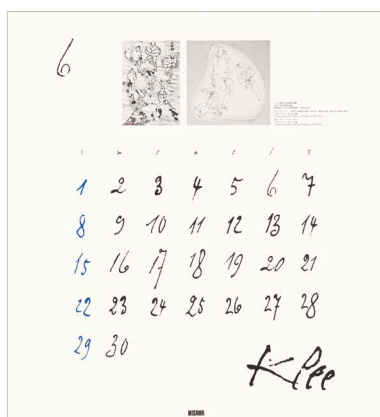
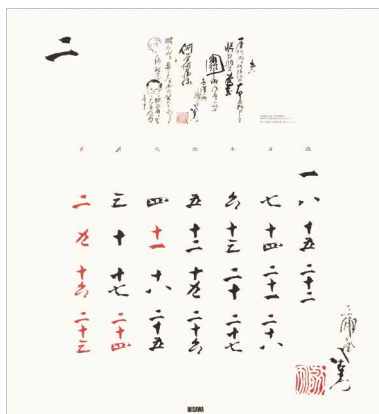
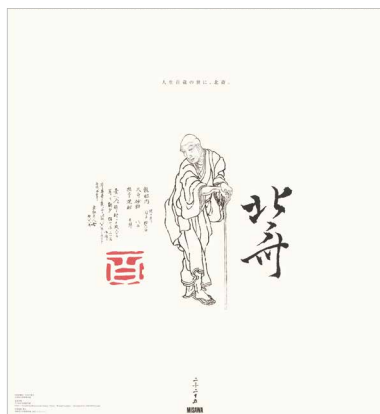
DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 葛飾北斎の生涯と筆跡カレンダー
発行 ミサワホーム株式会社
企画 長岡 潤[ミサワホーム] + 尾白 豊+
中川さくたろう[ことばのお店]
制作 大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 中川さくたろう[ことばのお店] +
長岡 潤[ミサワホーム]
解説 中川さくたろう[ことばのお店]

アートディレクター 尾白 豊+
三浦章正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 尾白 豊+鈴木恵美子
アーティスト 葛飾北斎
版式度数 表紙・本文:オフセット2度
扉:オフセット4度
用紙 表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
930×1,050mm / 127kg





タイトル 葛飾北斎の生涯と筆跡カレンダー
 発行 ミサワホーム株式会社
 企画 長岡 潤[ミサワホーム]+尾白 豊+
 中川さくたろう[ことばのお店]
 制作 大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 中川さくたろう[ことばのお店]+
 長岡 潤[ミサワホーム]
 解説 中川さくたろう[ことばのお店]

アートディレクター 尾白 豊+
 三浦卓正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 尾白 豊+鈴木恵美子
 アーティスト 葛飾北斎
 版式度数 表紙・本文:オフセット2度
 扉:オフセット4度
 表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
 用紙 930×1,050mm / 127kg

Calendar Fair 2025

文部科学大臣賞
 [第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

文部科学大臣賞
[第3部門 金賞]

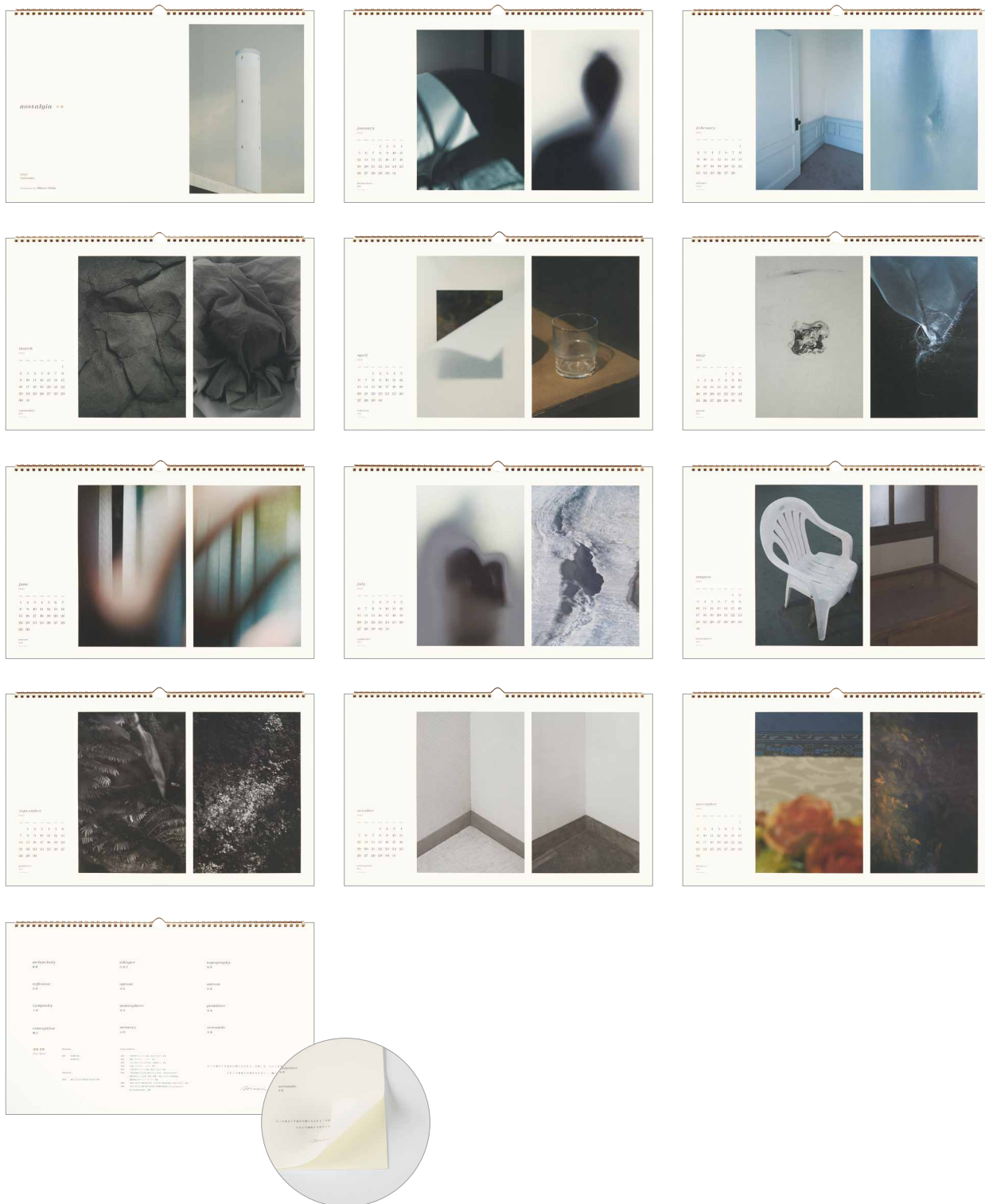
DNP

大日本印刷株式会社

タイトル nostalgia 望響
発行 道場美秋
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
フォトグラファー 道場美秋

コピーライター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
プリentingコーディネーター 西谷内和枝[(株)山田写真製版所]
テクニカルアドバイザー 松行賢社・柳瀬雅文[(株)山田写真製版所]
ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
版式度数 オフセット6度:3月・5月ともに右写真に銀インキ使用
用紙 表紙:本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
奥付:モフル ミルク 四六判 60kg
台紙:ディーブマツ クリーム 四六判 450kg





タイトル nostalgia 望郷
 発行 道場美秋
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン室]
 アートディレクター 立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 道場美秋

コピーライター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン室]
 グラフィックデザイナー 西谷内和枝[(株)山田写真製版所]
 テクニカルアドバイザー 松行賢社・柳瀬雅文[(株)山田写真製版所]
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 版式度数 オフセット6度:3月・5月ともに右写真に銀インキ使用
 用紙 表紙・本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 四六判 180kg
 奥付:モフル ミルク 四六判 60kg
 台紙:ディープマツ クリーム 四六判 450kg

Calendar Fair 2025

文部科学大臣賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	All Roads Lead to Home	テクニカルアドバイザー	小松義男・小林修一
発行	横浜ゴム株式会社	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙:オフセット4度+UVシルク1度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		本文:オフセット4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		裏面:オフセット2度
アートディレクター	三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判180kg
デザイナー	角川久司		台紙:GAファイル ブラック 四六判620kg

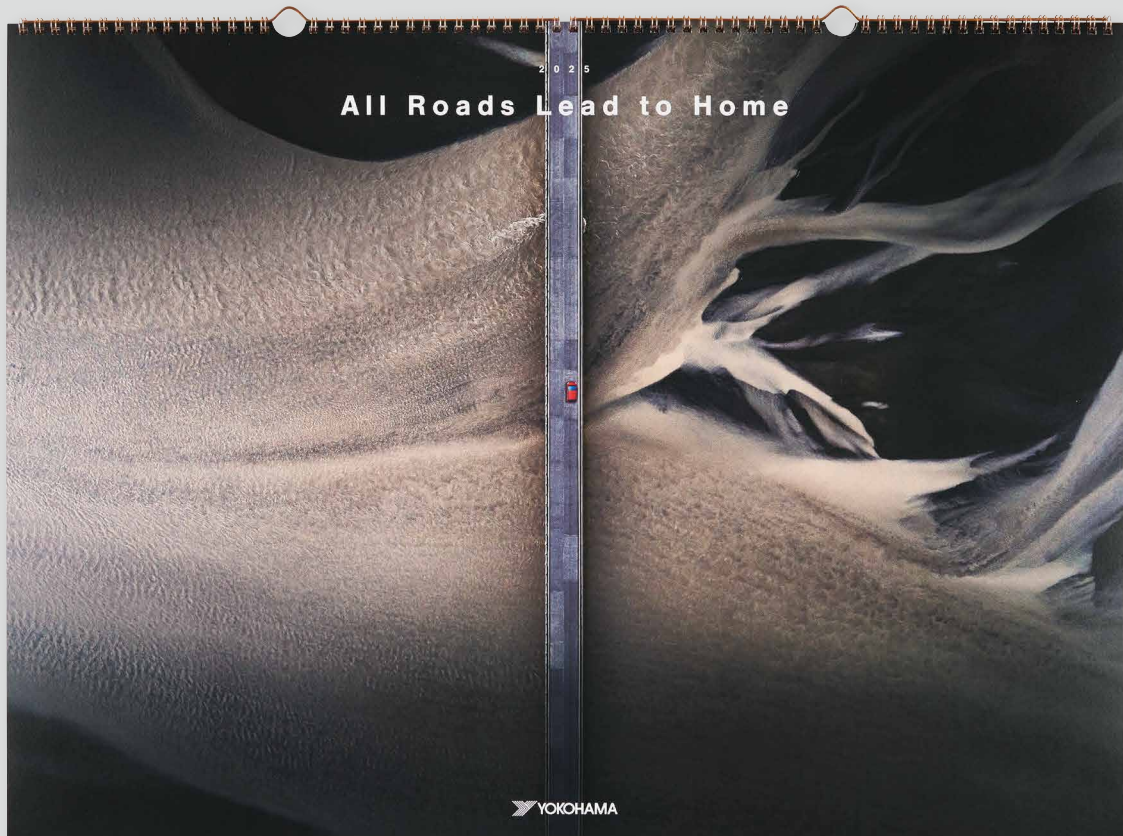
Calendar Fair 2025

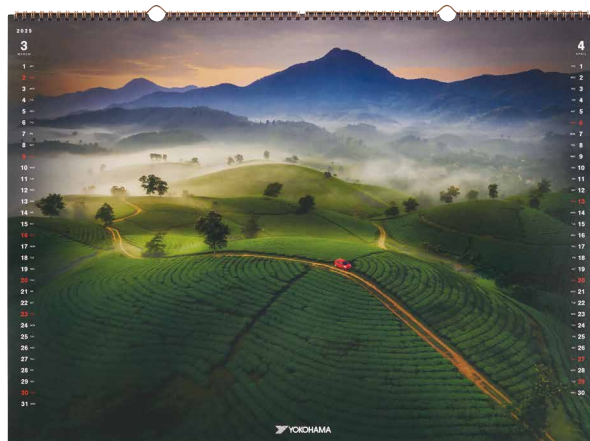
経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞

[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル All Roads Lead to Home
 発行 横浜ゴム株式会社
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 企画デザイン室]
 アートディレクター 三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン] 用紙
 デザイナー 角川久司

テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙:オフセット4度+UVシルク1度
 本文:オフセット4度
 裏面:オフセット2度
 表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判180kg
 台紙:GAファイル ブラック 四六判620kg

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞
 [第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル DISCOVERY OF WONDER (特装版)
発行 旭化成株式会社
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
レタッチャー 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一
ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
版式度数 表紙・本文:オフセット4度
用紙 表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
台紙:GA ファイル ブルーゾーン 四六判 620kg

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞

[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル DISCOVERY OF WONDER (特装版)
 発行 旭化成株式会社
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 レタッチャー 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

テクニカルアドバイザー 小松義男・小林修一
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 用紙 表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
 台紙:GA ファイル ブルージーン 四六判 620kg

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞
 [第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2025 SIGMAカレンダー	プリンティングマイスター	関本秀樹 [(株) DNPグラフィカ]
発行	(株) シグマ	プリンティングコーディネーター	菅原慎介・後藤裕介 [(株) DNPメディア・アート]
企画	(株) シグマ+(株) DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	後藤裕介 [(株) DNPメディア・アート]
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	表紙・本文：オフセット5度+銀インキ
アートディレクター	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文：グラビア CoC 四六判 99kg
デザイナー	新谷朋美 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		バインド部：スタディーPM パーブル サンド 790×1100mm T目 #300
フォトグラファー	Weinan Li, Gaku Miyake, Masato Ono, Rick Decker, Kiyomichi Koike, Robert May, Xiaobo Yuan, Francesco Riccardo Iacomino, Kyohei Ichikawa, Aya Iwasaki, Yuchen Tan		

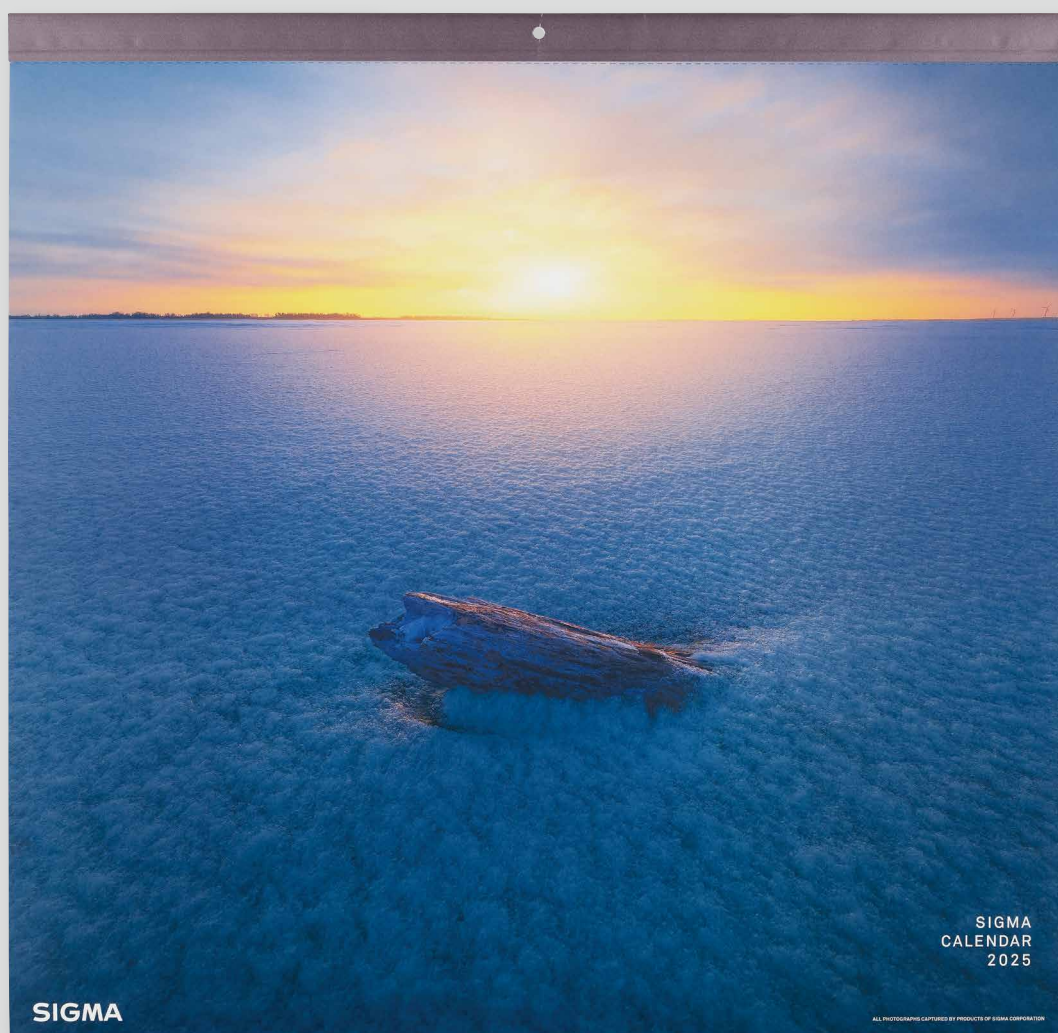
Calendar Fair 2025

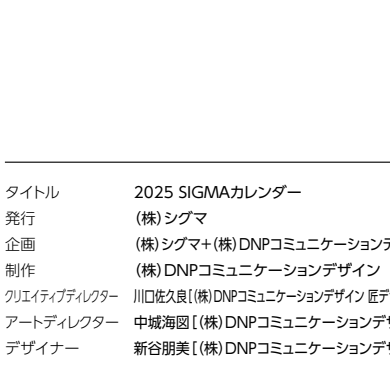
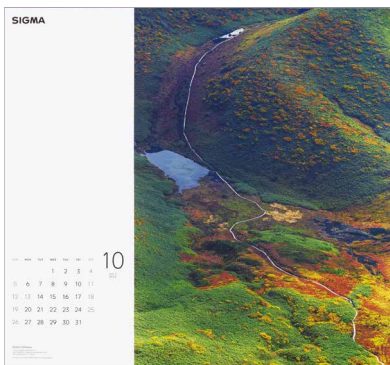
経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞

[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル	2025 SIGMAカレンダー	プリンティングマイスター	関本秀樹【(株)DNPグラフィカ】
発行	(株)シグマ	プリンティングコーディネーター	菅原慎介・後藤裕介【(株)DNPメディア・アート】
企画	(株)シグマ+ (株)DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	後藤裕介【(株)DNPメディア・アート】
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ【平和紙業(株)】
クリエイティブディレクター	川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】	版式度数	表紙・本文: オフセット5度+銀インキ
アートディレクター	中城海図【(株)DNPコミュニケーションデザイン】	用紙	表紙・本文: グラディア CoC 四六判 99kg
デザイナー	新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】		バインド部: メタディープM パープル サンド 790×1100mm T目 #300
フォトグラファー	Weinan Li, Gaku Miyake, Masato Ono, Rick Decker, Kiyomichi Koike, Robert May, Xiaobo Yuan, Francesco Riccardo Iacomino, Kyohei Ichikawa, Aya Iwasaki, Yuchen Tan		

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞
【第2部門 金賞】

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル AKAGI NATURE PARK 2025 CALENDAR
発行 (株)クレディセゾン
企画 (株)クレディセゾン+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
プロデューサー 林野 宏・山科秀代・武田聡子・鈴木 文[(株)クレディセゾン]
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

レタッチャー 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
フォトグラファー 新井幸人ほか
版式度数 表紙・本文:オフセット4度
用紙 b7トラネクスト 菊判 Y目 59.5kg

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞

[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社



シカ 撮影・写真家 新井 幸人

AKAGI NATURE PARK
2025 CALENDAR

赤城自然園
あかぎ自然園 Akagi Natural Park



タイトル AKAGI NATURE PARK 2025 CALENDAR
 発行 (株)クレディセゾン
 企画 (株)クレディセゾン+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 プロデューサー 林野 宏・山科秀代・武田聡子・鈴木 文〔(株)クレディセゾン〕
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕
 アートディレクター 中城海図〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 中城海図〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕

レタッチャー 中城海図〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 フォトグラファー 新井幸人ほか
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 用紙 b7トラネクスト 菊判 Y目 59.5kg

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞
 〔第2部門 金賞〕

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル capture 計測的美学
発行 大越円香
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アーティスト 大越円香

グラフィックコーディネーター 榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
版式度数 オンデマンド4度
用紙 表紙:エアラス スーパーホワイト 四六判 Y目 200kg
本文:エアラス スーパーホワイト 四六判 Y目 200kg
台紙:ディープマット マルベリー 四六判 Y目 450kg

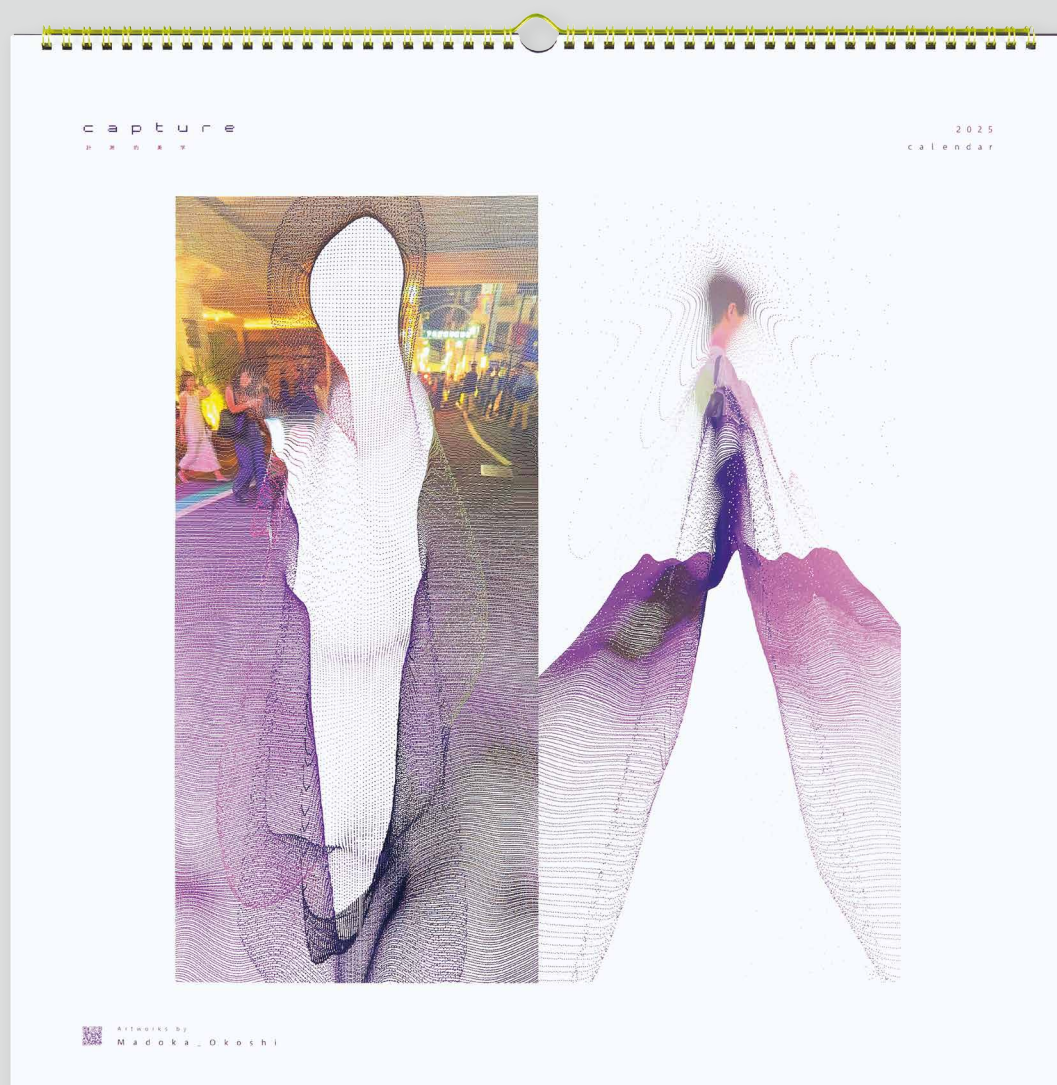
Calendar Fair 2025

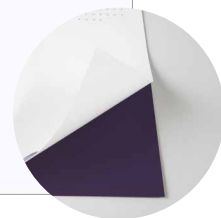
経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞

[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル capture 計測の美学
発行 大越円香
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アーティスト 大越円香

コンテントコーディネーター 榎本 裕・菅原慎介[(株)DNPメディア・アート]
ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
版式度数 オンデマンド4度
用紙 表紙:エアラス スーパーホワイト 四六判 Y目 200kg
本文:エアラス スーパーホワイト 四六判 Y目 200kg
台紙:ディープマット マルベリー 四六判 Y目 450kg

Calendar Fair 2025

経済産業省大臣官房商務サービス審議官賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 彩時記 俳諧十撰より
発行 大日精化工業株式会社
企画 ㈱カラープランニングセンター
制作 ㈱カラープランニングセンター
クリエイティブディレクター 田邊 学[㈱カラープランニングセンター]
アートディレクター 田邊 学[㈱カラープランニングセンター]
デザイナー 田邊 学[㈱カラープランニングセンター]

グラフィックデザイナー 小宮山陽一
版式度数 表紙・本文6色+マットニス
インキ:大日精化リソレックス エクシィ4色セット
+特色2色+マットニス
用紙 ヴァンヌーボV-FS ホワイト

Calendar Fair 2025

国立印刷局理事長賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル 彩時記 俳諧十撰より
発行 大日精化工業株式会社
企画 ㈱カラープランニングセンター
制作 ㈱カラープランニングセンター
クリエイティブディレクター 田邊 学[㈱カラープランニングセンター]
アートディレクター 田邊 学[㈱カラープランニングセンター]
デザイナー 田邊 学[㈱カラープランニングセンター]

グラフィックコーディネーター 小宮山陽一
版式度数 表紙・本文6色+マットニス
インキ:大日精化リソレックス エクシィ 4色セット
+特色2色+マットニス
用紙 ヴァンヌーボV-FS ホワイト

Calendar Fair 2025

国立印刷局理事長賞
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Glasspic Calendar 2025 works by SHIROMI
発行 SHIROMI
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
イラストレーター SHIROMI

プランニングコーディネーター 西谷内和枝・広瀬正周[(株)山田写真製版所]
テクニカルアドバイザー 松行賢杜・中田誠士[(株)山田写真製版所]
用紙 本文:オフメタルN 銀 800×1,100mm 165kg
台紙:GAファイル ブラック 四六判 Y目 620kg
オフセット5度

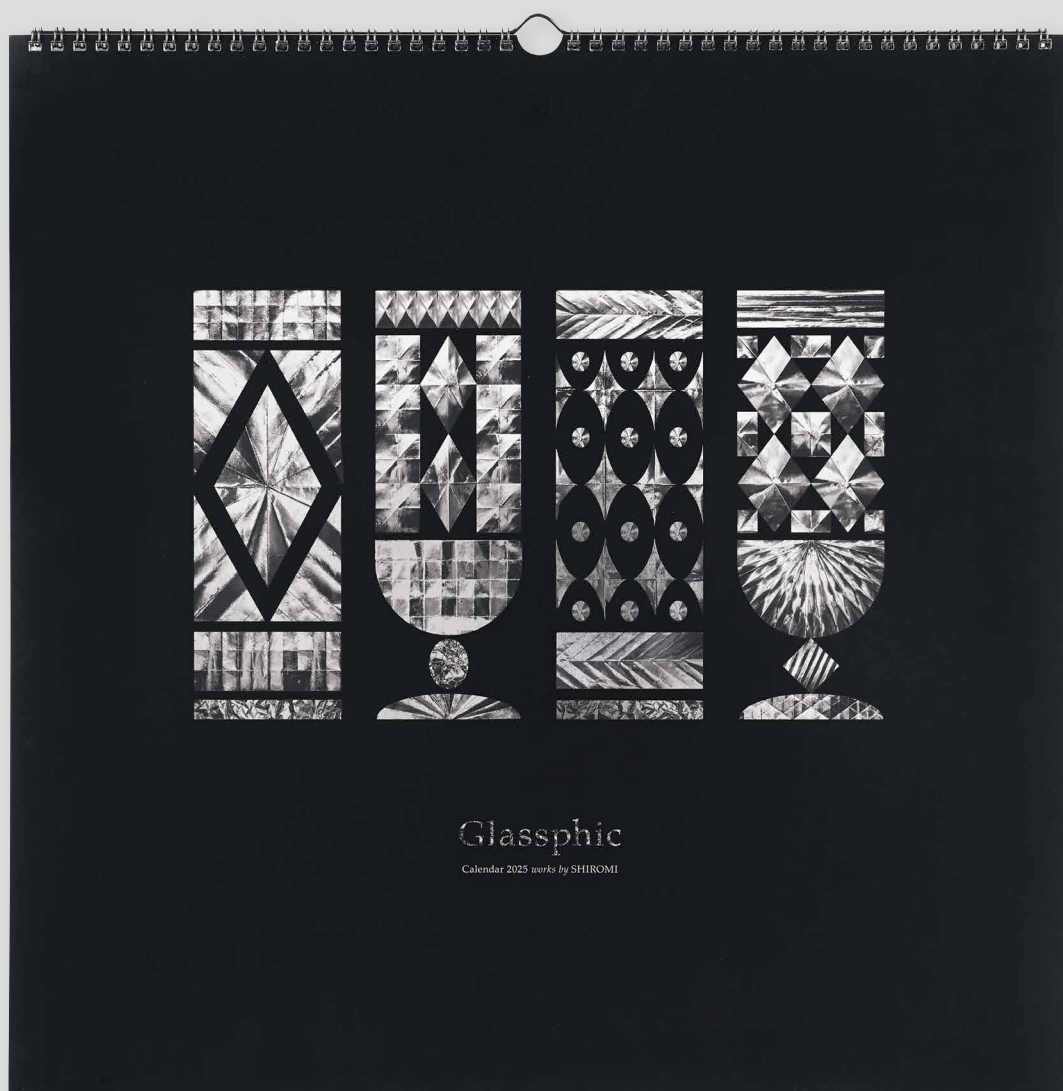
版式度数

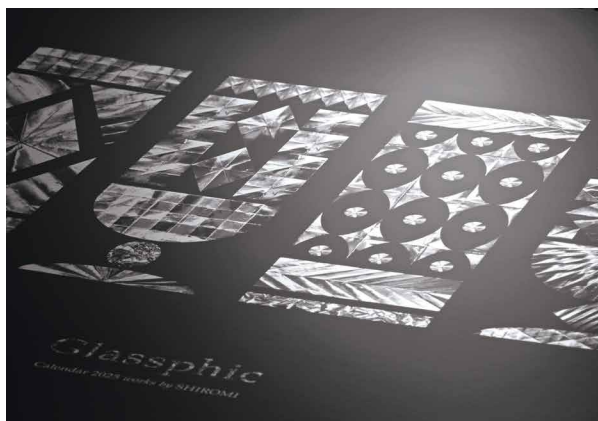
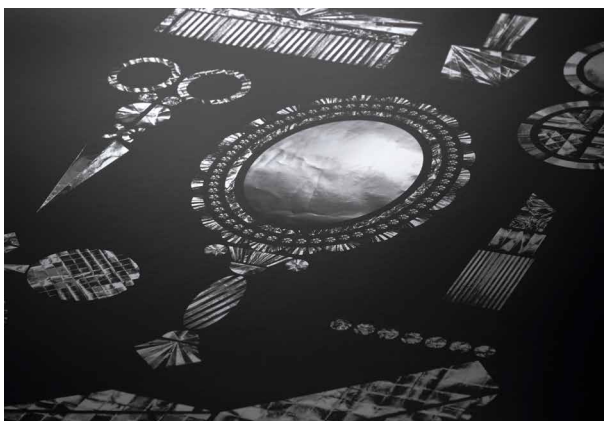
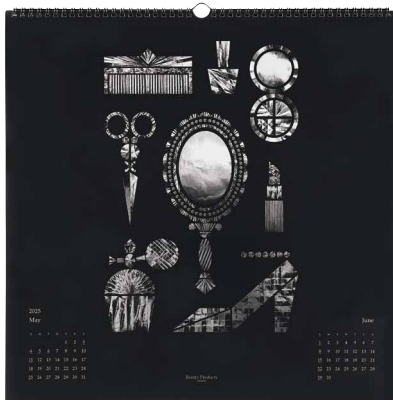
Calendar Fair 2025

国立印刷局理事長賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル Glassphic Calendar 2025 works by SHIROMI
 発行 SHIROMI
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 イラストレーター SHIROMI

ガンデンコーディネーター 西谷内和枝・広瀬正周[(株)山田写真製版所]
 テクニカルアドバイザー 松行賢社・中田誠士[(株)山田写真製版所]
 用紙 本文:オフメタルN 銀 800×1,100mm 165kg
 台紙:GAファイル ブラック 四六判 Y目 620kg
 オフセット5度

版式度数

Calendar Fair 2025

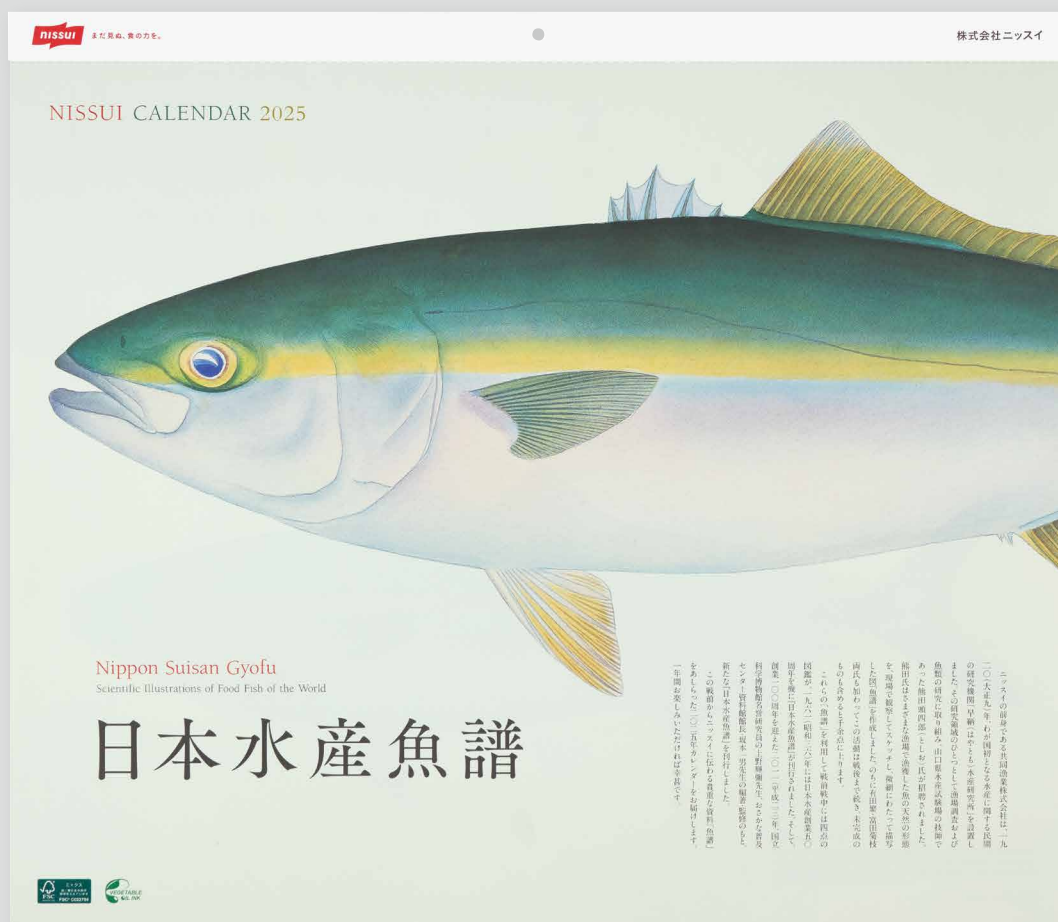
国立印刷局理事長賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Nissui Calendar 2025 (特装版)
発行 株式会社ニッスイ
企画 (株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 杉田由紀[(株)ニッスイ]+
川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 立川聰子・高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト 有田繁、富田喜久枝(日本水産魚譜より)
グラフィックデザイナー 榎本 裕[(株)DNPメディア・アート]
レタッチャー 石井園子[(株)DNPメディア・アート]
パンティングマスター 小池雅輝[大日本印刷(株)]
版式度数 オフセット4度
用紙 表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
バインド部:スノーブルFS #310





タイトル Nissui Calendar 2025 (特装版)
 発行 株式会社ニッスイ
 企画 (株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 杉田由紀[(株)ニッスイ]+
 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 立川聡子・高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト 有田繁、富田喜久枝(日本水産魚譜より)
 プリンティングコーディネーター 榎本 裕[(株)DNPメディア・アート]
 レタッチャー 石井園子[(株)DNPメディア・アート]
 プリンティングマスター 小池雅輝[大日本印刷(株)]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
 本文:OKミューズガリバーマツCoC ハイホワイト 菊判 93.5kg
 バインド部:スノーブルFS #310

Calendar Fair 2025

日本マーケティング協会賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2025年JFEグループカレンダー(特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴[(株)ショウエイ]
発行	JFEホールディングス(株)	版式度数	オンデマンド5度
企画	JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	ロクタ紙
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	ゴンド・アート作品(マヤンク・シャーム、ラジェンドラ・シャーム、ディリッパ・シャーム、ナンクシア・シャーム)		





タイトル	2025年JFEグループカレンダー (特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴【(株)ショウエイ】
発行	JFEホールディングス(株)	版式度数	オンデマンド5度
企画	JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	ロクタ紙
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン【デザイン室】】		
アートディレクター	中城海園【(株)DNPコミュニケーションデザイン】		
デザイナー	中城海園【(株)DNPコミュニケーションデザイン】		
アーティスト	ゴンド・アート作品(マヤンク・シャーム、ラジェンドラ・シャーム、ディリッパ・シャーム、ナンクシア・シャーム)		

Calendar Fair 2025

日本カレンダー暦文化振興協会理事長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2025年 東洋アルミニウム屏風カレンダー	アーティスト	葛飾北斎
発行	東洋アルミニウム(株)	グラフィックデザイナー	山尾正史[(株)DNPグラフィカ]
企画	並木誠士(京都工芸繊維大学特定教授・美術工芸資料館館長)	版式度数	表紙:UVオフセット4度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	本文:UVオフセット7度	
クリエイティブディレクター	溝端佳都子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]+ 木下勇一[(株)DNPアートコミュニケーションズ]	用紙	ウラ箔合紙
アートディレクター	(株)アラタデザインオフィス		
デザイナー	新里一裕・浅井麻希子		





諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋

Wondrous Views of Famous Bridges in Various Provinces Bridge of the Reflected Moon at Arashiyama in Yamashiro



諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図

Wondrous Views of Famous Bridges in Various Provinces Old Picture of Eight-Plank Bridge in Mikawa

2025

1 睦月/January

S	M	T	W	T	F	S
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2 如月/February

S	M	T	W	T	F	S
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3 弥生/March

S	M	T	W	T	F	S
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

4 卯月/April

S	M	T	W	T	F	S
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5 皀月/May

S	M	T	W	T	F	S
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6 水無月/June

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Toyoko Group

※本製品の複製・転載は著作権法第30条第1項第2号に該当する行為であり、著作権法第117条第1項に規定する刑事罰の対象となる可能性があります。



諸国名橋奇覧 飛越の罅つりはし

Wondrous Views of Famous Bridges in Various Provinces Suspension Bridge on the Border between Hida and Echigo Provinces



諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ

Wondrous Views of Famous Bridges in Various Provinces Old Picture of the Boat-Bridge at Sano, Kozuke Province

7 文月/July

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8 葉月/August

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

9 長月/September

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10 神無月/October

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11 霜月/November

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12 師走/December

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※本製品の複製・転載は著作権法第30条第1項第2号に該当する行為であり、著作権法第117条第1項に規定する刑事罰の対象となる可能性があります。

東洋アルミニウム

タイトル 2025年 東洋アルミニウム屏風カレンダー
発行 東洋アルミニウム(株)
企画 並木誠士(京都工芸繊維大学特定教授・美術工芸資料館館長)
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 溝端佳都子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]+
木下勇一[(株)DNPアートコミュニケーションズ]
アートディレクター (株)アラタデザインオフィス
デザイナー 新里一裕・浅井麻希子

アーティスト 葛飾北斎
プリンティングコーディネーター 山尾正史[(株)DNPグラフィカ]
版式度数 表紙:UVオフセット4度
本文:UVオフセット7度
用紙 ウラ箔合紙

Calendar Fair 2025

日本カレンダー暦文化振興協会理事長賞
[第2部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル HAPPY SMILE 2025 CALENDAR
 (ハビスマオリジナルアートカレンダー)
発行 株式会社ハビスマ
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
プロデューサー 堀内武敏 [(株)ハビスマ]
クリエイティブディレクター 川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートワークアシリエーター 福島 治・ラデツキーリョウタ [(有)福島デザイン]
アーティスト S.H.・Y.N.・うさぎ・ごっちゃん・Haru・S.M.・
 S.B.・M.A.・I.A. [(株)ハビスマ]
版式度数 オンデマンド4度
用紙 表紙・本文:マットコート紙 135kg

Calendar Fair 2025

日本印刷産業連合会会長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル HAPPY SMILE 2025 CALENDAR
(ハビスマオリジナルアートカレンダー)
発行 株式会社ハビスマ
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
プロデューサー 堀内武敏[(株)ハビスマ]
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートワークディレクター 福島 治・ラデツキ・リョウタ[(有)福島デザイン]
アーティスト S.H.・Y.N.・うさぎ・ごっちゃん・Haru・S.M.・S.B.・M.A.・I.A. [(株)ハビスマ]
版式度数 オンデマンド4度
用紙 表紙・本文:マットコート紙 135kg

Calendar Fair 2025

日本印刷産業連合会会長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 住友林業の森
発行 住友林業株式会社
企画 住友林業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
フォトグラファー 清家道子、高橋良典、山本純一 他

版式度数 オフセット 4 度+ニス 1 度
用紙 テイクGA-FS 菊判76.5kg

Calendar Fair 2025

日本印刷産業連合会会長賞
[第2部門 銀賞]

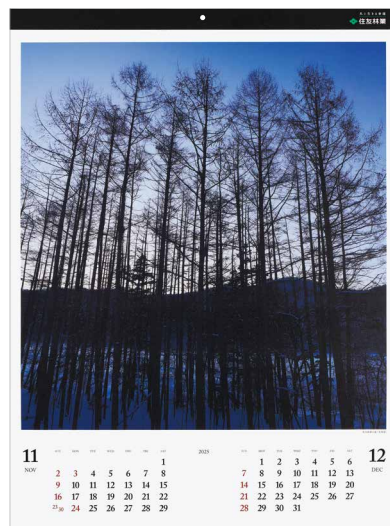
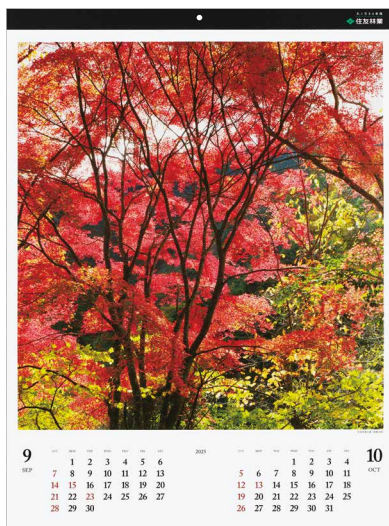
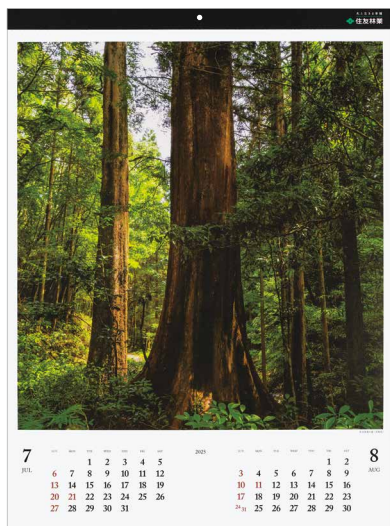
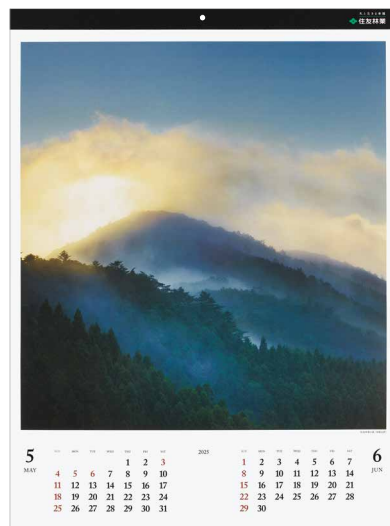
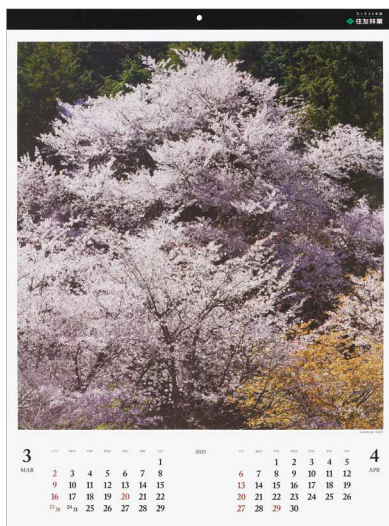
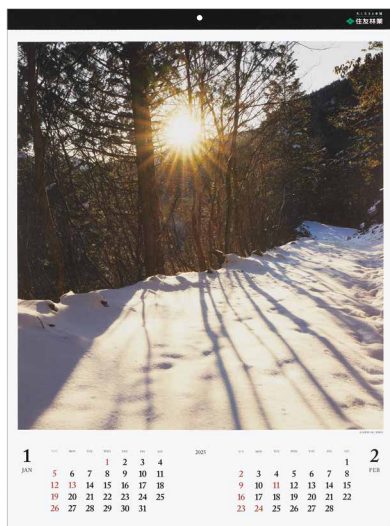
DNP

大日本印刷株式会社

住友林業の森

2025 CALENDAR





タイトル 住友林業の森
 発行 住友林業株式会社
 企画 住友林業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー 清家道子、高橋良典、山本純一 他

版式度数 オフセット 4 度+ニス 1 度
 用紙 テイクGA-FS 菊判76.5kg

Calendar Fair 2025

日本印刷産業連合会会長賞
 [第2部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル flow Calendar 2025
発行 河井いづみ
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アーティスト 河井いづみ

プリンティングコーディネーター 西谷内和枝・広瀬正周[(株)山田写真製版所]
テクニカルアドバイザー 松行賢杜・中田誠士[(株)山田写真製版所]
ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いづみ[平和紙業(株)]
版式度数 オフセット8度
用紙 表紙・本文:ヴァンヌーボV-FS ナチュラル 菊判 135.5kg
台紙:ディーブマット オリーブ 四六判 450kg

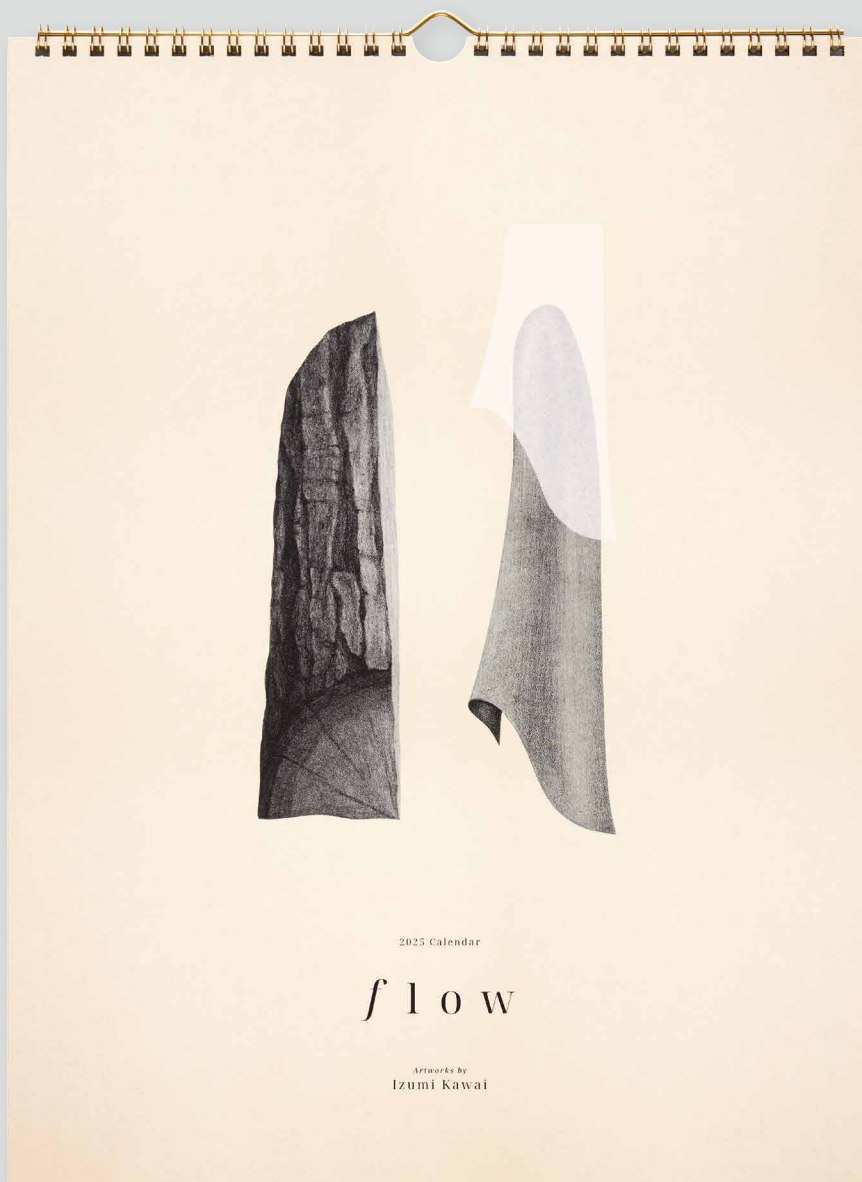
Calendar Fair 2025

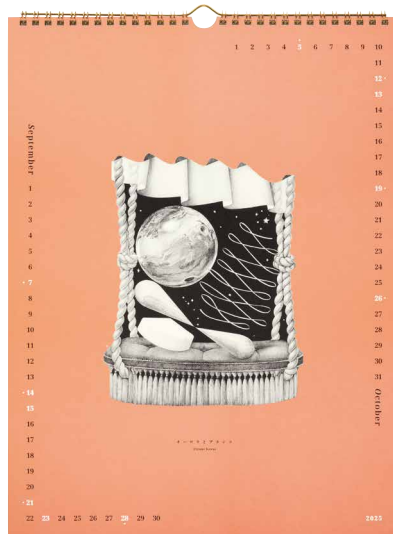
日本印刷産業連合会会長賞

[第3部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル flow Calendar 2025
 発行 河井いづみ
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アーティスト 河井いづみ

プリンティングコーディネーター 西谷内和枝・広瀬正周[(株)山田写真製版所]
 テクニカルアドバイザー 松行賢社・中田誠士[(株)山田写真製版所]
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾]近藤いずみ[平和紙業(株)]
 版式度数 オフセット8度
 用紙 表紙・本文:ヴァンヌーボV-FS ナチュラル 135.5kg
 台紙:ディープマット オリーブ 四六判 450kg

Calendar Fair 2025

日本印刷産業連合会会長賞
 [第3部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	世界のすみすみと出会う	ストーリー原案	近藤祐希・中澤由莉香・野口幸輔・水野貴仁 [WORLD FESTIVAL Inc.]
発行	WORLD FESTIVAL Inc.	フォト・ビデオグラフィアー	近藤祐希・中澤由莉香・印藤正人 [WORLD FESTIVAL Inc.]
企画	WORLD FESTIVAL Inc.+ (株)DNPコミュニケーションデザイン	映像ディレクター・エディター	近藤祐希 [WORLD FESTIVAL Inc.]
制作	WORLD FESTIVAL Inc.+ (株)DNPコミュニケーションデザイン	校閲	前田 聡 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
プロデュース	熊坂浩明・大貫雅彦 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	グラフィックコーディネーター	岩付知也 [(株)DNPメディア・アート]
クリエイティブディレクター	松川雅一・川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株)竹尾]
アートディレクター	加藤雄己 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]+近藤祐希 [WORLD FESTIVAL Inc.]	版式版数	オンデマンド4度
デザイナー・コピーライター	加藤雄己 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	OKミュージカリアー・マートCoC アイボリー 菊判125kg





Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



タイトル 世界のすみずみと出会う
発行 WORLD FESTIVAL Inc.
企画 WORLD FESTIVAL Inc.+ (株) DNPコミュニケーションデザイン
制作 WORLD FESTIVAL Inc.+ (株) DNPコミュニケーションデザイン
プロデューサー 熊坂浩明・大貫雅彦 (株) DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 松川雅一・川口花久良 (株) DNPコミュニケーションデザイン (監デザイン室)
アートディレクター 加藤雄己 (株) DNPコミュニケーションデザイン+近藤祐希 (WORLD FESTIVAL Inc.)
デザイナー・コピーライター 加藤雄己 (株) DNPコミュニケーションデザイン

ストーリー原案 近藤祐希・中澤由莉香・野口幸純・水野貴仁 (WORLD FESTIVAL Inc.)
フォトビデオグラファー 近藤祐希・中澤由莉香・印藤正人 (WORLD FESTIVAL Inc.)
映像ディレクター・エディター 近藤祐希 (WORLD FESTIVAL Inc.)
校閲 前田 聡 (株) DNPコミュニケーションデザイン
プリンティングコーディネーター 岩付知也 (株) DNPメディア・アート
ペーパーアドバイザー 近藤いずみ (平和紙業 (株)) 吉川 裕 (株) 竹尾
版式度数度 オンデマンド4度
用紙 OKミューズガリバーマットCoC アイボリー 菊判125kg

Calendar Fair 2025

審査員特別賞・沼田早苗賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Le Corbusier Calendar 2025
発行 大成建設株式会社
企画 大成建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 林 美佐 [大成建設(株)]+
川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 立川聰子・高井望夢 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト ル・コルビュジエ、ルシアン・エルヴェ
プリンティングコーディネーター 土屋晴幹 [(株)DNPメディア・アート]
プリンティングマイスター 小池雅輝 [大日本印刷(株)]
版式度数 オフセット4度
用紙 表紙:Mr.B スーパーホワイト 菊判 93.5kg
本文:Mr.B スーパーホワイト 菊判 93.5kg
バインド部:スノーブルFS #310

Calendar Fair 2025

銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

THE CDE³ COMPANY CONSTRUCTION・DEVELOPMENT・
ENGINEERING・ENERGY・ENVIRONMENT

大成建設所蔵 ル・コルビュジエ コレクション



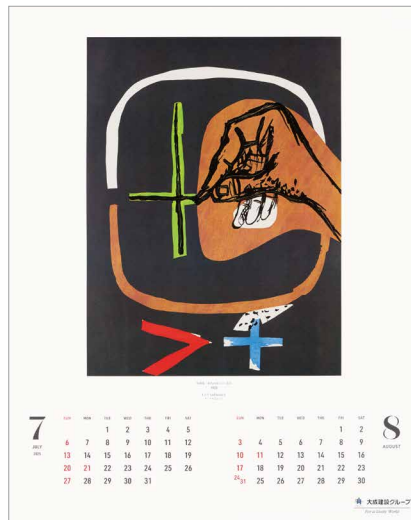
Le Corbusier

2025 CALENDAR

われわれの眼は純粋の形に狂喜する
ル・コルビュジエ

 大成建設グループ
For a Lively World

大成建設 ビーエス・コンストラクション 佐藤秀 大成ロジック 大成有価不動産 大成ユーレック 大成設備 成和リニューアブルワークス 大成有価不動産販売 大成建設ハウジング 他



タイトル Le Corbusier Calendar 2025
 発行 大成建設株式会社
 企画 大成建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 林 美佐[大成建設(株)]+
 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 立川聡子・高井望夢[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト ル・コルビュジエ、ルシアン・エルヴェ
 プリンティングコーディネーター 土屋晴幹[(株)DNPメディア・アート]
 プリンティングマイスター 小池雅輝[大日本印刷(株)]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:Mr.B スーパーホワイト 菊判 93.5kg
 本文:Mr.B スーパーホワイト 菊判 93.5kg
 バインド部:スノーブルFS #310

Calendar Fair 2025

銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	アートシティカレンダー 2025 ニース	フォトグラファー	Jacques De Melo
発行	大日本印刷株式会社	アーティスト	Nôel Dolla 他
企画	大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文:オフセット6度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	解説ページ:オフセット2度
クリエイティブディレクター	井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		表紙・本文:OKトッポコートマットN 四六判 110kg
アートディレクター	井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		解説ページ:竹はだGA 四六判 110kg
デザイナー	白井敬尚形成事務所		
グラフィックデザイナー	高野裕之[(株)DNPメディア・アート]		

DNP

ARTCITY calendar
NiceHenri Matisse
1869-1954Self Life with Pomegranates 1947
Oil on canvas
80.5 x 60 cm
Musée Matisse Nice

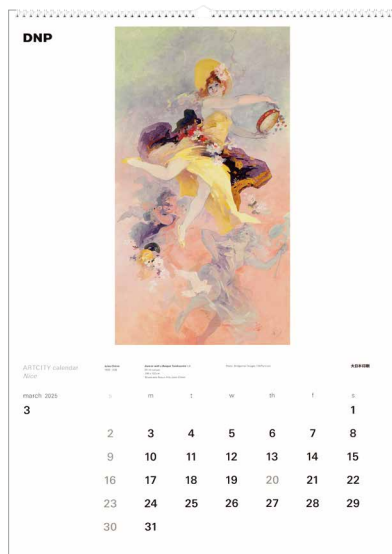
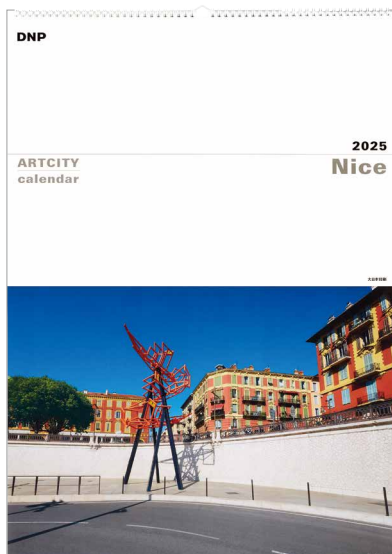
Photo: François Fernandez

大日本印刷

january 2025

1

s	m	t	w	th	f	s
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



タイトル アートシティカレンダー 2025 ニース
 発行 大日本印刷株式会社
 企画 大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 白井敬尚形成事務所
 プランニングコーディネーター 高野裕之[(株)DNPメディア・アート]

フォトグラファー Jacques De Melo
 アーティスト Noël Dolla 他
 版式度数 表紙・本文:オフセット6度
 解説ページ:オフセット2度
 用紙 表紙・本文:OKトッポコートマットN 四六判 110kg
 解説ページ:竹はだGA 四六判 110kg

Calendar Fair 2025

銀賞
 [第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

Calendar Fair 2025			
銀賞 [第1部門]			
DNP			
大日本印刷株式会社			
タイトル	棟方志功カレンダー (特装版)	プランニングコーディネーター	菅原慎介 [(株) DNPメディア・アート]
発行	株式会社新学社	テクニカルアドバイザー	前原大貴 [(株) ショウエイ]
企画	(株) 新学社+ (株) DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株) 竹尾]
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙: オンデマンド1度 / 本文: オンデマンド6度
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙: テーラー 白 四六判 51.5kg 本文総柄面: まんだら じゅんぱく 四六判 特薄口
アートディレクター	立川聰子・井関 薫 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		本文台紙面: サガンGA ひまわり 四六判 100kg・五感紙 荒目 あさぎ
デザイナー	鈴木孝幸 [鈴木デザイン室]		四六判 110kg・五感紙 荒目 ぼたん 四六判 110kg
アーティスト	棟方志功		台紙: GAファイル キャメル 四六判 620kg





タイトル 棟方志功カレンダー (特装版)
 発行 株式会社新学社
 企画 (株)新学社+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕
 アートディレクター 立川聡子・井関 薫〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 鈴木孝幸〔鈴木デザイン室〕
 アーティスト 棟方志功

コンテイングコーディネーター 菅原慎介〔(株)DNPメディア・アート〕
 テクニカルアドバイザー 前原大貴〔(株)ショウエイ〕
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ〔平和紙業(株)〕吉川 裕〔(株)竹尾〕
 版式度数 表紙: オンデマンド1度 / 本文: オンデマンド6度
 用紙 表紙: テーラー 白 四六判 51.5kg 本文絵柄面: まんだら じゅんぱく 四六判 特薄口
 本文台紙面: サガンGA ひまわり 四六判 100kg・五感紙 荒目 あさぎ
 四六判 110kg・五感紙 荒目 ぼたん 四六判 110kg
 台紙: GAファイル キャメル 四六判 620kg

Calendar Fair 2025

銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

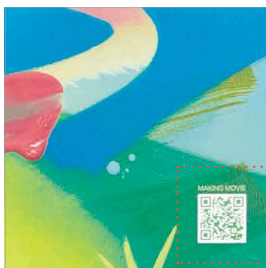
銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Connecting Dreams for a Bright Horizon	作品撮影	小室和宏[(株)DNPメディア・アート]
発行	三機工業株式会社	動画編集	なかばやしたける[(株)リプログラム]
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	判式度数	UVオフセット4度+
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン(デザイン室)]		蛍光ピンク・イエロー・オレンジ+UVシルク1度
アートディレクター	川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	エアラス スーパーホワイト 四六判 140kg
デザイナー	瀧澤広志[(株)ブックマーク]	テクニカルマイスター	鷹見篤司[(有)ツカサ化工]
作家	城 愛音		



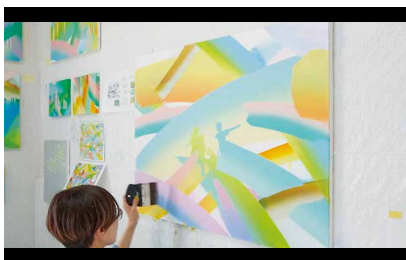
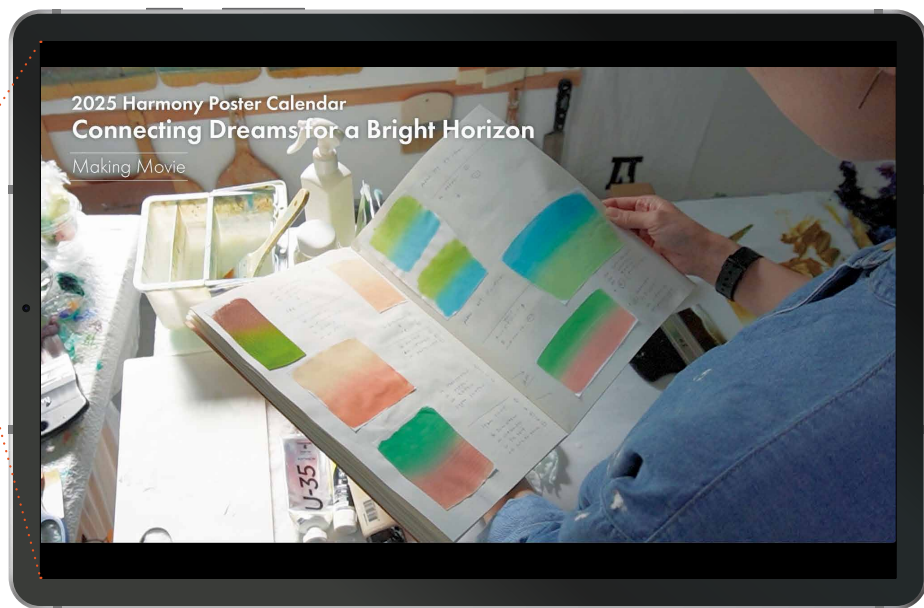


MAKING MOVIE



<https://www.sanki.co.jp/2025calendar/>

※動画掲載は終了する場合があります。



タイトル Connecting Dreams for a Bright Horizon
発行 三機工業株式会社
企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 監デザイン室]
アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 瀧濱広志[(株)ブックマーク]
作家 城 愛音

作品撮影 小室和宏[(株)DNPメディア・アート]
動画編集 なかばやしたける[(株)リポグラム]
判式度数 UVオフセット4度+
用紙 エアラス スーパーホワイト 四六判 140kg
テクニカルマイスター 鷹見篤司[(有)ツカサ化工]

Calendar Fair 2025

銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル モリタグループカレンダー 2025
発行 (株)モリタホールディングス
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
生成AIクリエイター 長原慎一

レタッチャー 長原慎一+中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
版式度数 表紙・本文:オフセット4度
用紙 A2マットコート 四六判 110kg

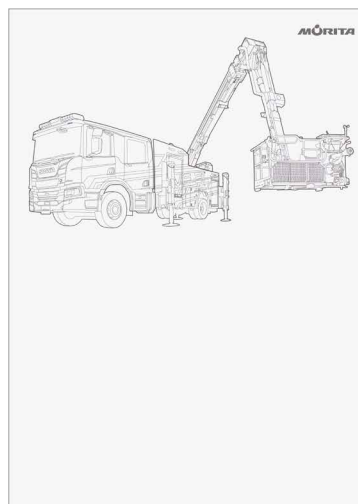
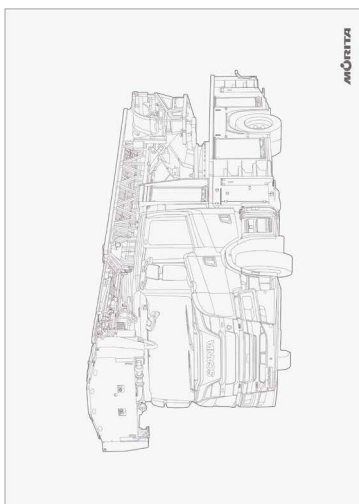
Calendar Fair 2025

実行委員会奨励賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社





タイトル モリタグループカレンダー 2025
 発行 (株)モリタホールディングス
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 生成AIクリエイター 長原慎一

レタッチャー 長原慎一+中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 用紙 A2マットコート 四六判 110kg

Calendar Fair 2025

実行委員会奨励賞
 [第1部門]

DNP

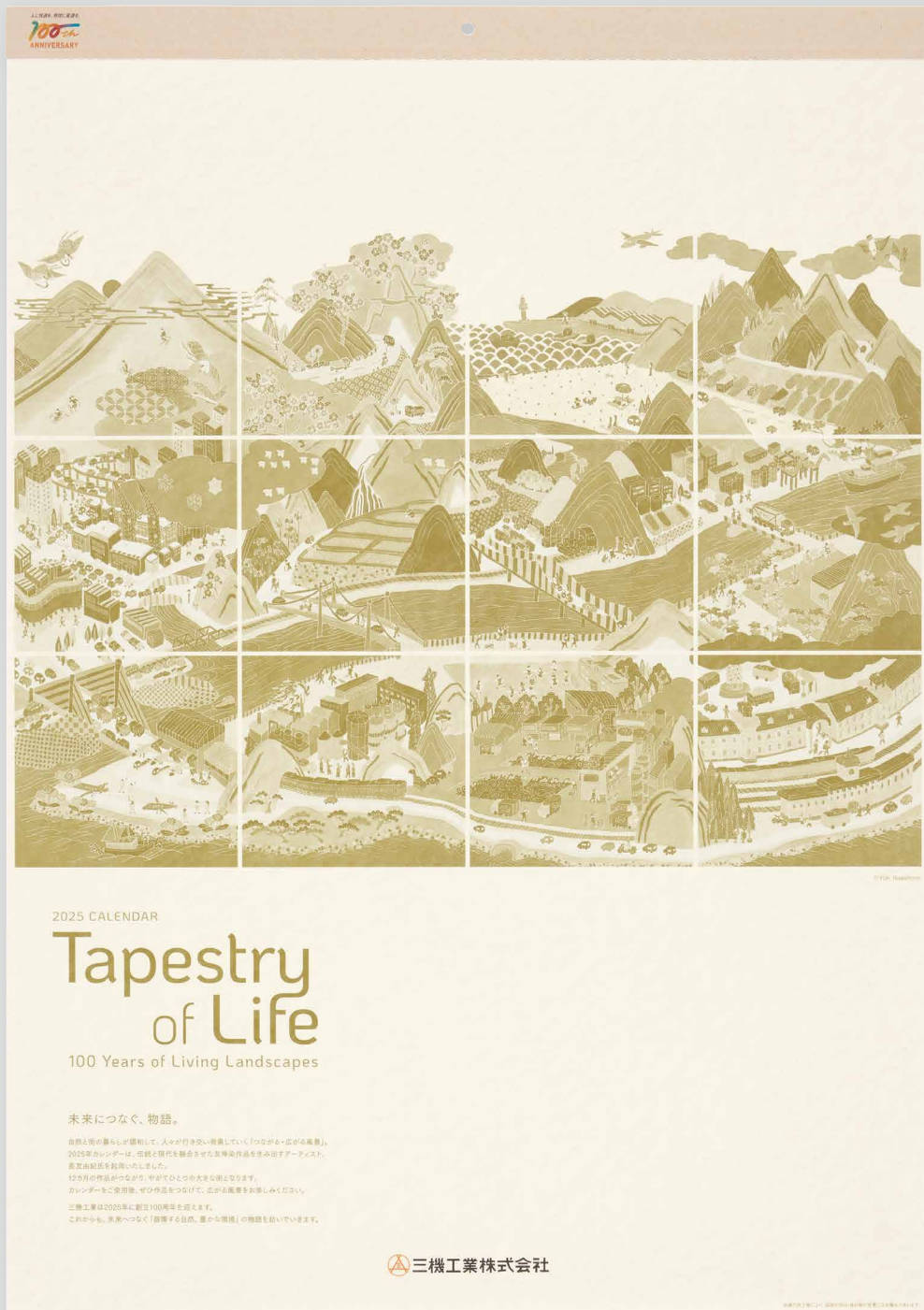
大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Tapestry of Life 100 Years of Living Landscapes
発行 三機工業株式会社
企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

作家 長友由紀
版式度数 表紙・本文:オフセット4度
用紙 表紙:OKミューズエディ ホワイト 四六判 95kg
本文:b7ナチュラル A55kg
バインド部:ファーストヴィンテージ ページュ 四六判 270kg





※12ヶ月の絵柄をつなげると、1枚の大きな作品となります。

タイトル Tapestry of Life 100 Years of Living Landscapes
 発行 三機工業株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 川口真由子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

作家 長友由紀
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 用紙 表紙:OKミューズエディ ホワイト 四六判 95kg
 本文:b7ナチュラル A55kg
 バインド部:ファーストヴィンテージ ページュ 四六判 270kg

Calendar Fair 2025

実行委員会奨励賞
 [第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

実行委員会奨励賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル MORITANI ART CALENDAR 2025
「森の岸」滝沢具幸 作品集
発行 (株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會
企画 (株)GM INVESTMENTS+大日本印刷(株)
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 高柳 潤[大日本印刷(株)]+
川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
アートディレクター 中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 鈴木孝幸[鈴木デザイン室]

日本画家 滝沢具幸
版式度数 絵柄ページ:オフセット5度
暦ページ:オフセット2度
表紙:箔押し1度
用紙 本文:ベビーフェイスN スーパーホワイト 四六判 Y目 180kg
台紙:メルテックス GRC819 1090x790mm
+チップボール L判 114.5 kg
見返し:タント D-70 四六判 100kg



© Taki / Taki Art

原題: Wildland

© Taki / Taki Art

8

2025
AUGUST

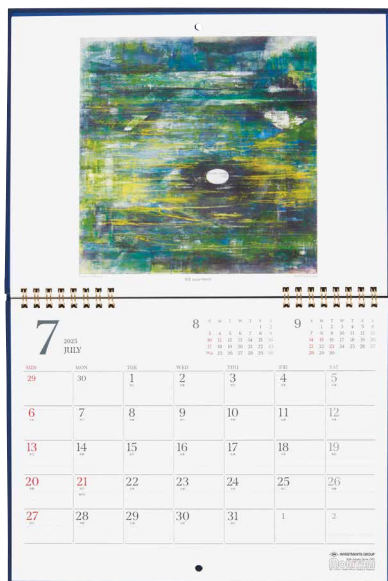
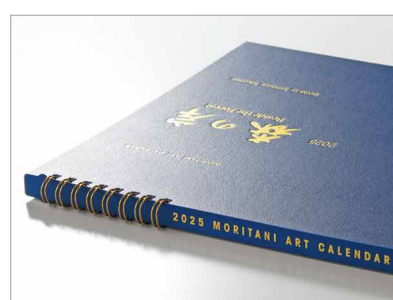
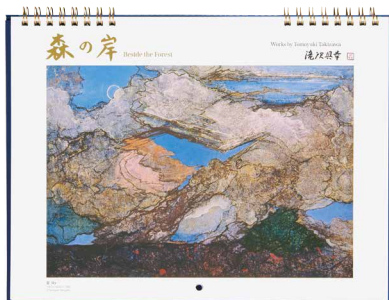
9

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
27	28	29	30	31	1 祝日	2 祝日
3 祝日	4 祝日	5 大祭	6 平日	7 祝日	8 祝日	9 祝日
10 祝日	11 大祭 山の国	12 平日	13 祝日	14 祝日	15 祝日	16 祝日
17 大祭	18 平日	19 祝日	20 祝日	21 祝日	22 祝日	23 祝日
24 祝日	25 祝日	26 祝日	27 大祭	28 平日	29 祝日	30 祝日
31 祝日						



タイトル MORITANI ART CALENDAR 2025
「森の岸」滝沢具幸 作品集
発行 (株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會
企画 (株)GM INVESTMENTS+大日本印刷 (株)
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 高柳 潤[大日本印刷 (株)]+
川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン [デザイン室]]
アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー 鈴木孝幸 [鈴木デザイン室]

日本画家 滝沢具幸
版式度数 絵柄ページ:オフセット5度
暦ページ:オフセット2度
表紙:箔押し1度
用紙 本文:ベビーフェイスN スーパーホワイト 四六判 Y目 180kg
台紙:メルテックス GRC819 1090x790mm
+チップボール L判 114.5 kg
見返し:タント D-70 四六判 100kg

Calendar Fair 2025

実行委員会奨励賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	ふくろうカレンダー 2025	版式度数	オフセット4度
発行	カルチュア・エンタテインメント(株) ネコ・パブリッシング	用紙	表紙・本文:ベルグラウス-T
企画	カルチュア・エンタテインメント(株) ネコ・パブリッシング		
制作	大日本印刷(株)		
クリエイティブディレクター	伊藤 努		
アートディレクター	伊藤 努		
デザイナー	大久保学司		

Calendar Fair 2025

実行委員会奨励賞
[第3部門]

DNP

大日本印刷株式会社



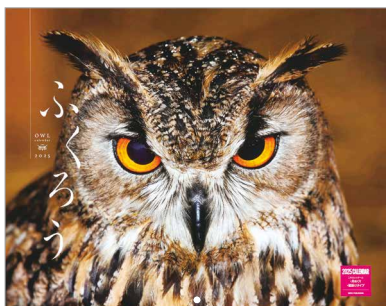
1

JANUARY
2025

2 FEBRUARY
2025

SUN MON TUE WED THU FRI SAT
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1 元日 元旦	2 休日	3 休日	4 休日
5 大寒	6 寒口	7 小寒 ❄️	8 寒日	9 寒日 ❄️	10 寒日 ❄️	11 大雪
12 寒口	13 寒日 成人の日	14 寒日	15 寒日	16 寒日	17 大寒	18 寒口
19 寒日 ❄️	20 寒日	21 寒日 ❄️	22 寒日 ❄️	23 大寒	24 寒日	25 寒日
26 寒日	27 寒日	28 寒日	29 寒日	30 寒日	31 寒日 ❄️	



タイトル ふくろうカレンダー 2025
 発行 カルチュア・エンタテインメント(株) ネコ・パブリッシング
 企画 カルチュア・エンタテインメント(株) ネコ・パブリッシング
 制作 大日本印刷(株)
 クリエイティブディレクター 伊藤 努
 アートディレクター 伊藤 努
 デザイナー 大久保学司

版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙・本文：ベルグラウス-T

Calendar Fair 2025

実行委員会奨励賞
 [第3部門]

DNP

大日本印刷株式会社