

タイトル	2026年JFEグループカレンダー(特装版)	テクニカルアドバイザー	前原大貴[(株)ショウエイ]
発行	JFEホールディングス(株)	版式度数	オンデマンド5度
企画	JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	サーペーパー(トウモロコシの皮+コーヒー豆の皮)
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン(匠デザイン室)]		
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	長坂真護		





タイトル 2026年JFEグループカレンダー(特装版)
 発行 JFEホールディングス(株)
 企画 JFEホールディングス(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アーティスト 長坂真護

テクニカルアドバイザー 前原大貴[(株)ショウエイ]
 版式度数 オンデマンド5度
 用紙 サーペーパー(トウモロコシの皮+コーヒー豆の皮)

Calendar Fair 2026

経済産業大臣賞
 [第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

経済産業大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル Floriography 2026 (壁掛け)
発行 パナソニック ホームズ (株)
企画 パナソニック ホームズ (株) +
(株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 相澤雅子・須田歩美 [パナソニック ホームズ (株)]
アートディレクター 新村則人 [(株) garden] +
川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]、
中城海因・東谷奈美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 庭野広祐 [(株) garden]
作家 Arie van't Riet (アリー・ファン・ト・リート)
プリンティングコーディネーター 中本倫也 [(株)DNPマーコムプロダクツ]
レタッチャー 芳田賢明 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
版式度数 表紙・本文: オフセット 4 度 (カレイドCMY+特色グレー)
用紙 バインド部: オフセット1度
表紙・本文: OKミューズガリバークロスCoC
ハイホワイト 四六判 135kg





タイトル Floriography 2026 (壁掛け)
 発行 パナソニック ホームズ(株)
 企画 パナソニック ホームズ(株)+
 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 相澤雅子・須田歩美[パナソニック ホームズ(株)]
 アートディレクター 新村剛人[(株)garden]+
 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]、
 中城海空・東谷奈美・新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

デザイナー 庭野広祐[(株)garden]
 作家 Arie van't Riet (アリー・ファン・ト・リート)
 カリテックコーディネーター 中本倫也[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 レタッチャー 芳田賢明[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度(カレイドCMY+特色グレー)
 バインド部:オフセット1度
 用紙 表紙・本文:OKミューズガリバークロスCoC
 ハイホワイト 四六判 135kg

Calendar Fair 2026

経済産業大臣賞
 [第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Ain't No Mountain High Enough 2026 by ASUKA SHINDO	プリンティングコーディネーター	田中友野 [(株)山田写真製版所]
発行	しんどうあすか	テクニカルアドバイザー	松行賢社 [(株)山田写真製版所]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングエンジニア	渡邊隼人・高松真哉 [(株)山田写真製版所]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株)竹尾] 近藤いずみ [平和紙業 (株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	表紙/11-12月: オフセット6度 (CMYK+特色2度)・ その他本文: オフセット4度
アートディレクター	中城海図 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	本文: Mr.B スーパーホワイト 四六判Y目 180kg 台紙: OK ACカード まあか 四六判T目 354kg
デザイナー	新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
フォトグラファー	しんどうあすか		





タイトル Ain't No Mountain High Enough 2026 by ASUKA SHINDO
 発行 しんどうあすか
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕
 アートディレクター 中城海園〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 新谷朋美〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 フォトグラファー しんどうあすか

プリンティングコーディネーター 田中友野〔(株)山田写真製版所〕
 テクニカルアドバイザー 松行賢社〔(株)山田写真製版所〕
 プリンティングエンジニア 渡邊隼人・高松真哉〔(株)山田写真製版所〕
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕〔(株)竹尾〕近藤いずみ〔平和紙業(株)〕
 版式度数 表紙/11-12月:オフセット6度(CMYK+特色2度)・
 その他本文:オフセット4度
 用紙 本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判Y目 180kg
 台紙:OK ACカード まあか 四六判T目 354kg

Calendar Fair 2026

経済産業大臣賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

文部科学大臣賞
[第2部門 金賞]

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル	2026年カレンダーAIR 空気に抱かれた惑星	フォトグラファー	高砂淳二
発行	ダイキン工業株式会社	プリンティングコーディネーター	馬場旬一[(株)DNPマーコムプロダクツ]
企画	ダイキン工業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングエンジニア	笠井正史[(株)DNPマーコムプロダクツ]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良+藤尾大輔+長尾智子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	ヴァンヌーボ V-FS スノーホワイト 四六判 130kg / 105kg
アートディレクター	三木 健[三木 健デザイン事務所]		
デザイナー	三木 健デザイン事務所		





タイトル 2026年カレンダーAIR 空気に抱かれた感^さ皇
 発行 ダイキン工業株式会社
 企画 ダイキン工業(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良+髙尾大輔+長尾智子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 三木 健[三木 健デザイン事務所]
 デザイナー 三木 健デザイン事務所

フォトグラファー 高砂淳二
 プリンティングコーディネーター 馬場旬一[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 プリンティングエンジニア 笠井正史[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 ヴァンヌーボ V-FS スノーホワイト 四六判
 130kg / 105kg

Calendar Fair 2026

文部科学大臣賞
 [第2部門 金賞]

DNP

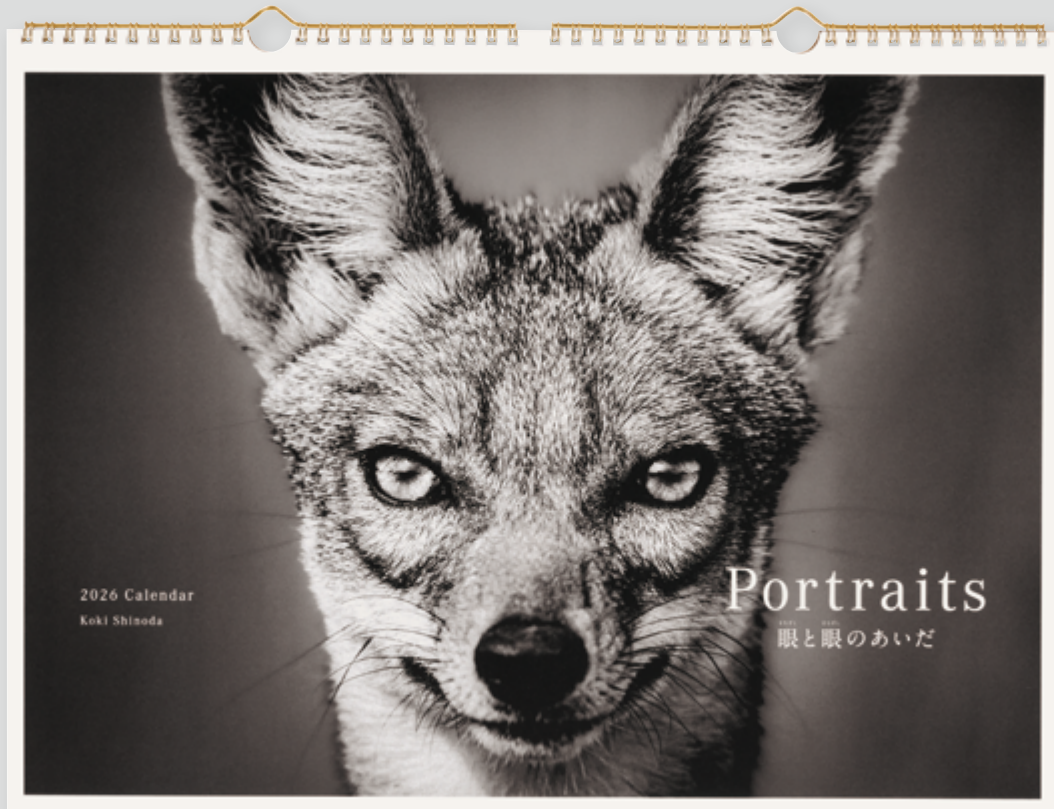
大日本印刷株式会社

文部科学大臣賞
[第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Portraits 眼と眼のあいだ	レタッチャー	芳田賢明[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
発行	篠田岬輝	テクニカルアドバイザー	松行賢社[(株)山田写真製版所]
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングコーディネーター	広瀬正周[(株)山田写真製版所]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]・姫野美貴[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	プリンティングエンジニア	西野祐輝[(株)山田写真製版所]
アートディレクター	芳田賢明[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	ペーパーアドバイザー	吉川 裕[(株)竹尾]
デザイナー	新村則人・庭野広祐[(株)garden]	版式度数	オフセット5度
フォトグラファー	篠田岬輝	用紙	本文:OKミューズガリバーロスCoC ハイホワイト 菊判125kg 台紙:GAファイル ブラウン 四六判900kg





タイトル Portraits 眼と眼のあいだ
 発行 篠田岬輝
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]・姫野美貴[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 芳田賢明[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新村則人・庭野広祐[(株)garden]
 フォトグラファー 篠田岬輝

レタッチャー 芳田賢明[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 テクニカルアドバイザー 松行賢社[(株)山田写真製版所]
 プリンティングコーディネーター 広瀬正周[(株)山田写真製版所]
 プリンティングエンジニア 西野祐輝[(株)山田写真製版所]
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 オフセット5度
 用紙 本文:OKミューズガリバーグロスCoC ハイホワイト 菊判125kg
 台紙:GAファイル ブラウン 四六判900kg

Calendar Fair 2026

文部科学大臣賞
 [第3部門 金賞]

DNP

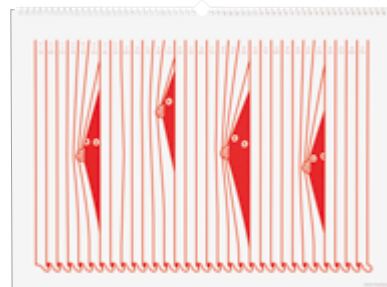
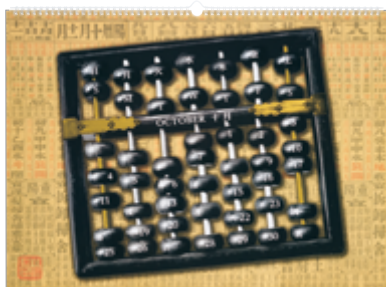
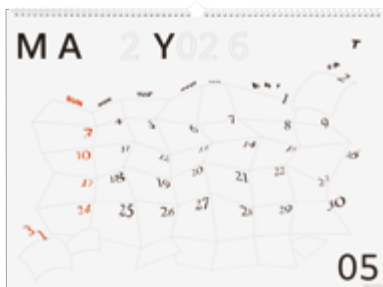
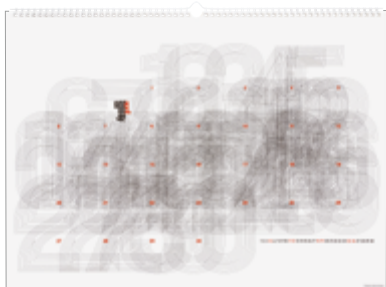
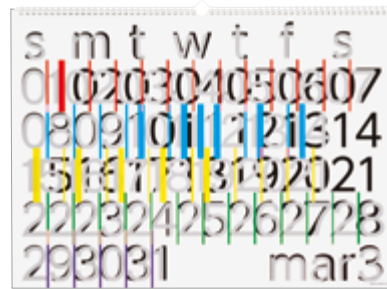
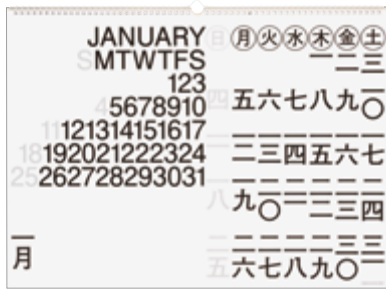
大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	モリサワカレンダー2026	グラフィックコーディネーター	榎本 裕 [(株)DNPマーコムプロダクツ]
発行	(株)モリサワ	版式度数	表紙:白箔押し 本文:オフセット4度
企画・制作	(株)モリサワ	用紙	表紙:わたがみ 雪 四六判 135kg
クリエイティブディレクター	佐藤 卓		本文:ヴァンヌーボVG-FS スノーホワイト 菊判 104kg
アートディレクター	佐藤 卓		解説:ブンベル パーク 四六判 75kg
デザイナー	鈴木文女・足立 優		
アーティスト	服部一成、Kim Dohyung、Ho Wan-Chun、Neville Brody、Siam Attariya、Umut Altıntaş、Oded Ezer、Ariane Spanier、Erik van Blokland、Henry Steiner、Thiago Lacaz、Christoph Niemann		





タイトル モリサワカレンダー2026
 発行 (株)モリサワ
 企画・制作 (株)モリサワ
 クリエイティブディレクター 佐藤 卓
 アートディレクター 佐藤 卓
 デザイナー 鈴木文女・足立 優
 アーティスト 服部一成、Kim Dohyung、Ho Wan-Chun、Neville Brody、Siam Attariya、Umut Altıntaş、Oded Ezer、Ariane Spanier、Erik van Blokland、Henry Steiner、Thiago Lacaz、Christoph Niemann

プリンティングコーディネーター 榎本 裕【(株)DNPマーコムプロダクツ】
 版式度数 表紙:白箔押し 本文:オフセット4度
 用紙 表紙:わたがみ 雪 四六判 135kg
 本文:ヴァンヌーボVG-FS スノーホワイト 菊判 104kg
 解説:ブンペル パーク 四六判 75kg

Calendar Fair 2026

経済産業省大臣官房商務・サービス審議自賞

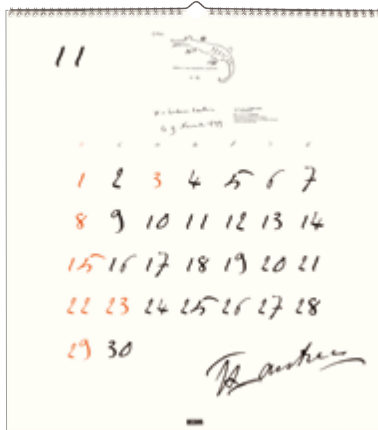
【第1部門 金賞】

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレックの生涯と筆跡カレンダー	アートディレクター	尾白 豊+
発行	ミサワホーム株式会社		三浦章正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
企画	長岡 潤[ミサワホーム]+尾白 豊+	デザイナー	尾白 豊+鈴木恵美子
	中川さくたろう[ことばのお店]	アーティスト	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
制作	大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文:オフセット2度
クリエイティブディレクター	中川さくたろう[ことばのお店]+		扉:オフセット4度
	長岡 潤[ミサワホーム]	用紙	表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
解説	中川さくたろう[ことばのお店]		930×1,050mm / 127kg





タイトル アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレックの生涯と筆跡カレンダー
 発行 ミサワホーム株式会社
 企画 長岡 潤[ミサワホーム]+尾白 豊+
 中川さくたろう[ことばのお店]
 制作 大日本印刷(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 中川さくたろう[ことばのお店]+
 長岡 潤[ミサワホーム]
 解説 中川さくたろう[ことばのお店]

アートディレクター 尾白 豊+
 三浦卓正[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 尾白 豊+鈴木恵美子
 アーティスト アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
 版式度数 表紙・本文:オフセット2度
 扉:オフセット4度
 用紙 表紙・扉・本文:ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
 930×1,050mm / 127kg

Calendar Fair 2026

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞
 [第2部門 金賞]

DNP

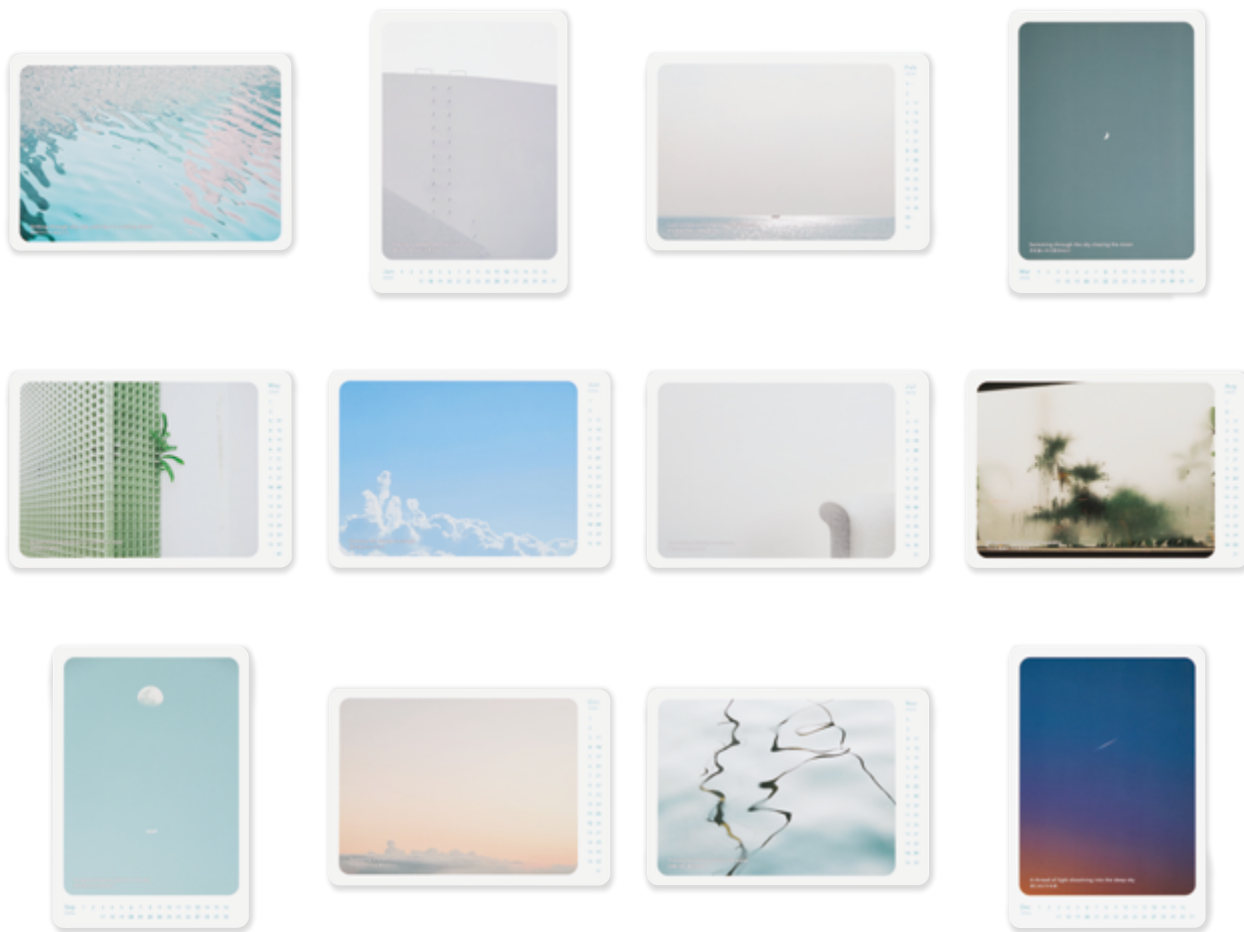
大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	swimming 2026 calendar by aspara	テクニカルアドバイザー	松行賢社 [(株) 山田写真製版所]
発行	アスパラ	プリンティングエンジニア	高松真哉 [(株) 山田写真製版所]
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株) 竹尾] 近藤いずみ [平和紙業 (株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	オフセット4度 (ブロードインキ)
アートディレクター	東谷奈美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	OKミューズガリバークロスCoC ハイホワイト菊判139kg
デザイナー	新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	パッケージ素材	シルキーモウルド
フォトグラファー	アスパラ	パッケージ印刷	小山啓次 [(株) 大東紙工業]
ラッピングコーディネーター	田中友野 [(株) 山田写真製版所]	パッケージ製造	特種東海製紙 (株)





タイトル swimming 2026 calendar by aspara
 発行 アスパラ
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 東谷奈美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー アスパラ
 プリンティングコーディネーター 田中友野[(株)山田写真製版所]

テクニカルアドバイザー 松行賢社[(株)山田写真製版所]
 プリンティングエンジニア 高松真哉[(株)山田写真製版所]
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕[(株)竹尾] 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 版式度数 オフセット4度(ブロードインキ)
 用紙 OKミュージカリアーグループスCoC ハイホワイト菊判139kg
 パッケージ素材 シルキーモウルド
 パッケージ印刷 小山啓次[(株)大東紙工業]
 パッケージ製造 特種東海製紙(株)

Calendar Fair 2026

経済産業省大臣官房商務・サービス審議官賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

国立印刷局理事長賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 榎方志功カレンダー (特装版)
 発行 株式会社新学社
 企画 (株)新学社+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 井関 薫・立川聰子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 鈴木孝幸 [鈴木デザイン室]
 アーティスト 榎方志功
 フォンテイングローネーター 榎本 裕 [(株)DNPマーコムプロダクツ]

レタッチャー 佐々木裕司[(株)DNP出版プロダクツ]
 テクニカルアドバイザー 遠見信一・田中和也[(株)DNP出版プロダクツ]
 プリンティングアドバイザー 前原大貴[(株)ショウエイ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ [平和紙業(株)] 吉川 裕 [(株)竹尾]
 版式度数 表紙:オンデマンド1度 / 本文:オンデマンド6度
 用紙 表紙:里紙:こん 四六判 Y 130kg 本文給刷画:まんたろ じゅんぱく 四六判 特薄口
 本文台紙画:サカガ マンダリン/ペリーピンク/シェードグリーン 四六判 100kg
 台紙:GAファイル キヤメル 四六判 620kg





タイトル 棟方志功カレンダー (特装版)
 発行 株式会社新学社
 企画 (株)新学社+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 井関 薫・立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 鈴木孝幸 [鈴木デザイン室]
 アーティスト 棟方志功
 フォンティングコーディネーター 榎本 裕[(株)DNPマーコムプロダクツ]

レタッチャー 佐々木裕司[(株)DNP出版プロダクツ]
 テクニカルアドバイザー 邊見信一・田中和也[(株)DNP出版プロダクツ]
 フォンティングアドバイザー 前原大貴[(株)ショウエイ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙:オンデマンド1度/本文:オンデマンド6度
 用紙 表紙:重紙 こん 四六判 Y130kg 本文総両面:まんだら じんぱく 四六判 特薄口
 本文台紙面:サガンGA マンダリン/ペルーピンク/ジェードグリーン 四六判 100kg
 台紙:GAファイル キヤメル 四六判 620kg

Calendar Fair 2026

国立印刷局理事長賞
 【第1部門 金賞】

DNP
 大日本印刷株式会社

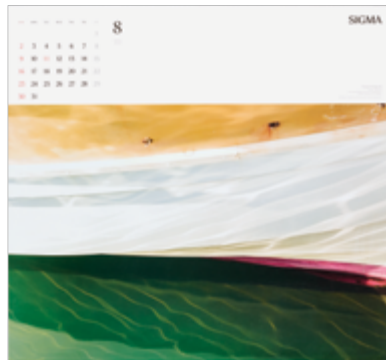
国立印刷局理事長賞
[第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2026 SIGMAカレンダー	プリンティングマイスター	関本秀樹 [(株) DNPマーコムプロダクツ]
発行	(株) シグマ	プリンティングエンジニア	芳賀秀之・中村浩喜 [(株) DNPマーコムプロダクツ]
企画	(株) シグマ+(株) DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングコーディネーター	櫻本 裕・菅原慎介・後藤裕介 [(株) DNPマーコムプロダクツ]
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	後藤裕介 [(株) DNPマーコムプロダクツ]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン [Eデザイン室]]	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)]
アートディレクター	中城海園 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]	版式度数	表紙・本文: オフセット5度+銀インキ
デザイナー	新谷朋美 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文: グラディア CoC 四六判 99kg
フォトグラファー	Masami Tanaka, Kyohei Ichikawa, Michal Kaluzny, Francesco Riccardo Iacomino, Sebastian Mittermeier, Aya Iwasaki, Wang Ning, Tetsuji Yamaguchi, Kayoko Nemoto, Hrvoje Juric, Shon Hyup		バインド部: メタデーPM エジトヘア- 790x1100mm T目 #300





タイトル 2026 SIGMAカレンダー
 発行 (株)シグマ
 企画 (株)シグマ+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 フォトグラファー Masami Tanaka, Kyohei Ichikawa, Michal Kaluzny, Francesco Riccardo Iacomino, Sebastian Mittermeier, Aya Iwasaki, Wang Ning, Tetsuji Yamaguchi, Kayoko Nemoto, Hrvoje Juric, Shon Hyup

プリンティングマイスター 関本秀樹[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 プリンティングエンジニア 芳賀秀之・中村浩喜[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 プリンティングコーディネーター 榎本 裕・菅原慎介・後藤裕介[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 レタッチャー 後藤裕介[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 版式度数 表紙・本文:オフセット5度+銀インキ
 用紙 表紙・本文:グラティア CoC 四六判 99kg
 バインド部:メタティブM エジプトヘアー 790x1100mm T目 #300

Calendar Fair 2026

国立印刷局理事長賞
 [第2部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	melodia mia	プリンティングコーディネーター	高 智之 [(株)山田写真製版所]
発行	只野雅人	テクニカルアドバイザー	松行賢社 [(株)山田写真製版所]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングエンジニア	西野祐輝 [(株)山田写真製版所]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株)竹尾] 近藤いずみ [平和紙業(株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	オフセット5度
アートディレクター	立川聡子 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文: OKミューズガリバーマットCoC ハイホワイト菊判 125kg 台紙: ディーブマット クリーム 四六判 450kg
デザイナー	新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
版画家	只野雅人		





タイトル melodia mia
 発行 只野雅人
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕
 アートディレクター 立川聡子〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 新谷朋美〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 版画家 只野雅人

プリンティングコーディネーター 高智之〔(株)山田写真製版所〕
 テクニカルアドバイザー 松行賢社〔(株)山田写真製版所〕
 プリンティングエンジニア 西野祐輝〔(株)山田写真製版所〕
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕〔(株)竹尾〕 近藤いずみ〔平和紙業(株)〕
 版式度数 オフセット5度
 用紙 表紙:本文:OKミュージカパートCoCハイホワイト発判 125kg
 台紙:ティープマット クリーム 四六判 450kg

Calendar Fair 2026

国立印刷局理事長賞
 [第3部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

日本グラフィックデザイン協会賞
[第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	住友林業の森	プリンティングエンジニア	金井光太郎・後藤圭佑 [(株)DNPマーコムプロダクツ]
発行	住友林業株式会社	版式度数	オフセット4度+ニス1度
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	テイクGA-FS 菊判77.5kg
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		
アートディレクター	谷中賢人 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	谷中賢人 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	清家道子・高橋良典・山本純一 他		





タイトル 住友林業の森
 発行 住友林業株式会社
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕
 アートディレクター 谷中賢人〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 谷中賢人〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 アーティスト 清家道子・高橋良典・山本純一 他

プリンティングエンジニア 金井光太郎・後藤圭佑〔(株)DNPマーコムプロダクツ〕
 版式度数 オフセット4度+ニス1度
 用紙 テイクGA-FS 菊判77.5kg

Calendar Fair 2026

日本グラフィックデザイン協会賞
[第1部門 金賞]

DNP

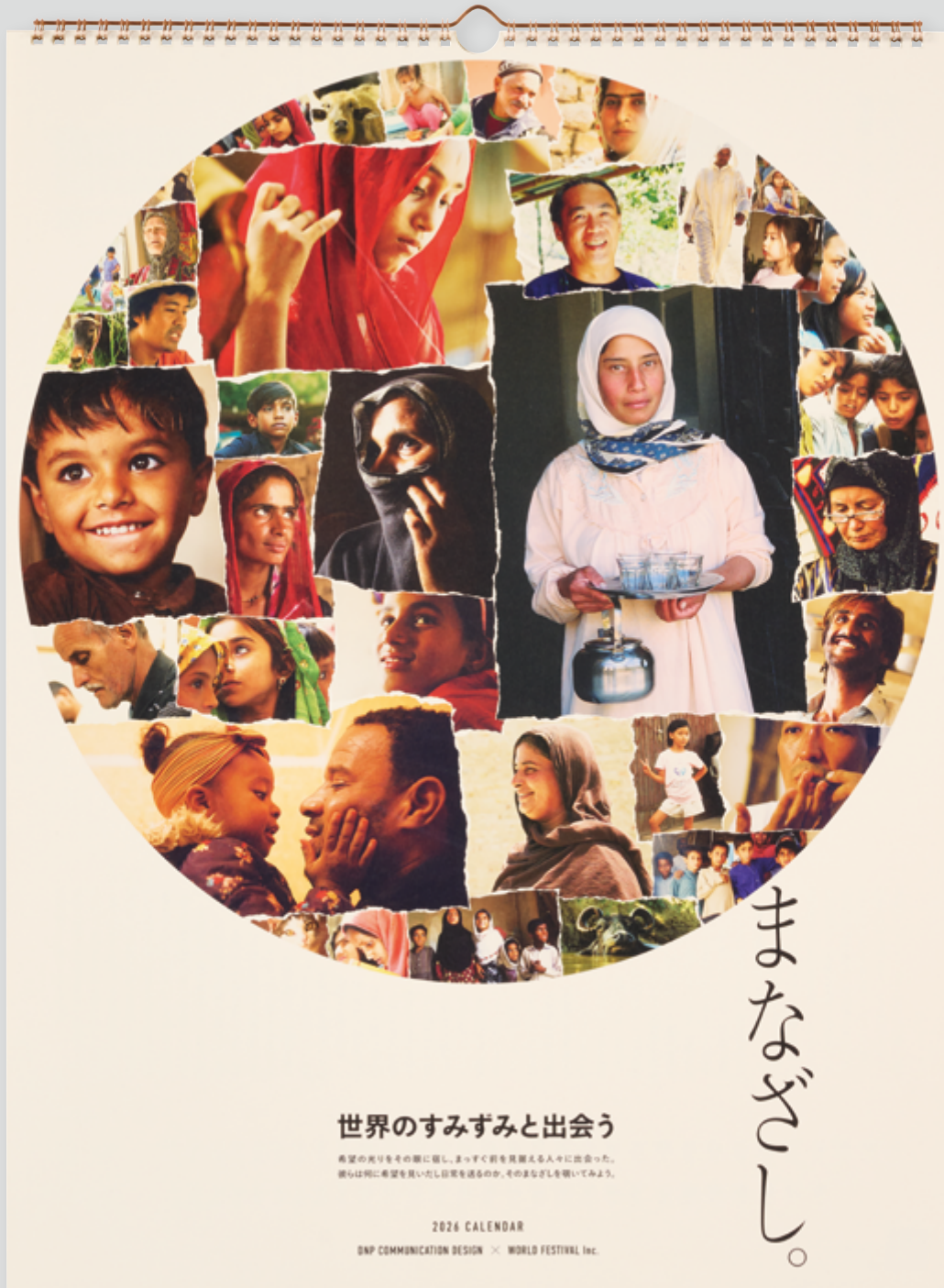
大日本印刷株式会社

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル まなざし。世界のすみずみと出会う
 発行 WORLD FESTIVAL Inc.
 企画 WORLD FESTIVAL Inc.+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 WORLD FESTIVAL Inc.+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 プロデューサー 大貫雅彦 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 クリエイティブディレクター 川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 加藤雄己 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]+近藤祐希[WORLD FESTIVAL Inc.]
 デザイナー・コピーライター 加藤雄己 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]

ストーリー原案 近藤祐希・中澤由莉香・野口隼輔[WORLD FESTIVAL Inc.]
 フォト・ビデオグラファー 近藤祐希[WORLD FESTIVAL Inc.]
 映像ディレクター・エディター 近藤祐希[WORLD FESTIVAL Inc.]
 プリンティングコーディネーター 市原丈也 [(株)DNP出版プロダクツ]
 テクニカルアドバイザー 田中和也・佐藤 淳・田沼孝浩 [(株)DNP出版プロダクツ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株)竹尾]
 版式度数 オンデマンド4度
 用紙 OKミュージカリアーマットCoC アイボリー 四六判180kg





Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



Watch! Movie >>



タイトル まなざし。世界のすみずみと出会う
 発行 WORLD FESTIVAL Inc.
 企画 WORLD FESTIVAL Inc.+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 WORLD FESTIVAL Inc.+ (株)DNPコミュニケーションデザイン
 プロデューサー 大貫雅彦 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 クリエイティブディレクター 川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 加藤雄己 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]+近藤祐希 [WORLD FESTIVAL Inc.]
 デザイナー・コピーライター 加藤雄己 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]

ストーリー原案 近藤祐希・中澤由莉香・野口隼輔 [WORLD FESTIVAL Inc.]
 フォトビデオグラファー 近藤祐希 [WORLD FESTIVAL Inc.]
 映像ディレクター・エディター 近藤祐希 [WORLD FESTIVAL Inc.]
 プリンティングコーディネーター 市原文也 [(株)DNP出版プロダクツ]
 テクニカルアドバイザー 田中和也・佐藤 淳・田沼孝浩 [(株)DNP出版プロダクツ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株)竹尾]
 版式度数 オンデマンド4度
 用紙 OKミューズガリバーマットCoC アイボリー 四六判180kg

Calendar Fair 2026

日本カレンダー暦文化振興協会理事賞
 [第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	AKAGI NATURE PARK 2026 CALENDAR	レタッチャー	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
発行	(株)クレディセゾン	プリンティングディレクター	中村裕史[(株)DNPマーコムプロダクツ]
企画	(株)クレディセゾン+(株)DNPコミュニケーションデザイン	フォトグラファー	新井幸人ほか
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文:オフセット4度
プロデューサー	林野 宏・山科秀代・鈴木 文[(株)クレディセゾン]	用紙	b7トラネクスト 菊判 Y目 59.5kg
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		
アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		





タイトル AKAGI NATURE PARK 2026 CALENDAR
 発行 (株)クレディセゾン
 企画 (株)クレディセゾン+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 プロデューサー 林野 宏・山科秀代・鈴木 文[(株)クレディセゾン]
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

レタッチャー 中城海園[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 グラフィックデザイナー 中村裕史[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 フォトグラファー 新井幸人ほか
 版式度数 表紙・本文：オフセット4度
 用紙 b7トラネクスト 菊判 Y目 59.5kg

Calendar Fair 2026

日本印刷産業連合会会長賞
 [第1部門 金賞]

DNP

大日本印刷株式会社

審査員特別賞・沼田早苗賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル MORITANI ART CALENDAR 2026
「而二不二」植田一穂 作品集
発行 (株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會
企画 (株)GM INVESTMENTS+大日本印刷(株)
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 高柳 潤【大日本印刷(株)】+
川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン(デザイン室)】
アートディレクター 中城海図【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
デザイナー 鈴木孝幸【鈴木デザイン室】

日本画家 植田一穂
グラフィックデザイナー 中村裕史【(株)DNPマーコムプロダクツ】
版式度数 総柄ページ:オフセット5度 暦ページ:オフセット2度
表紙/扉ページ:箔押し
用紙 本文:アヴィオン ハイホワイト 菊判 104kg
台紙:メルテックス GRC819 1090x790mm+
チップボール L判 114.5 kg
見返し:タント S-2 四六判 100kg





タイトル MORITANI ART CALENDAR 2026
 「而二不」植田一穂 作品集
 発行 (株)GM INVESTMENTS / (株)守谷商會
 企画 (株)GM INVESTMENTS+大日本印刷(株)
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 高柳 潤【大日本印刷(株)】+
 川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】
 アートディレクター 中城海園【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 デザイナー 鈴木孝幸【鈴木デザイン室】

日本画家 植田一穂
 アリテイングローデーター 中村裕史【(株)DNPマーコムプロダクツ】
 版式度数 絵柄ページ:オフセット5度 暦ページ:オフセット2度
 表紙/扉ページ:箔押し
 用紙 本文:アヴィオン ハイホワイト 菊判 104kg
 台紙:メルテックス GRC819 1090x790mm+
 チップボール L判 114.5 kg
 見返し:タント S-2 四六判 100kg

Calendar Fair 2026

審査員特別賞・沼田早苗賞
【第1部門】

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	2026年 点字カレンダー	版式度数	オフセット4度
発行	(株)伊予銀行	用紙	グラフィー CoCホワイト
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		
クリエイティブディレクター	又吉 航[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	又吉 航[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	長田デザイン事務所		
アーティスト	石村嘉成		

DNP

大日本印刷株式会社

1



牧場の白い野馬

日 月 火 水 木 金 土

				1 大安	2 赤口	3 先勝
4 友引	5 先負	6 仏滅	7 大安	8 赤口	9 先勝	10 友引
11 先負	12 仏滅	13 大安	14 赤口	15 先勝	16 友引	17 先負
18 仏滅	19 赤口	20 先勝	21 友引	22 先負	23 仏滅	24 大安
25 赤口	26 先勝	27 友引	28 先負	29 仏滅	30 大安	31 赤口

〈祝日〉

1日 元日
12日 成人の日

法律の改正等により国民の祝日・休日が変更になる場合があります。

伊予銀行



タイトル 2026年 点字カレンダー
 発行 (株)伊予銀行
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 又吉 航[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 又吉 航[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 長田デザイン事務所
 アーティスト 石村嘉成

版式度数 オフセット4度
 用紙 グラフイー CoCホワイト

Calendar Fair 2026

小型・特殊形状カレンダー特別賞
 [第2部門]

DNP

大日本印刷株式会社



タイトル Le Corbusier Calendar 2026
 発行 大成建設株式会社
 企画 大成建設(株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 林 美佐【大成建設(株)】+
 川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】
 アートディレクター 高井望夢・立川聡子【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 デザイナー 新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】

アーティスト ル・コルビュジエ、ルシアン・エルヴェ
 プリンティンクコーディネーター 榎本 裕・吉田 徹【(株)DNPマーコムプロダクツ】
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:Mr.Bスーパーホワイト菊判93.5kg
 本文:Mr.Bスーパーホワイト菊判93.5kg
 バインド部:スノーブルFS #310

Calendar Fair 2026

金賞
 【第1部門】

DNP

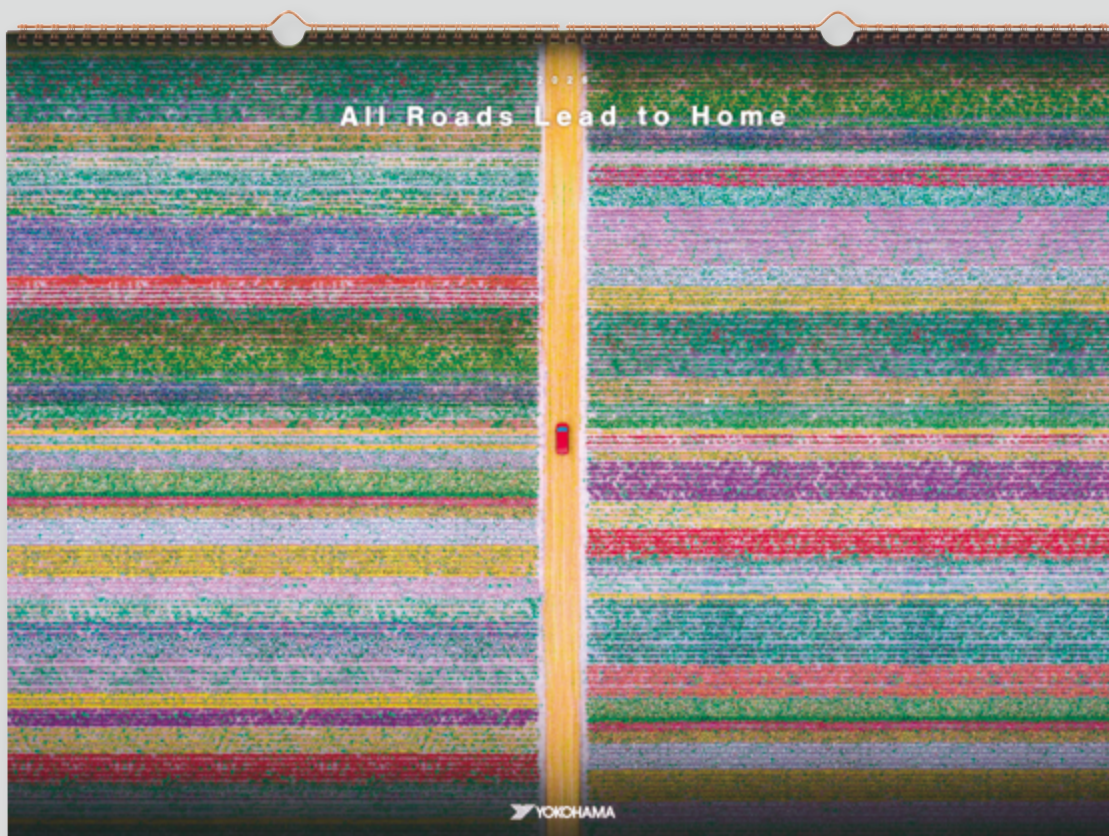
大日本印刷株式会社

[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	All Roads Lead to Home	テクニカルアドバイザー	小林修一
発行	横浜ゴム株式会社	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙:オフセット4度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン		本文:オフセット4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		裏面:オフセット2度
アートディレクター	三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙:本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判180kg
デザイナー	角川久司		台紙:GAファイル ブラック 四六判620kg





タイトル All Roads Lead to Home
 発行 横浜ゴム株式会社
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 三浦賢一[(株)DNPコミュニケーションデザイン] 用紙
 デザイナー 角川久司

テクニカルアドバイザー 小林修一
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)] 吉川 裕[(株)竹尾]
 版式度数 表紙:オフセット4度
 本文:オフセット4度
 裏面:オフセット2度
 表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判180kg
 台紙:GAファイル ブラック 四六判620kg

Calendar Fair 2026

[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

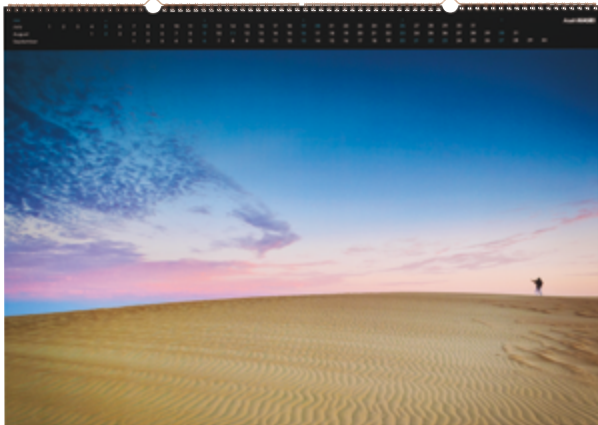
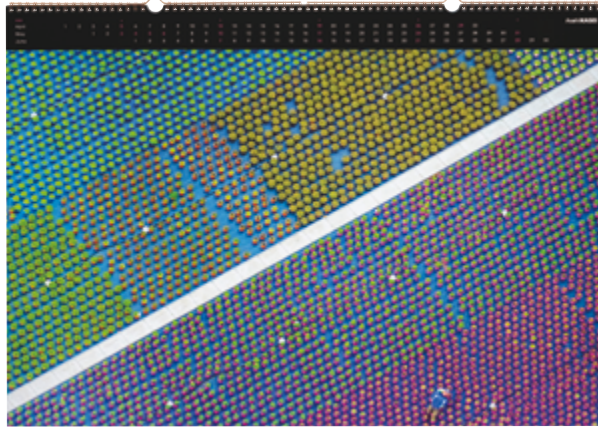
銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	DISCOVERY OF WONDER (特装版)	テクニカルアドバイザー	小林修一 [(株) ポスター印刷]
発行	旭化成株式会社	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ [平和紙業 (株)] 吉川 裕 [(株) 竹尾]
企画	(株) DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	表紙・本文: オフセット4度
制作	(株) DNPコミュニケーションデザイン	用紙	表紙・本文: Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg 台紙: GA ファイル ブルーゾーン 四六判 620kg
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株) DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]		
アートディレクター	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		
レタッチャー	中城海図 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]		





タイトル DISCOVERY OF WONDER (特装版)
 発行 旭化成株式会社
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良〔(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室〕
 アートディレクター 中城海図〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 デザイナー 新谷朋美〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
 レタッチャー 中城海図〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕

テクニカルアドバイザー 小林修一〔(株)ポスター印刷〕
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ〔平和紙業(株)〕吉川 裕〔(株)竹尾〕
 版式度数 表紙・本文:オフセット4度
 用紙 表紙・本文:Mr.B スーパーホワイト 四六判 180kg
 台紙:GA ファイル ブルージーン 四六判 620kg

Calendar Fair 2026

銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	HAPPY SMILE 2026 CALENDAR (ハピスマオリジナルアート壁掛けカレンダー)	アートディレクター	中城海図[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
発行	株式会社ハピスマ	デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	アートワークディレクター	福島 治[(株)フクフクプラス]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	アーティスト	A.M.、チョコミント、ねこ、ごっちゃん、Haru、S.H.、Y.N.、S.B.、S.M.、うさぎ、歯瑠尾、H.H.[(株)ハピスマ]、N.K.、Siip[アンリツ興産(株)]
プロデューサー	堀内武敏[(株)ハピスマ]	版式度数	オフセット4度
クリエイティブディレクター	福島 治[(株)フクフクプラス]+ 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	表紙・本文: マットコート紙 135kg





タイトル HAPPY SMILE 2026 CALENDAR
(ハビスマオリジナルアート壁掛けカレンダー)
発行 株式会社ハビスマ
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
プロデューサー 堀内武敏【(株)ハビスマ】
クリエイティブディレクター 福島 治【(株)フクフクプラス】+
川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】

アートディレクター 中城海図【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
デザイナー 新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
アートワークディレクター 福島 治【(株)フクフクプラス】
アーティスト A.M.、チョコミント、ねこ、ごっちゃん、Haru, S.H., Y.N., S.B., S.M., うさぎ、歯琉尾, H.H.【(株)ハビスマ】、N.K., Siip【アンリツ興産(株)】
版式度数 オフセット4度
用紙 表紙・本文: マットコート紙 135kg

Calendar Fair 2026

銀賞
【第1部門】

DNP
大日本印刷株式会社

銀賞
[第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Nissui Calendar 2026 (特装版)	アーティスト	熊田頭四郎、有田 繁、富田喜久枝(日本水産魚譜より)
発行	株式会社ニッスイ	プリンティングデザイナー	榎本 裕[(株)DNPマーコムプロダクツ]
企画	(株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	石井園子[(株)DNPマーコムプロダクツ]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングエンジニア	斉藤竜彦・野田 徹・佐々木力[(株)DNPマーコムプロダクツ]
クリエイティブディレクター	杉田由紀[(株)ニッスイ]+ 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	オフセット4度
アートディレクター	高井望夢・立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙:OKミューズガリバーマットCoC ハイホワイト菊判93.5kg 本文:OKミューズガリバーマットCoC ハイホワイト菊判93.5kg
デザイナー	新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		バインド部:スノーブルFS #310





タイトル Nissui Calendar 2026 (特装版)
 発行 株式会社ニッスイ
 企画 (株)ニッスイ+(株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 杉田由紀[(株)ニッスイ]+
 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]
 アートディレクター 高井望夢・立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト 熊田頭四郎、有田 繁、富田善久枝(日本水産魚譜より)
 プリンティングコーディネーター 榎本 裕[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 レタッチャー 石井園子[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 プリンティングエンジニア 斉藤竜彦・野田 徹・佐々木力[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:OKミューズガリパーマツCoC ハイホワイト菊判93.5kg
 本文:OKミューズガリパーマツCoC ハイホワイト菊判93.5kg
 バインド部:スノーブルFS #310

Calendar Fair 2026

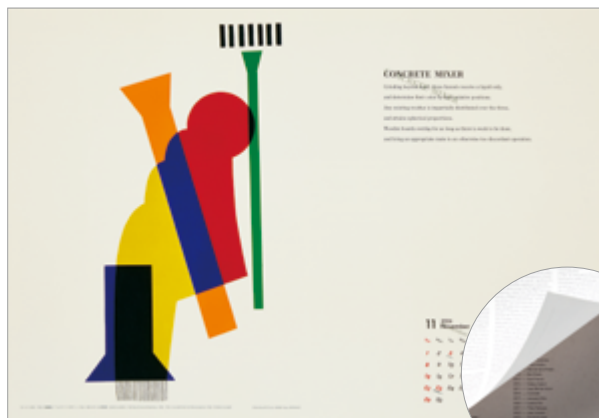
銀賞
 【第1部門】

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	回転する色彩	プリンティングディレクター	小宮山陽一
発行	大日精化工業株式会社	版式度数	表紙・本文8色+マットニス
企画	(株)カラープランニングセンター	インキ	大日精化リソレックス エクシィ4色
制作	(株)カラープランニングセンター		セット+特色4色+マットニス
クリエイティブディレクター	田邊 学[(株)カラープランニングセンター]	用紙	テイクGA-FS
アートディレクター	田邊 学[(株)カラープランニングセンター]		
デザイナー	田邊 学[(株)カラープランニングセンター]		





タイトル 回転する色彩
 発行 大日精化工業株式会社
 企画 (株)カラープランニングセンター
 制作 (株)カラープランニングセンター
 クリエイティブディレクター 田邊 学[(株)カラープランニングセンター]
 アートディレクター 田邊 学[(株)カラープランニングセンター]
 デザイナー 田邊 学[(株)カラープランニングセンター]

プリンティングコーディネーター 小宮山陽一
 版式度数 表紙・本文8色+マットニス
 インキ:大日精化リソレックス エクシィ 4色
 セット+特色4色+マットニス
 用紙 テイクGA-FS

Calendar Fair 2026

銀賞
 [第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

銀賞

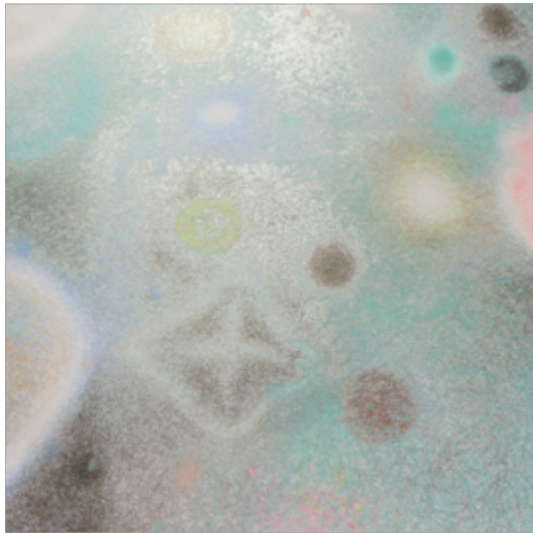
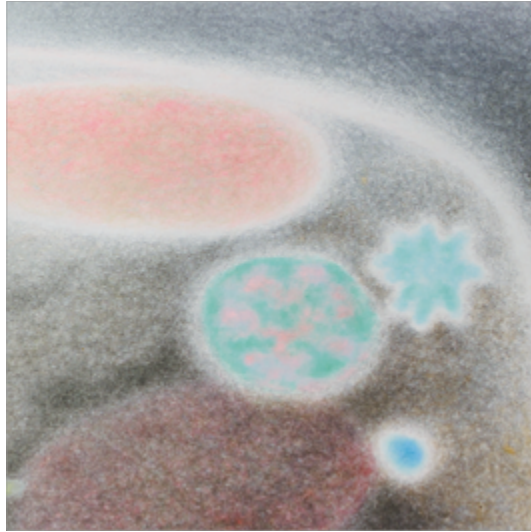
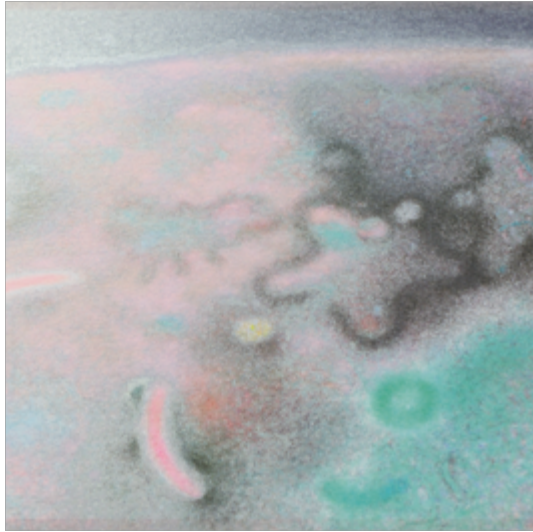
[第1部門 銀賞]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	生命の息づかい	作家	さかい はるか
発行	三機工業株式会社	作品撮影	小室和宏 [(株)DNP出版プロダクツ]
企画・制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	判式度数	オフセット 広演色インキ4度+特色シルバー1度
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	用紙	OKミューズガリバーマットCoC ハイホワイト 四六判 135kg
アートディレクター	川口真由子 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
レタッチャー	芳田賢明 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		





タイトル 生命の息づかい
 発行 三機工業株式会社
 企画・制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】
 アートディレクター 川口真由子【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 デザイナー 新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 レタッチャー 芳田賢明【(株)DNPコミュニケーションデザイン】

作家 さかい はるか
 作品撮影 小室和宏【(株)DNP出版プロダクツ】
 判式度数 オフセット 広演色インキ4度+特色シルバー1度
 用紙 OKミュージガリパーマットCoC ハイホワイト
 四六判 135kg

Calendar Fair 2026

銀賞
 【第1部門 銀賞】

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル 2026年ユニバーサルデザインカレンダー
発行 住友生命保険相互会社
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 松川雅一[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター 井関 薫[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
デザイナー プライワークス

版式度数 オフセット2度
用紙 マットコート 四六判110kg

銀賞
[第2部門]

DNP
大日本印刷株式会社



2026 universal design

弱視の方や、高齢の方、どなたにでもシンプルで見やすい「ユニバーサルデザイン」カレンダーです。ぜひご利用ください。

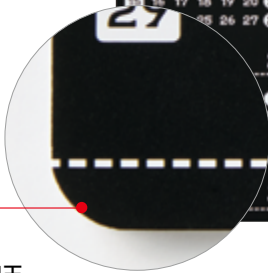
「ユニバーサルデザイン」とは・・・
「年齢や性別、体格、障がいなどの有無に関係なく、誰にとっても使いやすいよう配慮された機能やデザイン」を意味します。

このカレンダーは、商品・サービスを通して、すべての人をサポートしたいという住友生命の理念に基づき作られています。



角の処理

丸く加工することで安全性・めくりやすさの向上を図りました。



年間カレンダー

表紙の年間カレンダーは、年間卓上カレンダーと持ち運びに便利なポータブルカレンダーが作成できるようになっております。作り方もわかりやすく裏表紙に掲載しています。

土・日・祝の日玉

薄グレーの背景に数字を置くことで、平日とのコントラストをより明確にしました。また、土曜日と日・祝日は背景の形で判別できるようにしております。



裏表紙

フォント

「6・8」の判別の明瞭化等、視覚障がいのある方へのモニタリング結果より改良した見やすいフォントを使用しています。また、曜日も可能な限り大きく表記しています。

タイトル 2026年ユニバーサルデザインカレンダー
発行 住友生命保険相互会社
企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 松川雅一〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
アートディレクター 井関 薫〔(株)DNPコミュニケーションデザイン〕
デザイナー プライワークス

版式度数 オフセット2度
用紙 マットコート 四六判110kg

Calendar Fair 2026

銀賞
〔第2部門〕

DNP

大日本印刷株式会社

銀賞
[第2部門]

DNP
大日本印刷株式会社

タイトル 2026年 東洋アルミニウム屏風カレンダー
発行 東洋アルミニウム株式会社
企画 東洋アルミニウム(株)+
並木誠士[京都工芸繊維大学特定教授・美術資料館館長]
制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
クリエイティブディレクター 溝端佳都子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
アートディレクター 木下勇一[(株)DNPアートコミュニケーションズ]
デザイナー 新里一裕・浅井麻希子[アラタデザインオフィス]

作家 東山魁夷
版式度数 表紙:UVオフセット4度 本文:UVオフセット7度
用紙 裏箔合紙





タイトル 2026年 東洋アルミニウム屏風カレンダー
 発行 東洋アルミニウム株式会社
 企画 東洋アルミニウム(株)+
 並木誠士[京都工芸繊維大学特定教授・美術資料館館長]
 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作
 クリエイティブディレクター 溝端佳都子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 木下勇一[(株)DNPアートコミュニケーションズ]
 デザイナー 新里一裕・浅井麻希子[アラタデザインオフィス]

作家 東山魁夷
 版式度数 表紙:UVオフセット4度 本文:UVオフセット7度
 用紙 裏箔合紙

Calendar Fair 2026

銀賞
 [第2部門]

DNP

大日本印刷株式会社

銀賞
[第2部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	アンリ・マティス作品集	アーティスト	アンリ・マティス
発行	株式会社高松コンストラクショングループ	プリンティングコーディネーター	春日亀亨[(株)DNPマーコムプロダクツ]
企画	(株)高松コンストラクショングループ+ (株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	用紙	グラディア
クリエイティブディレクター	溝端佳都子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アートディレクター	寺田悦子[(株)スタジオ・オズ]		
デザイナー	港 正高[(有)カラーオフィス]		

TAKA MATSU
TakaMatsu
GROUP



アンリ・マティス
リポート
2026
01-01-31

HENRI MATISSE

高松コンストラクショングループ

January 1

2026

2 February

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



タイトル アンリ・マティス作品集
 発行 株式会社高松コンストラクショナルグループ
 企画 (株)高松コンストラクショナルグループ+
 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 溝端佳都子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 寺田悦子[(株)スタジオ・オズ]
 デザイナー 港 正高[(有)カラーオフィス]

アーティスト アンリ・マティス
 ガルディンコーディネーター 春日竜亨[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 グラディア

Calendar Fair 2026

銀賞
[第2部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	TEIJIN CALENDAR 2026	アーティスト	カツキミオ
発行	帝人エージェンシー (株)	プリンティングコーディネーター	牛口智子 [(株)DNP出版プロダクツ]
企画・制作	帝人エージェンシー (株)+(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
クリエイティブディレクター	井関 薫 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	ユトリログロスマットFSC 菊判76.5kg
アートディレクター	井関 薫 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	(株)ブックマーク		





タイトル TEIJIN CALENDAR 2026
 発行 帝人エージェンシー (株)
 企画・制作 帝人エージェンシー (株) + (株) DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 井関 薫 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 井関 薫 [(株) DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー (株) ブックマーク

アーティスト カツキミオ
 ガルテンカラーデザイナー 牛口智子 [(株) DNP出版プロダクツ]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 ユトリログロスマットFSC 菊判76.5kg

Calendar Fair 2026

実行委員会奨励賞
 [第1部門]

DNP

大日本印刷株式会社

実行委員会奨励賞
[第2部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Riding a New Wind -新しい風によって-	アーティスト	館野二朗
発行	株式会社ジェーシービー	レタッチャー	菅原慎介 [(株)DNPマーコムプロダクツ]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン		芳田賢明 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	版式度数	オフセット4度
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙:ユーライト四六判135kg 本文:ユーライト四六判135kg
アートディレクター	高井望夢・立川聡子 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
デザイナー	新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		





タイトル Riding a New Wind -新しい風にのって-
 発行 株式会社ジェーシービー
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 アートディレクター 高井望夢・立川聡子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 デザイナー 新谷朋美[(株)DNPコミュニケーションデザイン]

アーティスト 館野二郎
 レタッチャー 菅原慎介[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 芳田賢明[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 版式度数 オフセット4度
 用紙 表紙:ユーライト四六判135kg
 本文:ユーライト四六判135kg

Calendar Fair 2026

実行委員会奨励賞
 [第2部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	Echoes... 2026 Calendar	プリンティングコーディネーター	高 智之 [(株)山田写真製版所]
発行	しろこまタオ	テクニカルアドバイザー	松行賢社 [(株)山田写真製版所]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングエンジニア	渡邊隼人 [(株)山田写真製版所]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	ペーパーアドバイザー	吉川 裕 [(株)竹尾] 近藤いずみ [平和紙業 (株)]
クリエイティブディレクター	川口佐久良 [(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	版式度数	オフセット7度
アートディレクター	井関 薫 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	表紙・本文: ミセスB-F ホワイト 菊判 125kg 台紙: ディープマット スコールグレー 四六判 450kg
デザイナー	新谷朋美 [(株)DNPコミュニケーションデザイン]		
アーティスト	しろこまタオ		





タイトル Echoes... 2026 Calendar
 発行 しろこまタオ
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良【(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室】
 アートディレクター 井関 薫【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 デザイナー 新谷朋美【(株)DNPコミュニケーションデザイン】
 アーティスト しろこまタオ

プリンティングコーディネーター 高 智之【(株)山田写真製版所】
 テクニカルアドバイザー 松行賢社【(株)山田写真製版所】
 プリンティングエンジニア 渡邊隼人【(株)山田写真製版所】
 ペーパーアドバイザー 吉川 裕【(株)竹尾】近藤いずみ【平和紙業(株)】
 版式度数 オフセット7度
 用紙 表紙・本文:ミセスB-F ホワイト 菊判 125kg
 台紙:ディーブマット スコールドグレー 四六判 450kg

Calendar Fair 2026

実行委員会奨励賞
 【第3部門】

DNP

大日本印刷株式会社

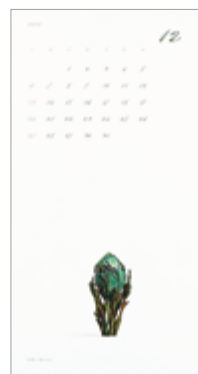
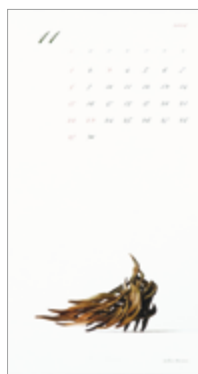
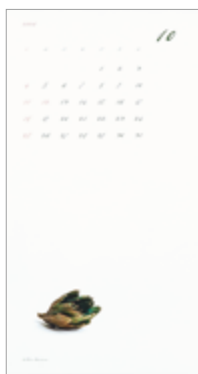
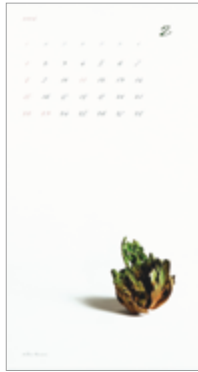
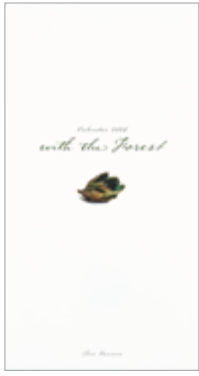
実行委員会奨励賞
[第3部門]

DNP

大日本印刷株式会社

タイトル	with the Forest	テクニカルアドバイザー	谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
発行	河野太郎	プリンティングコーディネーター	榎本 裕[(株)DNPマーコムプロダクツ]
企画	(株)DNPコミュニケーションデザイン	プリンティングエンジニア	遠見信一・市原丈也・田中和也[(株)DNP出版プロダクツ]
制作	(株)DNPコミュニケーションデザイン	レタッチャー	佐々木裕司[(株)DNP出版プロダクツ]
クリエイティブディレクター	川口佐久良[(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室]	ペーパーアドバイザー	近藤いずみ[平和紙業(株)]
アートディレクター	林 睿子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	版式度数	オンデマンド4度
デザイナー	林 睿子[(株)DNPコミュニケーションデザイン]	用紙	ベビーパーフェイスN スーパーホワイト
鋳金作家	河野太郎		菊判 76.5kg





タイトル with the Forest
 発行 河野太郎
 企画 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 制作 (株)DNPコミュニケーションデザイン
 クリエイティブディレクター 川口佐久良(株)DNPコミュニケーションデザイン 匠デザイン室
 アートディレクター 林 蓉子(株)DNPコミュニケーションデザイン
 デザイナー 林 蓉子(株)DNPコミュニケーションデザイン
 鍍金作家 河野太郎

テクニカルアドバイザー 谷中賢人[(株)DNPコミュニケーションデザイン]
 プリンティングコーディネーター 榎本 裕[(株)DNPマーコムプロダクツ]
 プリンティングエンジニア 邊見信一・市原丈也・田中和也[(株)DNP出版プロダクツ]
 レタッチャー 佐々木裕司[(株)DNP出版プロダクツ]
 ペーパーアドバイザー 近藤いずみ[平和紙業(株)]
 版式度数 オンデマンド4度
 用紙 ベビーパーフェイスN スーパーホワイト
 菊判 76.5kg

Calendar Fair 2026

実行委員会奨励賞
 [第3部門]

DNP

大日本印刷株式会社